



**CELEBRACIÓN** | Velilla de Ebro acogió, con un rotundo éxito, los actos del 50º belén montañero

# Medio siglo de tradición montañera



Velilla de Ebro y la ermita de San Nicolás de Bari han sido el escenario del belén montañero 2011. F. SANCHO

**A** las nueve en punto del pasado domingo, ya habían llegado unos cuantos autocares a Velilla de Ebro. Sus pasajeros eran los participantes de la celebración del 50º belén montañero, a los que les recibía una mañana ventosa, con cierzo racheado. Aun así, todos estaban muy animados cuando se dispusieron a iniciar el recorrido que había preparado la organización.

El itinerario comenzó en la parte baja del municipio, donde se encontraron con la primera sorpresa: un antiguo molino de riego con una curiosa noria de doble rueda. Se trata de un ejemplar difícil de encontrar tanto por su curioso mecanismo como por su perfecto estado de conservación.

El camino continuó después por la orilla del Ebro, aunque, enseguida, giró a la izquierda para dirigirse hacia el extremo del casco urbano e iniciar un suave ascenso por una pista que se dirigía a una cantera de extracción de alabastro, material muy abundante en esta zona. Más adelante, se abandonaba la pista y, dirigiéndose a la izquierda, se ascendía por una senda poco transitada, hasta

alcanzar la pequeña ermita de San José, con buenas vistas sobre la colonia Lépidia Celsa y una amplia panorámica del Ebro. El recorrido continuó por una nueva pista que, en descenso y bordeando la espectacular ermita de San Nicolás de Bari, conducía a los caminantes al núcleo urbano de Velilla de Ebro.

En la plaza del pueblo, les esperaban algunos representantes del Ayuntamiento. La alcaldesa, Rosario Gómez, dio la bienvenida a los asistentes y ofreció un refrigerio muy bien acogido por los participantes, que ya comenzaban a entonar villancicos, acompañados con expectación por los habitantes. Seguidamente, el grupo subió por la bonita escalinata que asciende a la ermita de San Nicolás, excelente mirador con una gran panorámica de la localidad, la huerta y el río.

Este fue el lugar escogido para colocar el nacimiento y, a su alrededor, fueron desarrollándose todos los actos programados. La misa fue oficiada, una vez más, por el padre Gracia, bien conocido en los ambientes montañeros. A continuación, el recital de villancicos

resultó espectacular, como siempre, destacando el trabajo realizado por los grupos participantes. Por último, no puede olvidarse un fin de fiesta en el que, con la colaboración de todos los asistentes, se entonó el 'Adeste Fideles' con un resultado sensacional. Tras los cánticos, se hizo entrega de los reconocimientos y recuerdos a los diferentes colaboradores y participantes.

#### Un lugar en la memoria

Terminado el acto propiamente dicho, se comieron las abundantes viandas preparadas para tal fin y, por la tarde, se hizo una interesante visita guiada a la cercana colonia romana de Lépidia Celsa. Así se llegó al final de este 50º belén montañero. Seguro que en la mente de muchos afloraron recuerdos de tantos sitios donde esta actividad ha estado presente, de tantas personas que tan bien han acogido la iniciativa, de lugares, ermitas, santuarios, pueblos y parajes que han sido escenario de este entrañable acto que tan buena aceptación tiene por parte del mundo del montañismo aragonés.

Tampoco se puede olvidar a las personas que, con su trabajo y dedicación, han colaborado para que el belén continúe hasta hoy. Algunos ya nos han dejado, como el padre Prieto o Jerónimo Lerín; otros, siguen con nosotros, como Pepe Díaz, el padre Emilio Gracia, José Gainzarain –que posee el récord de asistencia a las 50 celebraciones–, Nacho Larraz –con 48 asistencias–, así como todos los clubes que con tanto entusiasmo han acogido año tras año esta actividad y los amigos que han acompañado el evento. A todos ellos va dirigido el agradecimiento de los organizadores.

Para terminar, es necesario agradecer al Ayuntamiento de Velilla de Ebro, a la Cofradía de San Nicolás de Bari, a la Asociación de Mujeres de Velilla y los habitantes de la localidad su colaboración y la gran acogida que han dispensado al belén montañero, haciéndola extensiva a todas las personas, ayuntamientos, cofradías, clubes y otras entidades porque, gracias a ellos, ha sido posible llegar a este 50 aniversario.

**ANTONIO MARTÍNEZ**  
COMITÉ DE VETERANOS DE LA FAM

## NOTICIAS DEPORTIVAS

### ■ ALPINISMO INVERNAL 'Stage' del GAME

Otro año más, el Grupo de Alta Montaña Español convoca el 'stage' de alpinismo invernal para jóvenes alpinistas que, en esta nueva edición, se desarrollará en Val di Cogne (Italia), entre el 15 y el 22 de enero de 2012. Dirigido a alpinistas de entre 18 y 26 años con experiencia y nivel técnico, el evento pretende mejorar el rendimiento y la seguridad de los jóvenes alpinistas en terreno de alta montaña invernal (progresando en autonomía). Los interesados deberán inscribirse en la FEDME antes del 9 de enero. Más información en [www.fam.es](http://www.fam.es) y [www.fedme.es](http://www.fedme.es).

### ■ MONTAÑAS SEGURAS 'Encuesta de aludes'

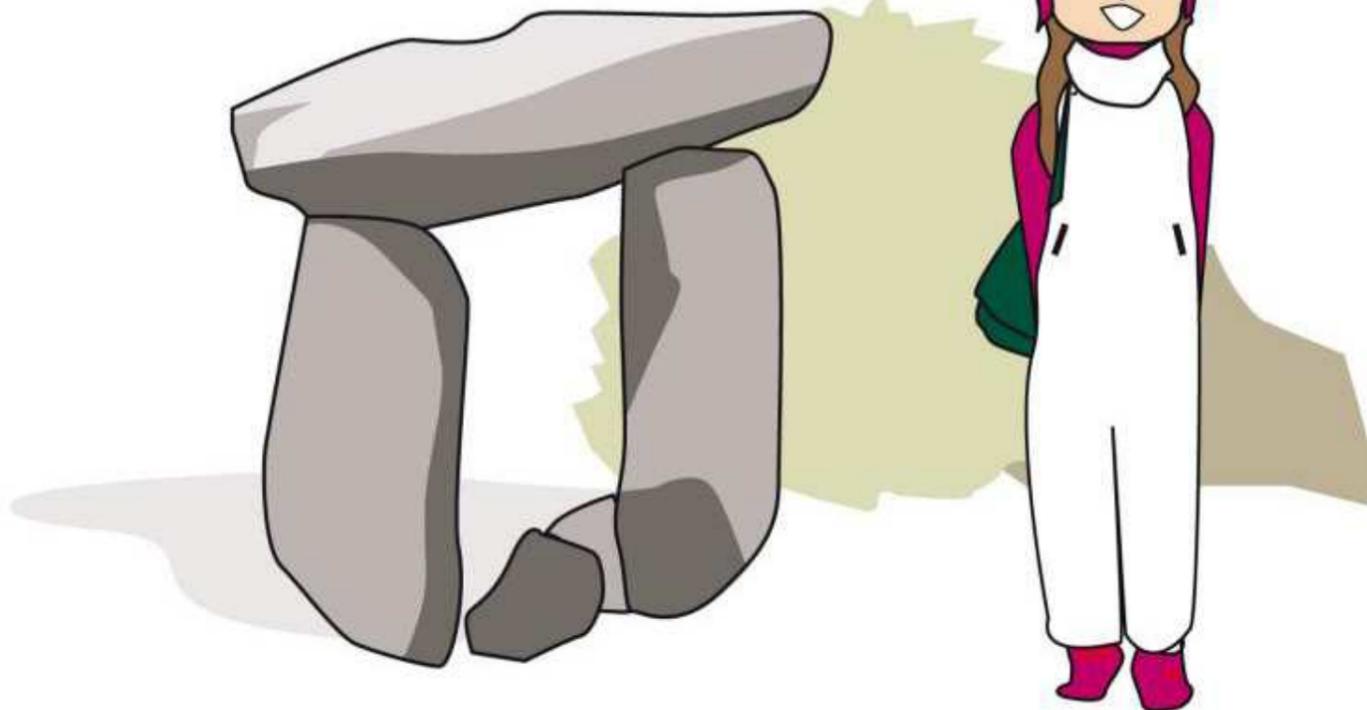
Dentro del marco de la campaña Montañas Seguras 2011 y sus acciones invernales, este año se va a poner en marcha una aplicación web que servirá para recoger información de forma voluntaria sobre los aludes observados en nuestra geografía. El objetivo de esta aplicación es la recopilación de información por parte de personas o entidades voluntarias, con la idea final de que cuando se trabaje la cartografía de aludes, parte de la información pueda estar ya recopilada y procesada. De momento, el acceso será restringido, puesto que se están comprobando sus funcionalidades; pero antes de fin de año será de acceso abierto y sin limitaciones para los usuarios.

### ■ FAM Licencias 2012

Al aproximarse el final de la presente campaña 2011, es necesario recordar la importancia de la licencia federativa. Además de identificar al montañero como practicante de su deporte de referencia, facilita el acceso a una serie de ventajas. La fundamental es la tranquilidad de obtener un seguro que cubre los riesgos normales en la práctica de los deportes de montaña. Pero no se queda ahí. La licencia facilita un acceso a precios preferentes a las pernoctaciones en los refugios de montaña de España y de la mayoría de Europa, además de ofrecer la oportunidad de participar en los deportes de montaña.

**SENDERISMO CON NIÑOS** | Un mágico paseo por Biescas de la mano de una 'chiquiguía' muy especial

# El dolmen, la ermita y la cueva de Elena



Uno de los más comunes era, precisamente, el bronce.

Volvemos hacia atrás y tomamos el desvío a la derecha, para ir subiendo por un sendero, poco a poco, dando vueltas y vueltas entre un pinar muy frondoso. Conforme se sube, se obtienen unas vistas estupendas, sobre todo de la estrecha garganta por la que pasa el río Gállego.

La pista llega hasta un fuerte del siglo XIX que se construyó para vigilar la frontera con Francia. Después, se sigue por un camino a la izquierda para llegar a la ermita de Santa Elena. Este lugar es muy querido por los habitantes del valle, porque allí celebran hasta cuatro romerías al año.

Aquí mana la fuente de la Gloriosa, que tiene fama de ser milagrosa. Sus aguas forman una cascada, a la que uno puede asomarse -siempre con mucho cuidado- bajando por unas escaleras que hay junto al muro de la ermita. Este edificio religioso se construyó delante de una cueva donde, según dicen, se escondió santa Elena.

Tanto la cueva como la fuente, que comparten nombre, tienen un origen parecido, y no solo por la leyenda. Ambas son de origen kárstico, es decir, están formadas por el agua que se filtra en la tierra y atraviesa la roca caliza, disolviéndola y formando cuevas y grietas por donde surge de nuevo. En este caso, además, el agua que forma la cascada deposita el mineral que lleva disuelto, generando otro tipo de roca caliza llamada toba calcárea.

### Elena y la araña

Elena, madre del emperador Constantino, fue quien convenció a su hijo para que se convirtiese al cristianismo, como había hecho ella. La decisión de la santa provocó el enfado de algunos musulmanes, que querían matarla (en realidad, la religión de los musulmanes todavía no existía en tiempos de Elena, pero el que inventó la leyenda no lo sabía). Así, huyendo, Elena alcanzó las tierras del Alto Aragón y, cansada, se escondió en una cueva. Una araña tejó su tela en la boca de la gruta y, cuando llegaron los que la perseguían, no buscaron dentro porque la telaraña estaba intacta. Fue entonces cuando brotó la fuente gloriosa y quedaron grabadas las huellas de la santa en el barro del lugar.

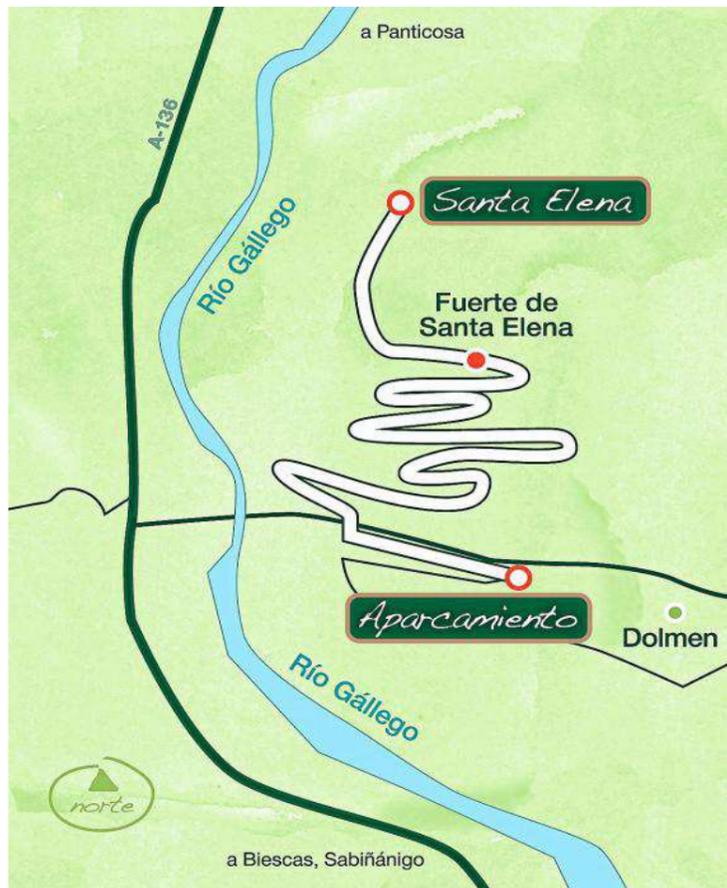
LUISA FELIU

El dolmen de Santa Elena es uno de los muchos atractivos que ofrece el itinerario. ARCHIVO PRAMES

**D**ar a conocer la naturaleza fascinante y el patrimonio cultural milenario del Alto Aragón constituye uno de los objetivos prioritarios para la Diputación Provincial de Huesca. Esta labor de divulgación del conocimiento debe ampliarse al mayor número de visitantes posible, sin excepción alguna. Es por ello que la institución ha impulsado diversas iniciativas, con especial mención para su proyecto pionero de accesibilidad en el medio natural, 'Senderos para todos', así como la atención específica a un público muchas veces ignorado, el de los más pequeños.

En ese sentido, la Diputación ha colaborado en la edición de una guía, titulada 'Huesca cuatro estaciones. 30 rutas senderistas por el Alto Aragón' y concebida para empaparse de naturaleza y cultura, aprender y divertirse en cada salida e iniciarse en el senderismo como si fuese una aventura.

Entre los paseos que propone la publicación, se describe una excursión por el entorno de Biescas que nos invita a descubrir toda la magia de sus alrededores. Durante el camino será posible beber de



una fuente milagrosa que, según dicen, cura las enfermedades, conocer un misterioso dolmen y visitar una ermita con una cueva en la que se escondió una santa.

Partiendo de Sabiñánigo, se llega a Biescas por la N-260. Para empezar la excursión, se continúa 3,5 km por la A-136, en dirección a Francia, hasta una pista señalizada, al lado de una capilla, que cruza el río Gállego por un puente. Por ella, llegamos enseguida a una explanada en donde se deja aparcado el coche. Desde aquí, enseguida llegamos al dolmen de Santa Elena. Este monumento es una de las muchas huellas que dejaron los habitantes prehistóricos del Pirineo.

Los dólmenes son monumentos funerarios, es decir, tumbas. Sin embargo, nadie sabe para qué o por qué se levantaron los menhires, nombre con el que se designa una de estas construcciones prehistóricas. La gente que construyó estos monumentos habitaron durante la llamada Edad de Bronce (última etapa de la Prehistoria), ya que, por los restos encontrados, se sabe que conocían la agricultura y la ganadería y empezaban a trabajar algunos metales.

**Cuidada hostelería**

En el entorno de Biescas la oferta de restaurantes es muy amplia y variada. También para dormir hay distintas opciones, con hoteles de todas las categorías, campin y muchas viviendas de turismo rural.

**Sabores del Alto Gállego**

Si queremos probar los productos más típicos de la comarca, dos excelentes opciones son la carne de ternera del valle de Tena y la trucha, sin olvidar las migas, el pastel de setas y los espárragos montañeses.

**PARA COMPLETAR EL DÍA**

**LOCALIDADES PRÓXIMAS**

Los alrededores de Biescas son ideales para hacer excursiones y disfrutar de la naturaleza, del Pirineo y de la arquitectura de las localidades de montaña. Muy cerca hay pueblos muy típicos, como Yésero o las pequeñas aldeas de la zona de Sobremón.

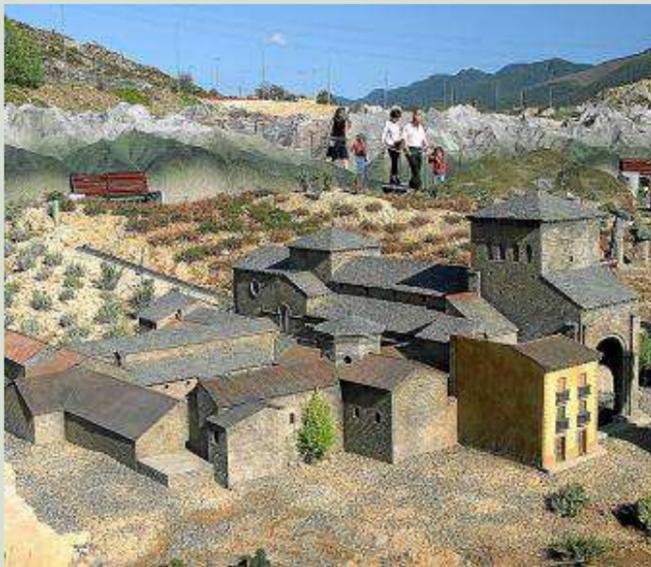
En esta zona, es de gran interés el conjunto de iglesias del Serrablo, que son una de las muestras más antiguas del arte románico en Aragón y tienen rasgos muy peculiares. Buenos ejemplos son la ermita de San Bartolomé de Gavín, la iglesia de San Martín de Oliván, la ermita de San Juan de Busa y, sobre todo, la iglesia de San Pedro de Lárrede, considerada la mejor muestra del grupo.

En Sabiñánigo, la capital de la comarca, se puede disfrutar de Pirenarium, un parque temático que tiene como atractivo principal una gran maqueta de los Pirineos, con su relieve, sus pueblos y sus monumentos más emblemáticos, por la que se puede pasear. Además, se puede disfrutar del cine Pirenascope, vuelos virtuales, zonas de juegos, un taller de maquetas... También merece la pena acercarse al parque municipal, donde se pueden contemplar restos medievales trasladados de pueblos de los alrededores.

Otras posibilidades incluyen la visita al Museo Ángel Orensanz y de Artes del Serrablo, en Sabiñánigo (tel. 974 484 261); al Museo de Dibujo Castillo de Larrés, en Larrés (tel.: 974 482 981); al Museo La Torraza, en Biescas (tel.: 974 485 002), y a la Casa de la Pez, en Yésero (tel.: 974 485 002).



Iglesia de San Pedro de Lárrede. JAVIER ROMEO/ARCHIVO PRAMES



Pirenarium en Sabiñánigo. JAVIER ROMEO/ARCHIVO PRAMES

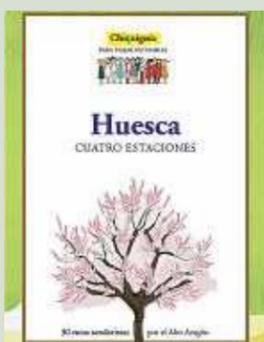


Ermita de Santa Elena en Biescas. JAVIER ROMEO



Morrena y garganta de Santa Elena. JAVIER ROMEO

**FICHA TÉCNICA**



**Distancia:** 3,5 km.  
**Desnivel:** 100 m.

**Lectura recomendada:** 'Huesca cuatro estaciones. 30 rutas senderistas por el Alto Aragón', editada por Prames en 2011 con la colaboración de la Diputación Provincial de Huesca. Esta guía ofrece 30 rutas senderistas por el Alto Aragón, distribuidas por comarcas y por estaciones. Para

disfrutar de la naturaleza durante todo el año. Pensada para los niños y niñas en edad escolar, incluye un cuaderno de campo con actividades.

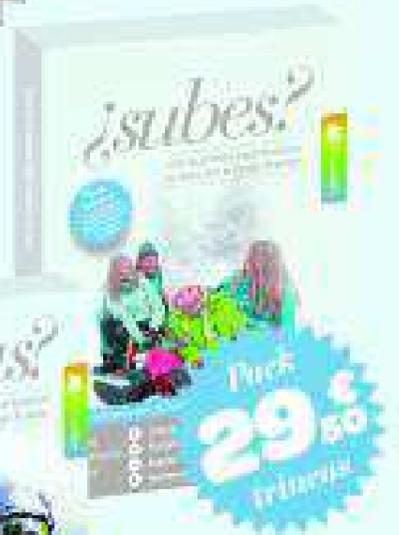
**Consejos:** usa ropa y calzado adecuados para el monte. Si te gusta andar, puedes darte una paseo por el PR-HU 78 que, desde Santa Elena, se dirige a Biescas. ¡Hasta que las fuerzas te acompañen!

*¿esquíás?*

Incluye clases y alquiler

Info: [www.aramon.com](http://www.aramon.com)

*¡Aprende al mejor precio!*



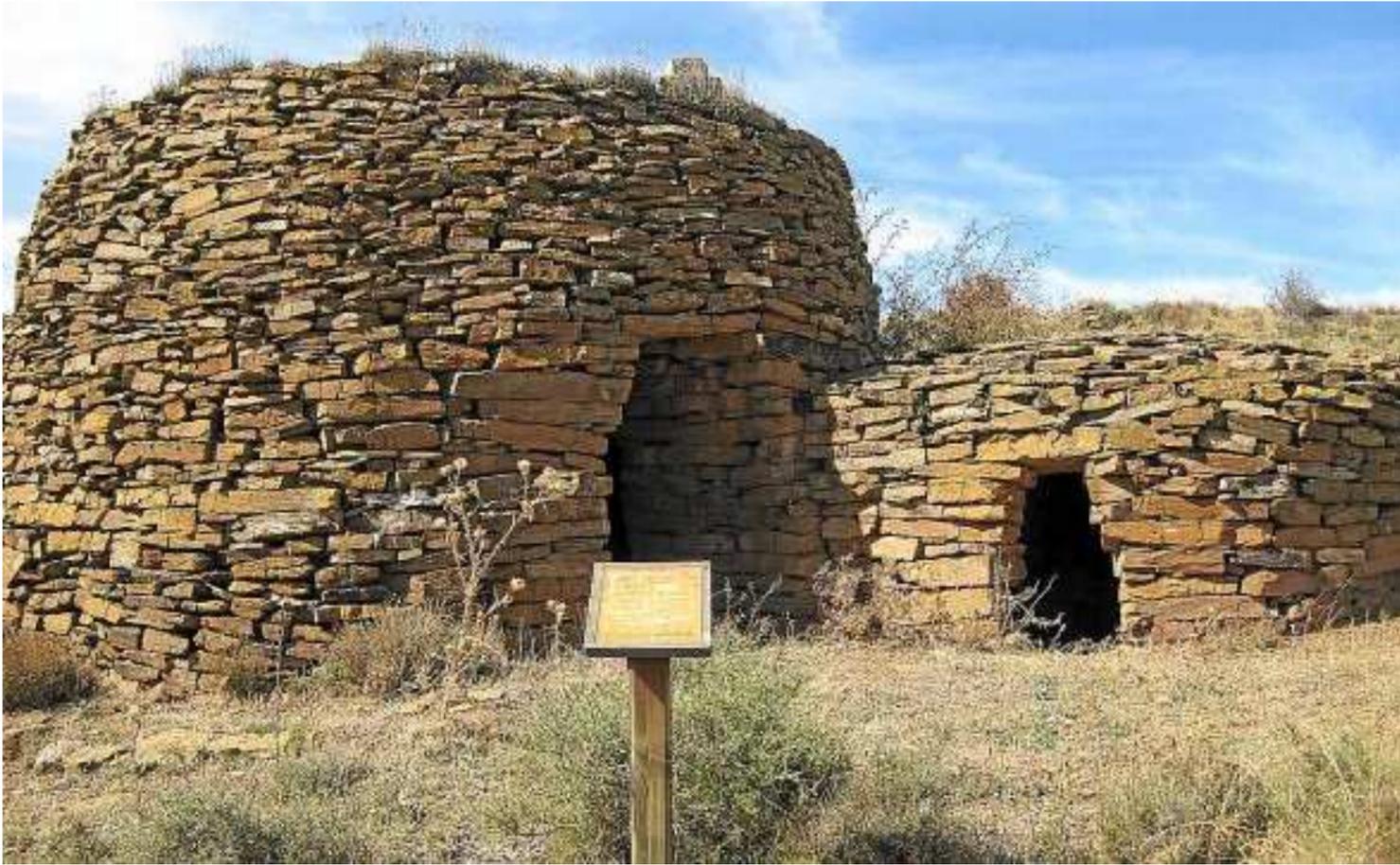
Compra tu Aramón Box en quioscos, en El Corte Inglés, Forum Sport y en las taquillas de Plaza Aragón 1, Zaragoza

# ARAGÓN, un país de montañas

«Un paisaje se conquista con las suelas del zapato,  
no con las ruedas del automóvil»  
William Faulkner

**ESCAPADA** | Una excursión por Montalbán con notables ejemplos de paisaje humanizado

## Ruta de Cantalobos o de la Piedra Seca



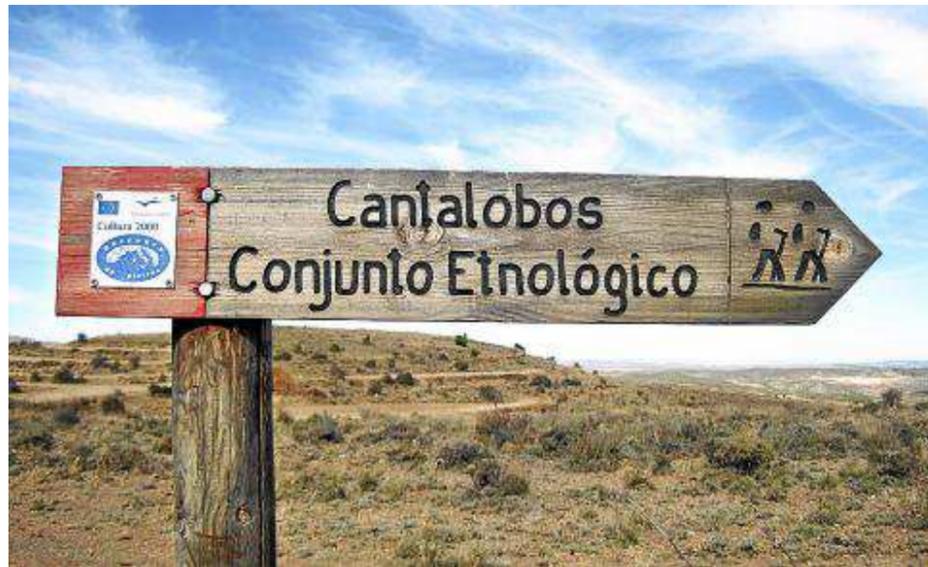
Casilla del mas del Hambre, notable ejemplo de arquitectura tradicional que se remonta al siglo XVI. CONCHITA ARNAL/ARCHIVO PRAMES

Esta ruta permite al visitante hacerse una idea de la variedad de construcciones que se pueden encontrar en la zona de Montalbán. Entre ellas, unas creaciones en las que se aplica la técnica de la piedra seca, sin mortero ni ligazón, y cuya estabilidad se consigue mediante el ajuste de peso, presiones y medidas. Son edificios que se integran perfectamente en el paisaje, ya que aprovechan lo que la tierra ofrece.

Se accede al punto inicial del recorrido desde la carretera A-222 -a lo largo de una pista de 3 km-, o bien desde la zona norte de Montalbán, por otra pista de unos 10 km. Ambos caminos llegan al aparcamiento donde arranca el sendero.

Este circuito temático, perfectamente señalizado, parte en el aparcamiento habilitado entre La Hoz de la Vieja y Montalbán (1.140 m) y sigue a la derecha durante unos metros por pista. Enseguida, el excursionista sale de este vial y asciende por senda hasta la mesa informativa del mirador de Cantalobos, desde donde se puede apreciar el paisaje que se va a recorrer.

A partir de aquí, la marcha inicia un descenso en zigzag, que pasa junto a dos cabañas y una balsa de agua, donde el camino gira a la derecha en dirección al mas del Hambre (1.060 m; 1,3 km; 25 min), un paisaje de antiguos campos de labor ubicados al Suroeste del barranco del Val, que pertenecen -en su mayor parte-,



a Peñarroyas. Cerca de este mas, se encuentra la casilla del mismo nombre, ubicada en una zona que se beneficiaba de las bondades climáticas y que, posiblemente, sea la primera construcción de la zona.

Sus piedras conservan muchos grabados, especialmente iniciales, aunque sin fecha. El grabado latino de la jamba (cada una de las piezas verticales de una puerta o ventana que sostienen el dintel o el arco) puede datarse en torno a los siglos XVI y XVII. A partir de aquellas fechas, la zona de Cantalobos fue organizada territorialmente y, en ella, se fueron edificando terrazas de cultivo alrededor de las casillas, cabañas, corrales y pajares del mas

del Hambre y su era. Desde este lugar, se asciende dibujando un nuevo zigzag en la ladera del collado. Ya abajo el camino conecta con un panel interpretativo sobre la zona.

Siguiendo los postes indicativos, se sigue en dirección al aparcamiento pasando por tres cabañas y una vieja masía. Unas construcciones, algunas circulares con tejados de aproximación de hileras y, otras, rectangulares y techadas con madera, pero todas ellas destinadas al resguardo de personas y animales. A ello se une un sinfín de paredes de contención de terrazas de cultivo, así como el aprovechamiento de la zona húmeda del barranco del Hambre, cuyas terrazas utilizaban el cauce

para proveerse de productos en su estancia veraniega. Tras un tramo de recorrido se llega, de nuevo, al aparcamiento del principio (1.140 m; 2,8 km; 55 min).

### Montalbán

Sede en Aragón de la Encomienda de la Orden de Santiago, Montalbán tuvo la jurisdicción sobre los pueblos vecinos y conserva un importante patrimonio artístico, con dos monumentos declarados Bien de Interés Cultural. La iglesia de Santiago, declarada Monumento Histórico ya en 1931, destaca por su tamaño y majestuosidad, con una de las naves más anchas de las iglesias españolas. Es un edificio gótico con decoración mudéjar en ladrillo y cerámica en

Señal  
indicativa de  
la ruta de  
Cantalobos o  
de la Piedra  
Seca. CONCHITA  
ARNAL/ARCHIVO  
PRAMES

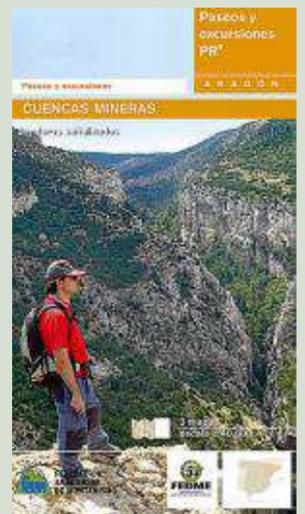
el exterior. El torreón de la cárcel o torreón de Daroca es un paso cubierto en la muralla que data del siglo XIV y daba entrada al antiguo recinto amurallado. Recibe el nombre de su uso como prisión. Los monumentos de interés se suceden cruzado este torreón, ya que se pueden ver aún varios edificios señoriales y callejones cubiertos, pasadizos subterráneos, voladizos y miradores, que evocan el pasado medieval de la villa. El portal de la Rambla y el arco del Muro son también restos de la muralla; y en la zona de las Peñicas se encuentran los restos del antiguo castillo.

La localidad forma parte del Parque Cultural del Río Martín, organización que ha habilitado el Centro de Geología y Espeleología del Parque en una cripta bajo la iglesia (tel.: 978 750 452), donde además de explicar las formaciones, también se da información sobre puntos y rutas de interés.

El barrio pedáneo de Peñarroyas es un lugar de gran encanto, en el que se suma la belleza de su entorno natural y la de su arquitectura popular. Está situado en una zona de rodeno rojo, como su mismo nombre indica, que es también el material usado en algunas de sus construcciones más características. Continuando el mismo camino se encuentra el atractivo paraje de los pozos Boyetes, donde el río Martín se encajona, y se pueden contemplar grabados rupestres, los únicos encontrados en el Parque Cultural.

TERESA DELGADO

### FICHA TÉCNICA



**Horario a pie:** 55 min.  
**Desnivel de subida:** 100 m.  
**Desnivel de bajada:** 100 m.  
**Distancia Horizontal:** 2,8 km.  
**Tipo de ruta:** circular.

**Lectura recomendada:** 'Paseos y excursiones por las Cuencas Mineras', Prames, 2011. 204 páginas. Incluye 3 mapas a escala 1: 40.000.