

ARAGÓN

Un pais de montañas



Suplemento especializado en los recursos turísticos aragoneses y en la actualidad del sector

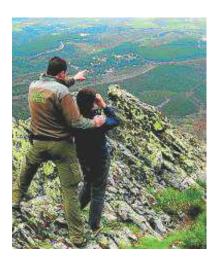


Castillo y patio de armas de Valderrobres, escenario para el festival que se celebrará del 1 al 3 de agosto. JAVIER MELERO

SIETE CASTILLOS, ESCENARIO ESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS

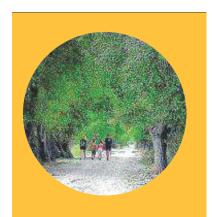
2-3/ Los 'Festivales de los Castillos' crecen este verano para llegar a siete localidades de Teruel y Zaragoza

Teatro, música, danza, circo y magia completan una treintena de propuestas para todos los públicos

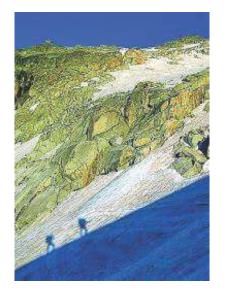


ACTUALIDAD 2-3/fi monca

2-3 / 'EL MONCAYO. PARAÍSO
DE NATURALISTAS' NOS
DESCUBRE LOS SECRETOS
DE ESTA MONTAÑA



DE RUTA 7 / PASEO EN FAMILIA JUNTO AL ARA DE AÍNSA A BOLTAÑA, POR EL PR-HU 186



ANTETÍTULO

8 /CAMPAÑA MONTAÑA SEGURA 2019: PRESENCIA DE NIEVE EN ALTURA AL INICIO DEL VERANO

28 DE JUNIO DE 2019











Turismo cultural de verano



▲ Actuación de Ara Malikian en el castillo de Mora de Rubielos. MARTA MARCO

FESTIVALES DE LOS CASTILLOS, SIETE ESCENARIOS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS Y LA MÚSICA

Albalate del Arzobispo y Mesones de Isuela se suman a los Festivales de los Castillos (11 de julio al 18 de agosto), que llevarán también a Sádaba, Valderrobres, Illueca, Mora de Rubielos y Rubielos de Mora espectáculos de teatro, música, danza, circo y magia

n la que es su segunda edición, la propuesta de los Festivales de los Castillos de Aragón suma dos nuevas sedes, Albalate del Arzobispo y Mesones de Isuela, a las cinco que ya el verano pasado llenaron patios de armas y plazas con una variada oferta de espectáculos de artes escénicas. Sáda-

ba, Illueca, Valderrobres, Mora de Rubielos y Rubielos de Mora completan el mapa de destinos a tener en muy en cuenta en nuestra agenda de ocio estival, lugares que a su atractivo monumental suman espectáculos de calidad, algunos de ellos gratuitos, de muy diversa índole, con el teatro como eje principal y la música, la danza, el circo, la magia, la foto-

grafía y el multimedia completando un programa de altura en escenarios monumentales.

La marca Festivales de los Castillos de Aragón surge el verano pasado con el festival Puerta del Mediterráneo (creado en 1987 y que se desarrolla en el castillo de Mora de Rubielos y el anfiteatro de Rubielos de Mora), como propuesta principal, a la que se suma-

Un amplio repertorio de espectáculos de teatro, danza, magia o circo

ron otros festivales celebrados en castillos, algunos desaparecidos (Illueca, Valderrobres) y otros de nueva creación (Sádaba). La idea continúa y crece para desplegar desde el 11 de julio al 18 de agosto una treintena de espectáculos en esas poblaciones de Teruel y Zaragoza. No sabemos si, como desean los organizadores, los festivales serán una 'herramienta contra la despoblación' pero de lo que estamos seguros es de que son un aliciente turístico de gran interés que completará aforos. La mayor parte de las entradas a estos espectáculos cuestan 12 o 15 euros, en Mesones de Isuela serán gratuitos y en Albalate, Valderrobres y el Puerta al Mediterráneo hay posibilidad de sacar abonos para todas las sesiones.

Variedad y calidad

Albalate del Arzobispo (Il al 13 de julio) se estrena como sede y abre el programa de los festivales con un programa en el que figuran el montaje teatral de Calígula de Nasú Teatro, el teatro gestual de Clowninc de Tricicle y la música sesentera del trío aragones Los 3 Norteamericanos. El espectáculo continuará en el castillo de Illueca (18 al 20 de julio), los de Mesones de Isuela (26 y 27 de julio), Valderrobres (1 al 3 de agosto), Sádaba (8 al 10 de agosto) y



DE UN VISTAZO

VISIA

La marca Festivales de los Castillos de Aragón surgió el verano pasado con el festival Puerta del Mediterráneo (creado en 1987), como propuesta principal a la que se sumaron otros festivales celebrados en castillos, algunos desaparecidos y uno de nueva creación.

2

Albalate del Arzobispo y Mesones de Isuela se suman este verano a los festivales de Sádaba, Illueca, Valderrobres, Mora de Rubielos y Rubielos de Mora con un programa que se extenderá desde el 11 de julio al 18 de agosto.

3

Los festivales tienen al teatro y el festival Puerta al Mediterráneo como contenidos troncales pero incluye también música, danza, circo, magia, una exposición fotográfica y un espectáculo multimedia.



XXIII PUERTA AL MEDITERRÁNEO,

LA ESCENA QUE NO CESA

El festival Puerta al Mediterráneo surgió como un reactivo cultural para fomentar el emergente turismo estival en Gúdar-Javalambre. Este año podremos ver la adaptación de la novela de García Marquéz 'El coronel no tiene quien le escriba', realizada por Carlos Saura con Imanol Arias como protagonista (Rubielos 15 de agosto). En un registro de comedia, Txalo Producciones presentará 'Juntos', con la actriz Kiti Mánver en el reparto (Mora, 14 de agosto), y la aragonesa Yolanda Blanco ofrecerá su alocada comedia Hello Yoli. La



danza estará representada por Pol Jiménez (Mora, 17 de agosto), la fusión de danza y circo de Su e Giú Circus (Rubielos, 10 de agosto) y Locari, danza acrobática a cargo de Daniel Esteban (Mora, 11 de agosto).



Y OTRAS PROPUESTAS MUSICALES

Una de las propuestas estrella de los Festivales de los Castillos es la de Los Vivancos, considerada la compañía de mayor éxito del panorama músico-escénico español y que ha logrado dar al flamenco un nuevo canon estético con su espectáculo 'Aeternum Live Show' (Mora, 17 de julio). A ella se sumarán otras propuestas musicales muy diferentes, como la del cantautor turolense Celino Gracia (Mesones, 27 de julio), el rock de Tako (Mora, 10 de



agosto), las voces del quinteto b vocal (Illueca, 5 de agosto) o los boleros de Beatriz Gimeno (Sádaba, 19 de julio).



▲ El programa incluye espectáculos para todos los públicos, como este de Mora de Rubielos. FCA



▲ Danza acrobática en 2018. FCA



▲ El castillo de Sádaba se estrenó el año pasado como escenario. FCA

los dos escenarios del XXXIII Puerta del Mediterráneo, el castillo de Mora de Rubielos y el anfiteatro de Rubielos de Mora (7 al 18 de agosto).

Además de las artes escénicas, hay también programada una exposición fotográfica de Valerio Rioja, 'El fotógrafo de las estrellas' (castillo de Mora, 10 de agosto al 15 de septiembre), y un espectáculo multimedia del artista visual colombiano afincado en Zaragoza Yaguart, que cerrará el festival de Illueca el 20 de julio.

En los siete escenarios de los Festivales de los Castillos presentarán sus trabajos compañías y artistas de dilatada trayectoria como Teatro Che y Moche (Mesones de Isuela, 27 de julio), o María Garralón (Valderrobres, 2 de agosto), junto a propuestas innovadoras y abanderadas por muieres como la de 'Actrice ra la escena' (Mesones, 26 de julio). También habrá espacio para la magia del Mag Lari (Valderrobres, 3 de agosto), el circo y la danza de Alodevá (Valderrobres, 3 de agosto), los musicales 'Simba, el rev de la selva' (Rubielos, 18 de agosto) o el de Teatro Imaginario y Drunken Cowboys (Rubielos, 13 de agosto), y los maestros del 'clow' Tricicle (Albalate, 13 de julio).



▲ Espectáculo 'Dos tierras', que podrá verse en Valderrobres. JAIME ORIZ

Las actuaciones musicales también abarcarán un amplio espectro de orígenes, estilos y público con espectáculos estrella como la innovadora propuesta flamenca de Los Vivancos, los cubanos de Vocal Tempo, la cantante y actriz zaragozana Marta Domingo, el turolense Celino Gracía, las voces de Álex Hyde y los boleros de Beatriz Gimeno,

junto a las renovadoras propuestas de folclore aragonés y jota de Nacho del Río y Beatriz Bernad, el espectáculo 'Vida' de Ramón Artigas y las 'Dos tierras' de Miguel Ángel Berna.

Más información y venta de entradas en www festivalesdeloscastillos.es.

> SANTI GRACIÁN Prames

Libro monográfico

EL MONCAYO, PARAÍSO **DE NATURALISTAS**

Los misterios menos conocidos de la montaña más alta del sistema Ibérico se cuentan en esta monografía, cuya lectura nos hará disfrutar aún más de la visita a este espacio natural en la provincia de Zaragoza

o es un secreto, pero poca gente sabe que el camino a la cumbre del Moncayo se trazó en 1860 para que una expedición de astrónomos franceses pudiesen observar el eclipse solar total que se vivió en España aquel 18 de julio. Entre los científicos visitantes estaba el célebre León Foucault, famoso por el péndulo al que dio su nombre. Es uno de esos datos poco divulgados que se explican en el libro 'El Moncayo. Paraíso de naturalistas', de Eduardo Viñuales y Roberto Del Val, que la Institución Fernando el Católico publicaba el jueves pasado, y que el sábado fue presentado en el Monasterio de Veruela. Los autores ofrecen el examen panorámico de «un Moncayo sin límites administrativos, con todos sus senderos, cursos de agua, flora, fauna, geología...», señaló el presidente de la IFC, Carlos Forcadell, en la presentación, en la que también participó el diputado provincial Feliciano Tabuenca.

'Paraíso de naturalistas' es como llamaba al Moncayo el estudioso Longino Navas, -«auténtico devoto de esta montaña», señala Eduardo Viñuales-, por su enorme biodiversidad vegetal, al condensar muchos pisos climáticos distintos. En las más de 400 fotografías que contiene la obra pueden verse sus hayedos, abedulares, robledales... bosques umbríos de alta montaña, atípicos en una zona geográfica tan meridional.

Dinosaurios y leopardos

Pero el Moncayo no solo es un manual vivo de diversidad vegetal, sino que también cuenta con un valioso patrimonio geológico, con sus cuevas y abrigos, en los que se han encontrado desde fósiles del Cámbrico a huellas de dinosaurios, como se explica en el libro, que nos lleva hasta épocas prehistóricas en las que leopardos o hienas habitaban esta montaña.

La publicación no solo escudriña en estos aspectos desconocidos, sino que recuerda las historias y leyendas vinculadas a esta

RUTA CIRCULAR POR EL HAYEDO DE PEÑARROYA SIGUIENDO EL SENDERO S-1



▲ Trepador azul, habitual habitante de estos hayedos. ISMAEL GONZÁLEZ

Como ejemplo de los innumerables recorridos que pueden hacerse por el Parque Natural del Moncayo, proponemos recorrer la ruta por el hayedo de Peñarroya (Sendero S1). Se trata de una ruta circular espectacular por los frescos bosques de haya de la cara norte, de 7,5 km de distancia, un desnivel de subida de 280 m y un tiempo estimado de 2 h 15 min.

Iniciamos el paso, siempre pedestre, junto a la fuente del Sacristán, a unos 1.300 m de altitud sobre el nivel del mar. Por la carretera asfaltada, en dirección ascendente al Santuario, pronto llegaremos en unos 500 metros a una curva cerrada donde otra pista -cortada al tráfico, con un pequeño aparcamiento auxiliar para coches- se adentra ya de lleno en el interior del hayedo en dirección oeste, por donde quedan los restos ya disimulados de antiguas carboneras. Gira en el barranco de Castilla y, más arriba, se enlaza con la pista que sube al Santuario, cerca de Peña Nariz y de las Peña Meneras. A partir de aquí ya se va a ir descendiendo de regreso por el Prado de Santa Lucía y las proximidades de la Fuente de los Frailes, atajando las revueltas de la carretera.



«montaña mágica», como la definió Roberto Del Val, con su Cruz de los Ladrones en Beratón. las Pisadas del Diablo de Cueva de Agreda, o las historias de brujas de la vertiente aragonesa.

Para hacer esta obra «han sido necesarios todos los días del año», afirmó Del Val, al destacar el Calendario de la Naturaleza que se incluye, donde se recogen los cambios estacionales, con sus diversos fenómenos meteorológicos o de flora v fauna. Mil visiones de ese espacio poliédrico que



El Moncayo visto desde el embalse de Pedrogal. TOÑO MARTÍNEZ ANDÍA



Agente forestal de Tarazona con un visitante. E. VIÑUALES

es el Moncayo, con todos sus atractivos para el visitante. Para ellos el libro ofrece un amplio repertorio de senderos, rutas BTT, vías verdes, caminos naturales...

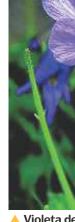
Los autores han contado la ayuda de más de cien colaboradores, no solo expertos como el geógrafo Eduardo Martínez de Pisón, los periodistas Antón Castro y Miguel Mena, o el paleontólogo José Ignacio Canudo, sino también con los propios habitantes de la comarca. «No hay que olvidar que fueron los vecinos, en concreto el Ayuntamiento de Tarazona, quien promovió la protección de este espacio, que estuvo a punto de ser el tercer parque nacional de España y fue Sitio Natural de Interés Nacional desde 1927», recuerda Viñuales.

Los vecinos de San Martín de la Virgen del Moncayo abrieron desde el Santuario la senda que luego siguieron los astrónomos galos y, desde entonces, son muchos los que han subido a esta cumbre máxima del sistema Ibérico y más aún los que visitan el Moncayo, auténtica isla de naturaleza en la provincia de Zaragoza, de la que es probablemente el lugar más fresco en el que resguardarse del calor de esta época.

El libro se presenta esta tarde en Zaragoza, en la sede de Montañeros de Aragón (Gran Vía, 11) a las 19.30. También se irá presentando en municipios de la zona del Moncayo. Puede adquirirse en la web ifc.dpz.es, en la tienda del Palacio de Sástago v en librerías.

MARÍA JOSÉ MONTESINOS

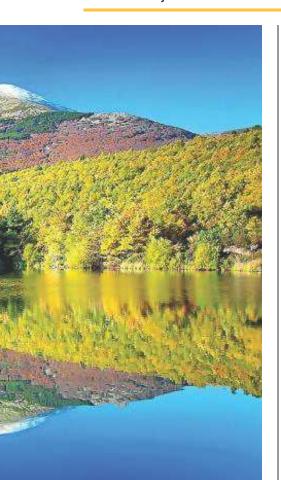






De Val (izo



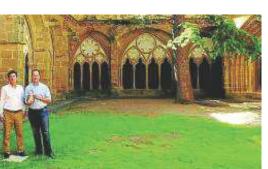




os Pilares en Pujurosa. EDUARDO VIÑUALES



I Moncayo, 'Viola montcaunica'. EDUARDO VIÑUALES



da.) y Viñuales, en la presentación. LUKAS VIÑUALES

BREVES



Consejos para estar preparados en las salidas a la montaña

Con el inicio del verano v la generalización de salidas a la montaña, desde el Servicio de Protección Civil del Gobierno de Aragón recuerdan la necesidad de guardar las debidas precauciones en la realización de rutas y ascensiones, y estar preparados para actuar ante cualquier incidente inesperado. En este sentido, se recalca la necesidad de elegir una actividad adecuada a las capacidades físicas y técnicas del grupo, y no sa-lir nunca solo. Hay que asegurarse de llevar el equipo necesario, y se recomienda usar mapas y libros y, si es necesario, contratar a un guía profesional de montaña. Es aconsejable proveerse de algún medio técnico para facilitar nuestra geolocalización en caso necesario. En todo caso, siempre será mejor haber dejado aviso a algún familiar o amigo (o la Guardia Civil o ayuntamiento) de dónde se va y de cuándo se piensa regresar. Importante consultar las previsiones meteorológicas; de todos modos, hay que tener en cuenta que los cambios bruscos de tiempo son frecuentes en la montaña y se debe llevar algo de abrigo. También comida ligera y alimentarse a menudo. Al llegar a la cima, hay que guardar fuerzas para la bajada. En caso de accidente, no se debe perder la calma: hay que recoger toda la información (localización, estado del accidentado...) y llamar al 112. Mientras llega el auxilio, proteger al accidentado y a nosotros mismos.



PLANES PARA ESTAS SEMANAS

н



Útimo fin de semana de visitas guiadas de esta temporada al Fuerte Rapitán, en Jaca

Este fin de semana es la última oportunidad para disfrutar del ciclo de visitas guiadas al fuerte Rapitán, en Jaca. La visita, que explica los valores patrimoniales e históricos de esta fortificación, permite disfrutar también de las vistas que su ubicación proporciona: el valle del Aragón, Peña Oroel, La Solana y la sierra de San Juan de la Peña. Todo ellos bajo la interpretación de los guías, que también ayudan a visitante a conocer y contextualizar los aspectos geológicos de esta fortificación, así como el devenir de su construcción. Hay dos sesiones diarias de visita (a las 11.00 y a las 17.00) en grupos de 25 personas. El precio de la visita es de 5 euros; gratis para menores de 3 año; niños entre 4 y 11 años, jubilados y grupos de más de 20 personas, 3 euros. Para adquirir las entradas es preciso acudir a la Oficina de Turismo (lunes a sábado, 9-13.30 y 16.30 a 19.30).

Z

Urriés celebra sus IV Jornadas Renacentistas, en las que retrocederá a los siglos XV y XVI

Hoy comienza la cuarta edición de las Jornadas Culturales Renacentistas de Urriés

que permitirán a vecinos y visitantes retroceder hasta los siglos XV y XVI. Las jornadas empiezan hoy a las 19.30 con la recepción de participantes y hasta el domingo se sucederán teatralizaciones, música, muestras gastronómicas y ponencias. Debidamente ataviados conforme a la época renacentista, los vecinos de Urriés pondrán en escena la 'Leyenda del Castillo' y recrearán el juramento de pleitesía del pueblo de Urriés al obispo de Pamplona que tuvo lugar el 6 de noviembre de 1566.

3



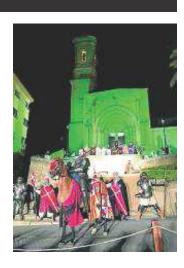
Puertas Abiertas en el Museo de Ángel Orensanz y Artes del Serrablo, en Sabiñánigo

Este fin de semana (29 y 30 de junio) se realizarán sendas Jornadas de Puertas Abiertas en el Museo de Ángel Orensanz y Artes de Serrablo, de Sabiñánigo. Las jornadas seguirán el horario habitual de este espacio expositivo: de 10.00 a 13.30 y de 15.00 a 18.30. El Museo de Ángel Orensanz y Artes de Serrablo ofrece una muestra de obras de este escultor y un recorrido por la etnología de este rincón del Pirineo. Además, cuenta con una sala de artesanía textil en la que expone el largo y trabajoso proceso de fabricación de la lana, el lino o el cáñamo de los rebaños y cultivos de la zona, con los que los serrableses elaboraban luego las prendas que vestían y que también pueden verse en este espacio.

NO TE PIERDAS

Compromiso de Caspe

Desde hoy al domingo 30 de junio, Caspe celebra la recreación del Compromiso, el episodio histórico que marcó el rumbo de Aragón. Durante tres días, la localidad entera se engalana y sus vecinos salen a la calle portando atuendos de la época. Además, se podrá disfrutar de mercados medievales, exhibiciones de tiro con arco, cetrería y otras actividades musicales, lúdicas y culturales.







María Laborda

«EL DEPORTE TE ENSEÑA **MUCHAS COSAS Y TE DA** MUCHO EN LA VIDA>>

Con solo 14 años, esta ejeana ganó en mayo el Campeonato del Mundo de Escalada en Edad Escolar, venciendo en las tres modalidades de velocidad, cuerda y bloque



Con solo 14 años, la ejeana María Laborda Sagaste ganó en mayo el Campeonato del Mundo de Escalada en Edad Escolar, celebrado en la localidad francesa de Aubenas. La joven deportista del Club de Montaña Exea venció en las tres modalidades de escalada individual (velocidad, cuerda y bloque), contribuyendo a aupar a la selección española a la prime-ra posición del podio en el campeonato por selecciones nacionales. Antes de acudir a Francia, Laborda había logrado el subcampeonato individual en categoría cadete femenina en el Campeonato de España de Selecciones Autonómicas, celebrado en Plasencia, lo que la llevó a la selección nacional

María Laborda compitió en Francia en formato 'Overall', el que se utilizará en los próximos Juegos Olímpicos de Tokyo en el año 2020. La ejeana sigue la estela de otras jóvenes escaladoras aragonesas, Laura Pellicer v Rebeca Pérez, que parecen estar llamadas a darnos muchas alegrías.

Integrada en el Grupo de Tecnificación de Escalada de Aragón, que dirige Daniel Fernández,



▲ María Laborda tras su triunfo. SHEILA FARRELL MCCARRON

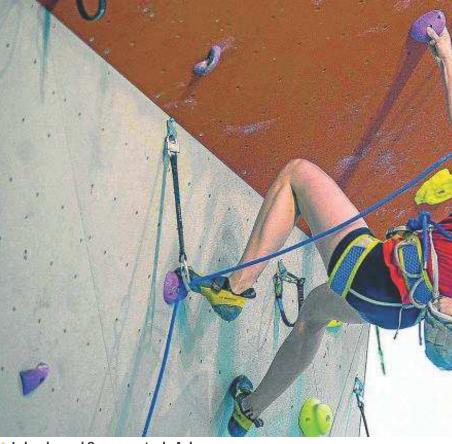
nadres a dos huenas fuentes de sado fin de semana María inspiración. Su padre, José Manuel Laborda, ha practicado desde siempre la escalada y su madre, Teresa Sagaste, fue atleta que practicó el salto de vallas y las carreras de velocidad (60 y 100 m).

Tras los reconocimientos y homenajes que se le han sumado al final de curso de 3º de la ESO en el IES Reyes Católicos de Ejea, hoy charlamos con esta joven escaladora que amenaza con batir pron-

María Laborda ha tenido en sus to su grado 7a+. De entrada, el patió en la primera prueba de la Copa de España de Escalada de Dificultad, logrando pasar a la final, el principal objetivo, y obteniendo un quinto puesto.

¿Cómo descubriste la escalada y qué te llevó a decidirte a practicarla?

Empecé a escalar con 5 años va que mis padres iban mucho a la montaña y me llevaban desde muy pequeñita. A los 6 años co-



Laborda en el Campeonato de Aubenas. SHEILA FARRELL MCCARRON



Podio de la selección española en Aubena. SHEILA FARRELL MCCARRON



▲ Desde muy pequeña ha escalado con sus padres. FAMILIA LABORDA-SAGASTE







mencé a competir en juegos escolares y competiciones populares y así he seguido hasta ahora. ¿Cómo compaginas los estudios y el deporte?

Ahora mismo estoy en 3º de la ESO e intento trabajar día a día. Estoy en el programa de conciliación Deporte-Estudio del Gobierno de Aragón y en mi instituto nunca me han puesto inconvenientes, al contrario, se han volcado, me han apoyado y la semana que falté han intentado recuperar en cualquier momento las clases perdidas, por eso ha sido sencillo compaginarlo.

¿Cuántas horas le dedicas al deporte y cómo lo combinas con tus estudios?

Depende, suelen ser unas 5 ó 6 horas a la semana y el fin de semana, si tengo exámenes la prioridad es estudiar, entonces el entrenamiento no es tan intenso, pero tampoco dejo de entrenar. ¿Qué dirías a las jóvenes deportistas para animarlas a la práctica deportiva?

Animarles a que hagan deporte. El deporte te enseña muchas cosas y te da mucho en la vida, a mí me ha dado lo más importante: el conocer a mucha gente y seguir manteniendo a día de hoy esas amistades, quedar con todos ellos y poder escalar juntos tanto en rocódromos como en roca.

Las montañeras Yaiza Miñana en carreras por montaña y Claudia Valero en esquí de montaña fueron en 2018 y 2019 seleccionadas por la federación española para participar en campeonatos del mundo, en edades inferiores a la absoluta. ¿Crees que el deporte de montaña femenino juvenil está hoy más fuerte que el absoluto femenino?

En escalada creo que mayoritariamente es así.

La escalada es un deporte minoritario que en Aragón que no goza de instalaciones de primera categoría. Solo hay dos muros de velocidad homologados en España, ninguno en Aragón. ¿Cómo lo haces para estar a este nivel?

Afortunadamente, uno de esos muros homologados está en Pamplona, no muy lejos de Ejea y al que voy a menudo.

¿Crees que tu triunfo en el mundial puede contribuir a que la escalada tenga una mayor consideración como disciplina deportiva en Aragón? ¿Qué futuro le auguras?

Creo que sí, los chicos y las chicas más jóvenes que yo se están motivando mucho. Parece prometedor, aunque hacen falta más instalaciones.

La escalada será olímpica en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 v en los de París 2024 ¿Te ve participando en ellos?

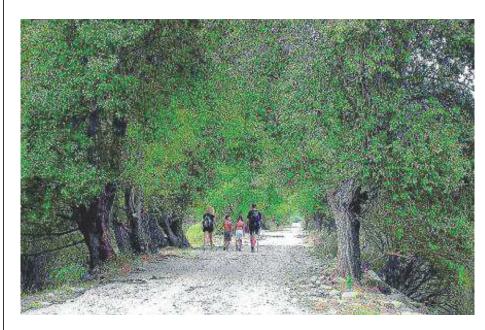
Sinceramente creo que es muy difícil, pero no imposible. Ahora mismo, tanto yo como otros compañeros y compañeras de mi nivel quizá podríamos lograrlo si entrenásemos en un centro de alto rendimiento con buenas infraestructuras ¿Por qué no puede ser posible?

SANTI GRACIÁN Prames

POR EL PR-HU 186 PASEO EN FAMILIA

JUNTO AL ARA

Cómodo paseo de 8,6 km para hacer en familia entre Aínsa y Boltaña, remontando el Ara y atravesando Margudgued



Dos horas de paseo nos llevarán desde Aínsa hasta Boltaña.

CHINO-CHANO

a ruta une las dos capitales de la comarca de Sobrarbe, Aínsa y Boltaña, por medio de un camino trazado por la escollera construida en la margen derecha del río Ara. Durante el recorrido se pasa por la localidad de Margudgued y su Monasterio (reconvertido en un complejo hotelero). El itinerario está dotado de grandes valores naturales y paisajísticos al discurrir en todo momento junto a las orillas del río Ara. El sendero se encuentra señalizado como PR-HU 186 y se corresponde también con una ruta ornitológica interpretada. Se trata de un camino sin desniveles y completamente ciclable.

El inicio de la ruta se produce en el aparcamiento sur de Aínsa, en el arranque de la carretera a Guaso. Allí se debe cruzar un pequeño puente para tomar la pista escollera construida por la margen orográfica derecha del río Ara (izquierda según la marcha). Yendo siempre por ella, remontando y en paralelo al río, y flanqueados por pequeños chopos, se llega a la carretera de Aínsa a Guaso. El sendero cruza el puente carretero sobre el río Ena para buscar de nuevo el río Ara y la pista de la escollera.

Dejando el camino que asciende a Guaso, la escollera termina, momento en que el sendero PR-HU 186 se aleja de las



orillas del Ara. Tras vadear el barranco de Sieste se entra en el casco urbano de Margudgued (1 h 20 min). El sendero atraviesa el pueblo por la calle principal y llega al antiguo Monasterio de Boltaña (hoy habilitado como un atractivo hotel). Tras dejar atrás el monasterio, la ruta prosigue por un amplio camino peatonal que se talla por la ladera izquierda del río Ara.

En bajada, el camino a el puente, con pisa de tablas de madera, que salva un barranco. Desde el puente el itinerario se convierte en una pista agrícola que se acerca a la ermita de San Sebastián. Sobrepasado el templo, se llega junto a la entrada del campin La Gorga, donde un puente de madera sobre el río Ara nos adentra en la localidad de Boltaña, destino final de este paseo sin dificultades en el que

habremos recorrido 8,6 km desde nuestro inicio en Aínsa.

Si quieres saber más sobre este recorrido, puedes verlo en el programa Chino Chano de Aragón TV (www.alacarta.aragontelevision.es/programas/chino-

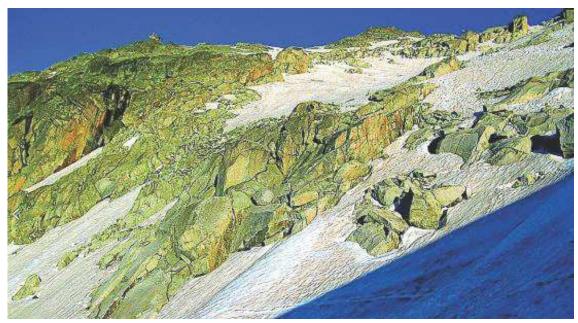
PRAMES

DATOS ÚTILES

Tipo de recorrido: lineal. Horario: 2 h, completo sin para-

Distancia: 8,6 km. Desnivel acumulado +/-: 70

m+ y 20 m-. Dificultad: baia. en familia.



🔺 Progresar sobre nieve estival también exige material técnico y formación. montaña segura

Campaña Montaña Segura 2019

PRESENCIA DE NIEVE EN **ALTURA AL INICIO DEL VERANO**

En verano podemos encontrar nieve en recorridos de media y alta montaña, lo que exige ir preparado con el material técnico adecuado y saber usarlo o hacerse acompañar de un guía

unque estemos en verano, en los recorridos de media y alta montaña sigue habiendo nieve, un factor que genera en estas fechas un importante número de los rescates que se producen. No ver la nieve desde el punto de arranque de una excursión y creer que no vamos a encontrarla puede ser un error fatal de planificación.

La nieve impone un grado de complejidad a la progresión en la ruta y a la toma de decisiones sobre el terreno que debemos tener muy en cuenta. Si vamos a encontrarla, resultará imprescindible llevar piolet y crampones, y saber utilizarlos. Estos elementos nos permitirán realizar una progresión segura. Los crampones nos evitarán resbalones que pueden ser fatales y el piolet, bien utilizado, es una eficaz herramienta para autodetener una caída. Los bastones no cumplen esa

Por ello, también en la alta montaña estival la formación es un importantísimo factor de seguridad. Progresar por nieve con crampones y autodetener una caída requiere conocimientos y práctica. Los clubes de montaña, guías y empresas de turismo activo pueden ser nuestra escuela.

El calzado adecuado es siempre vital en cualquier salida al medio natural, más todavía a la alta montaña. Debemos elegir una bota adecuada, que permita la colocación de los crampones, utilidad poco habitual en el calzado deportivo o de trekking.

También prestaremos una especial atención al atravesar neveros sobre ríos y barrancos: el proceso de fusión en este periodo provoca que estos puentes de nieve se debiliten por debajo hasta colapsar. En ocasiones, la caída puede ser muy importante y, además, el caudal podría arrastrarnos.

Reconocer el terreno

Por otro lado, la combinación de nieve en cotas altas, calor y lluvias o tormentas suele provocar caudales importantes en ríos y barrancos. Hay que prever la evolución de los caudales: un barranco cruzado sin problemas por la mañana puede estar impracticable cuando retornemos.

Existe una creencia popular de que en verano y a partir de según qué hora la nieve suele estar blanda y, por lo tanto, el material no es necesario. Aunque puede ser habitual que a partir de cierta hora (y siempre dependiendo de las temperaturas mínimas de ese día) la nieve esté blanda, el material hay que llevarlo siempre. La realidad es que nadie puede asegurar cómo estará la nieve por lo que, ante la previsión de tener que andar por ella, debemos poner todos los medios para hacerlo de manera segura.

Finalmente, si sabemos que el itinerario escogido tiene nieve en algún tramo, antes de decidir la salida debemos valorar si tanto nosotros como quienes van a acompañarnos estamos preparados para realizarlo con seguridad. Si tienes alguna duda, ya sabes, la seguridad es lo primero, la montaña seguirá ahí para otra ocasión y ahora toca optar por una ruta sin nieve o bien equiparnos adecuadamente y contratar a un guía que gestione el peligro y nos enseñe a utilizar el material técnico.

MONTAÑA SEGURA

www.montanasegura.com









Inicio de la Copa de España de Escalada de Dificultad

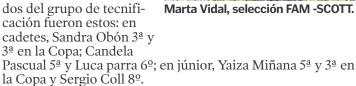
El pasado fin de semana tuvo lugar la primera prueba de la Copa de España de Escalada de Dificultad en el rocódromo Climbat la Foixarda de Barcelona. En categoría femenina tuvimos dos representantes, Carlota Martínez que, en una de sus primeras participaciones en competiciones nacionales, estuvo por debajo de sus posibilidades debido a los nervios y finalizó en la posición número 16. Por otro lado, Laura Pe-Ílicer, que venía de obtener buenos resultado en las competiciones de la temporada pasada y, tras obtener un tercer puesto el día anterior en la categoría sub-20, realizó una ronda clasificatoria buena pero un fallo en la primera vía le dejó sin opciones de entrar a la final, finalizando en décima posición.

En la categoría masculina hubo un único representante, Enrique Beltrán, quien habiendo realizado una muy buena competición el día anterior (quedando tercero en categoría Sub-20), hizo una buena ronda clasificatoria, pasó a la final en séptima posición y tras la final obtuvo una meritoria octava posición.

Final de la Copa de España de Carreras por Montaña

en línea en la Zumaia Flysch Trail El pasado 23 de junio se disputó la sexta y última prueba de la Copa de España de Carreras por Montaña en línea en la Zumaia Flysch Trail (Zumaya, Guipúzcoa). Una prueba rompe piernas, con una distancia de maratón y con un desnivel positivo de 2.250 m, de los cuales más de la mitad se cumplen en los primeros dos tercios de carrera. Eso significa que, si quedan fuerzas a partir del kilómetro 30 se puede co-

rrer y muy rápido. El problema es el de todos los años, la elevada humedad con la que esta prueba castiga y va desgastando a los corredores si darse uno cuenta. Enormemente rápidos los recorridos para categorías cadete (14 km y 425 m+) y júnior (22 km y 850 m+), con continuos toboganes que permitían un fácil correr en las bajadas. De nuestros representantes del GTA-CAM, una pena que un repentino virus dejó fuera de competición a Alvaro Osanz la misma noche del sábado y que un principio de anemia mermara las fuerzas de Yaiza Miñana. Los resultados obtenidos del grupo de tecnificación fueron estos: en cadetes, Sandra Obón 3ª y



En la selección FAM Scott las clasificaciones en la carrera fueron: Marta Vidal 5ª general y 1ª veterana; Pilar Prades 14ª; Javier Barea 7º; Javier Robres 8º; Carlos Ciprés 13º y Javier Álvarez 24º. La clasificaciones finales en la Copa dieron el triunfo en categoría veterana femenina a Marta Vidal, que también fue 3ª en la general; Javier Álvarez fue 4º veterano, Javier Barea 6º y Javier Robres 7º.



Marta Vidal, selección FAM -SCOTT.

Campamento Advance Aventure en Alquézar del 1 al 10 de agosto

El Campamento Advance Aventure es un proyecto francoespañol para conocer los deportes de montaña, promover el desarrollo personal y el aprendizaje de idiomas. Se desarrollará en la Escuela Refugio de Alquézar, del 1 al 10 de agosto. Incluye monitores, guía de montaña, actividades de turismo activo y pensión completa desde la cena del jueves 1 de agosto a la comida del sábado 10 de agosto. El precio es de 255 euros para menores con licencia federativa Fedme tipo A v de 280 euros para el resto de participantes. Más información en inscripciones en https://apuntame.click/evento/campamento-advance-adventure/info.