



ARAGÓN

Un país de montañas

Nº 731  Suplemento especializado en los recursos turísticos aragoneses y en la actualidad del sector



Un grupo de visitantes en la exposición de los bienes, en Sijena, con las urnas funerarias en primer término. RAFAEL GOBANTES

MONASTERIO DE SIJENA, UNA VISITA QUE SON DOS

2-3/ La exposición de los bienes corresponde a Turismo de Aragón y la del recinto monacal, a las religiosas

La visita a las obras recuperadas se amplía también a los domingos desde este fin de semana



ACTUALIDAD

4-5/ **RECORRIDOS CULTURALES EN PRIMAVERA: LA COMARCA DEL ARANDA EXHIBE SU PATRIMONIO**



DE RUTA
6-7/ **SUBIDA A LA CUMBRE DEL SANTO DOMINGO, EL TECHO DE LAS CINCO VILLAS**



NOTICIAS MONTAÑERAS

8/ **SEMANA DE FORMACIÓN PARA GUARDAS DE REFUGIOS Y ALBERGUES DE MONTAÑA, DESARROLLADA EN LIZARA**

6 DE ABRIL DE 2018

PROMUEVE:



CON LA GARANTÍA EDITORIAL DE:



PATROCINAN:





Turismo cultural



▲ Un grupo de visitantes atiende a las explicaciones de la guía frente a las urnas funerarias de tres religiosas y otros bienes recuperados. FOTOS: RAFAEL GOBANTES

BIENES Y MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE SIJENA: UNA VISITA QUE SON DOS

Las plazas para ver los recuperados bienes de Sijena se llenan con semanas de antelación. Para comprender bien este patrimonio, debe conocerse también el monasterio, cuya visita se realiza aparte y debe reservarse por otro lado

Casi 6.000 personas han acudido a ver los bienes del Monasterio de Sijena desde que se abrieron a la visita pública el 27 de enero de 2017 con las primeras obras rescatadas del Museo de Arte MNAC de Barcelona (51 de las 53, ya que la Generalitat da por extraviadas dos de ellas). A ellas se unieron el 23 de febrero las 44 piezas que permanecían depositadas en el Museo de Lleida, y que fueron recuperadas el 11 de diciembre por orden judicial. «Después de todo lo que ha visto y oído, la gente llega con mu-

cho interés por saber más de este patrimonio», dice Ingrid Grúas, guía de Turismo de Aragón, organismo que gestiona la visita a los bienes.

Por cuestiones de conservación, las visitas deben hacerse en grupos pequeños, de no más de 20 personas. El perfil de visitante responde «tanto a turismo familiar como a personas a título individual aficionadas al arte», señala la guía. Se trata de «un público muy participativo, tanto que, a veces sus observaciones nos han ayudado, por ejemplo, a descubrir alguna figura en un retablo», dice Grúas.

Los bienes que más admiración despiertan son «las tres urnas funerarias del siglo XV, el cuadro de Doña Dulce y el retablo de alabastro de Joly, que estaban en el Museo de Lérida», afirma. Y la pregunta más repetida: «Si las momias están dentro de las urnas». «No lo están, porque fueron expoliadas», aclara.

La historiadora Marisanchó Menjón menciona también como piezas más singulares «las cajas sepulcrales de las tres religiosas, por su buena conservación y porque no era usual ese tipo de sarcófago de madera para contener la caja en la que estaban los cadá-

veres». Al mismo nivel de singularidad sitúa esta experta «las puertas del Palacio Prioral, del siglo XIII», que forman parte de los bienes recuperados del MNAC de Barcelona. «Se conservan muy pocos ejemplares de elementos muebles de esa época, además de estar pintados en policromía con lazos, escudos... y hasta ahora nunca habían estado expuestas», enfatiza Menjón, autora del libro 'Salvamento y expolio. Las pinturas murales del Monasterio de Sijena en el siglo XX'. Junto con el retablo de alabastro de Gabriel Joly, maestro del siglo XVI que trabajó con Damián Forment «son las joyas de la colección», dice Menjón. Destaca también la historiadora «unos fragmentos de pinturas murales que se encontraban en el refectorio y otras zonas del monasterio» y que se han rescatado también de los almacenes del MNAC.

Otros bienes

Junto a ellos se puede ver la predela del retablo de la Piedad, el remate de este mismo retablo, dorado y policromado, y otros fragmentos de alabastro también obra de Joly, pertenecientes a varios retablos. De gran valor son también varios óleos sobre lienzo del siglo XVII. También se muestra un interesante repertorio de pergaminos y documentos, y una singular colección de indumentaria litúrgica del siglo XVIII.

Pero la mayor singularidad de todas es ver los bienes en el lugar para el que se crearon y don-

Las urnas funerarias y el cuadro de Doña Dulce, las obras más admiradas



▲ Remate superior de la predela del retablo de la Piedad, que estaba en la capilla del Panteón.



▲ Óleo sobre tabla del siglo XVIII.



▲ Cuadro de Doña Dulce.

Las puertas del Palacio Prioral, 'joyas' de su época, nunca se expusieron

de estuvieron durante siglos. «A la gente le sorprende mucho porque están acostumbrados a ver monasterios 'desnudos', en los que solo se visita el edificio, mientras que aquí se ve con lo que eran sus muebles y decoraciones, en lo que era el día a día del cenobio. Sijena es un lugar diferente a cualquier otro», afirma Ingrid Grúas. La guía destaca que la impresión del visitante se intensifica «si sube desde la sala capitular del monasterio». Para ello, Menjón está de acuerdo en que «hay que recorrer todo el monasterio».

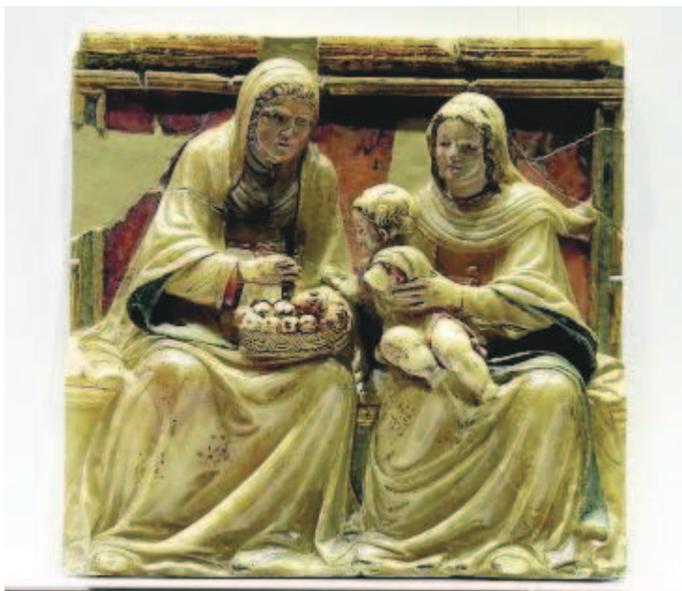
Hay que advertir que ello significa hacer dos visitas: la exposición de los bienes, que se muestran en el espacio acondicionado en los antiguos dormitorios, está gestionada por Turismo de Aragón, cuyos guías asisten a los visitantes; mientras que el permiso de visita al resto del monasterio pertenece a la comunidad de religiosas que lo habitan, atendido por guías voluntarios.

Visita doble

La visita al monasterio comienza por la iglesia, donde se muestra el panteón y la actual capilla (que era el antiguo refectorio), y se pasa al claustro para acceder a la sala capitular. Allí una proyección explica las imágenes, con pasajes de la Biblia, de las pinturas murales que cubrían sus muros, que se encuentran en el MNAC de Barcelona, y que deben regresar a Aragón por sentencia judicial. Una mayor explicación de las pinturas se ofrece en unos paneles explicativos (con textos de Menjón).

El Gobierno de Aragón está elaborando un plan director del monasterio, cuya presentación estará anunciada para dentro de unos días. Incluirá diversas fases de intervención en el monasterio, su consolidación y restauración y supondrá recuperar el Palacio de doña Sancha para la muestra del patrimonio artístico de Sijena.

MARÍA JOSÉ MONTESINOS



▲ Pieza de retablo de alabastro de Santa Ana, de Gabriel Joly.



▲ Un grupo de visita en el monasterio. PATRICIA PUÉRTOLAS



DE UN VISTAZO

1

Desde este 8 de abril, la visita a la exposición de bienes de Sijena se amplía a los domingos. El horario, viernes y sábados es de 10.00 a 14.30 y de 16.00 a 19.00; y el domingo, de 12.00 a 14.30 y de 16.00 a 19.00. Hay visitas guiadas cada hora.

2

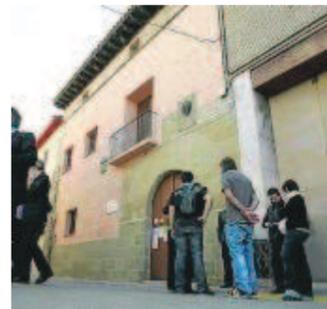
Para la visita a los bienes se recomienda reservar previamente ya que las plazas se llenan con mucha antelación. Teléfono 974 355 119; y visitasijena@aragon.es. Precio: 3 € (menores de 6 años, gratis).

3

Las visitas al resto del monasterio se realizan viernes y sábados, de 10.15 a 16.15, duran una hora y son atendidas por guías voluntarios. Recomendable reservar previamente (653 644 527).

PARA CONOCER CASA NATAL DE MIGUEL SERVET

En la localidad de Villanueva de Sijena se encuentra también la casa en la que, el 29 de septiembre de 1511, nació Miguel Servet. El inmueble en que habitó este ilustre sabio aragonés durante sus primeros años es ahora la sede del Centro de Estudios Sijenenses. La fachada tiene un zócalo de sillar y una puerta con arco de medio punto de largas dovelas. En la planta baja se conserva el suelo original, y dos aljibes para guardar el agua y el aceite, así como el antiguo lagar. La casa puede visitarse los fines de semana de 12.00 a 14.00 y de 17. a 19.00.



C/ Ramón J. Sender, 19. 22231 Villanueva de Sijena. Teléfono: 974 578 137. mail@miguelservet.org

EN EL ENTORNO CARTUJA DE LAS FUENTES Y MUSEO DE SENA

En una estancia de fin de semana por este entorno puede realizarse una ruta de gran interés patrimonial, en la que podría incluirse la Cartuja de Fuentes, en Sariñena (a 32 km). Los frescos de Bayeu son su principal atractivo. La Diputación de Huesca lo abre en fines de semana y festivos, de 11.00 a 14.00. Más cerca aún, en Sena, a solo 2 km, se encuentra el Museo de Oficios Perdidos donde Alejandro Campoy ha reunido casi 6.000 piezas distintas. La visita (4 €, 3 en grupo) precisa reservar (974 578 423/647 603 861).



Cartuja de Las Fuentes. Avda. Fraga. s/n. 22200 Sariñena. visitalacartuja@dphuesca.es



Rutas culturales

LA COMARCA DEL ARANDA EXHIBE SU PATRIMONIO

Durante esta primavera se han programado varias rutas por sus localidades, en las que conocer, por ejemplo, el urbanismo medieval de las calles de Sestrica o las renacentistas casas nobles de Aranda de Moncayo

Aunque su vertiente este es más conocida, el Moncayo mira también hacia el oeste, y en esa cara sus faldas cobijan a diversas localidades de la Comarca del Aranda. Comprometidos con la difusión de su patrimonio, desde el área de Turismo se han organizado varias rutas de primavera con guía para dar a conocer el patrimonio de estas poblaciones. Las rutas contarán con las explicaciones del profesor de arte y guía turístico José Luis Cortés, gran conocedor del patrimonio y mudéjar aragonés de la zona.

Las rutas empiezan 'por todo lo alto': este próximo domingo, 8 de abril, en la localidad de Pomer. Situada a 1.107 metros de altitud, es la más alta de la comarca y la segunda de toda la provincia. Esta altitud se traduce en una temperatura media anual de 10º, que facilita el verbor de su entorno que hizo de la ganadería extensiva la base económica del municipio, y dejó legados singulares como las bodegas bajo tierra, donde se almacenaba el vino, que se mantenía así a temperatura constante durante todo el año. Ahora los propietarios ya no los dedican a esos menesteres sino que sirven para la reunión y el ocio de familias y amigos.

Estas rutas de primavera se orientan sobre todo a dar a conocer el patrimonio de cada localidad y en Pomer, el punto estrella es su iglesia parroquial. Dedicado a la Asunción, el templo es de origen románico, pero en el siglo XVI fue remodelado en estilo tardogótico, con una portada de estilo manierista. Sin embargo, los visitantes podrán conocer la pila bautismal y unos capiteles decorados que aún se conservan del primigenio templo románico.

La huella del Conde de Aranda

La segunda localidad que se visitará este domingo 7 es Aranda de Moncayo. Señorío de los Ximénez de Urrea, los famosos

LOS RECORRIDOS SE REALIZAN DURANTE LA MAÑANA DE LOS DOMINGOS



▲ Una imagen de Purujosa. LAURA URANGA

Las rutas se realizan siempre en domingo. Comienzan a las 10.00 y su duración se prolonga durante toda la mañana, estando prevista la finalización de las actividades sobre las 14.00.

Los participantes deben contar con su propio medio de transporte y el punto de encuentro para el inicio de cada ruta se sitúa en la primera localidad a visitar.

Las reservas pueden hacerse hasta la víspera de la celebración de cada ruta -siempre que queden plazas-, en el teléfono 976 548 090 o en el email: cultura-turismo@comarcadelaranda.com. Las visitas tienen un precio de 3,5 euros por persona cada una.

Las visitas ponen el énfasis en los valores monumentales de sus pueblos

Condes de Aranda, -una de las familias de mayor protagonismo en la historia aragonesa-, las huellas de su presencia se podrán conocer en esta visita que recorrerá el casco urbano en el que destacan también edificios señoriales como la antigua vivienda del inquisidor, Casa Galán, típico palacio renacentista. Se visitará igualmente la iglesia de la Asunción, donde podrá admirarse su torre mudéjar y conocer las notables obras de arte religioso de su interior.



▲ Vista de Calcena, en la que destaca su colegiata en lo alto de la localidad. LAURA URANGA



▲ Una anterior visita al mudéjar de Brea. COMARCA DEL ARANDA

Hasta el verano hay programadas otras tres rutas: el 15 de abril y el 6 y 27 de mayo.

Viver y Sestrica

La próxima semana, la ruta revista llevará a los viajeros en primer lugar a la pedanía de Viver de la Sierra, donde se visitará su hermosa ermita de la Virgen del Prado, y Sestrica, con su trazado urbano medieval, deteniéndose en su iglesia de San Miguel, cuya austeridad exterior no hace adivinar el estilo barroco de su decoración interior, teatral y recargada, que tiene su ejemplo más espectacular en la capilla de la Virgen del Rosario.

En mayo se visitará Purujosa (iglesia y ermita de Constantín)

y Calcena (iglesia-colegiata de Nuestra Señora de los Reyes), que repite tras aparecer ya en el programa de visitas del año pasado «por la cantidad de personas que quedaron en reserva para conocer su excepcional colegiata», según explican desde el área de Turismo de la comarca.

La última cita del calendario de primavera será con Trasobares (iglesia y convento de Santa María) y Tierga (iglesia de San Juan Bautista).

En otoño, la comarca tiene previsto continuar con las visitas, viajándose entonces a Oseja, Gotor y Jarque de Moncayo. En este último se analizarán las obras de consolidación del castillo.

M. J. M.



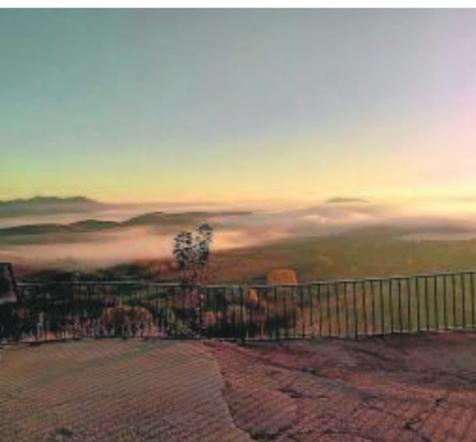
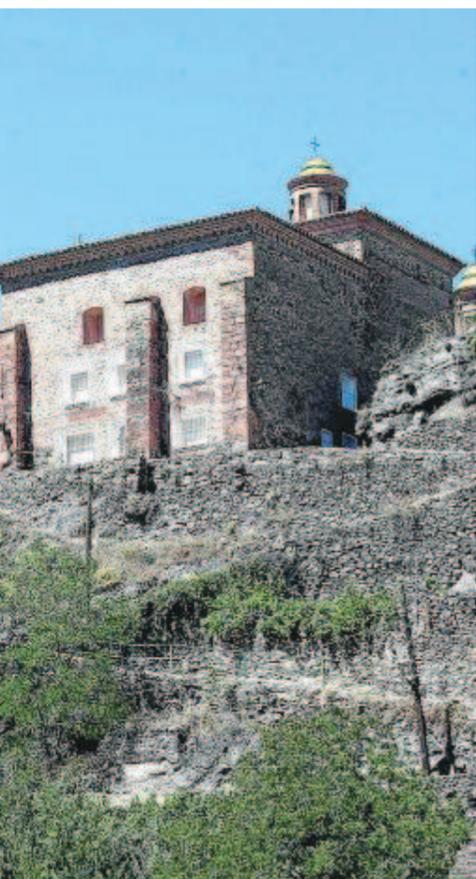
▲ Mirador desde A



▲ Iglesia de San J



▲ Las nubes enma



Desde Aranda de Moncayo. COMARCA DEL ARANDA



San Juan Bautista, en Tierga. COMARCA DEL ARANDA



enmarcan esta imagen de Trasobares. HERALDO

BREVES



Jornadas sobre el potencial del Canfranc

■ Las V Jornadas 'El Canfrancero' se desarrollarán en Canfranc este fin de semana para seguir dando a conocer el potencial de la línea ferroviaria y la explanada de la Estación como elemento de dinamización económica y social. En las jornadas se llevarán a cabo diversas actividades técnicas y lúdicas, entre las que destacan las conferencias de mañana, sábado 7, por la mañana, el viaje guiado en el tren El Canfrancero de Canfranc a Jaca y una visita guiada al Fuerte del Portalet (Urdos). La sala polivalente de las Escuelas Públicas acogerán las conferencias que se centrarán en la importancia del transporte ferroviario de mercancías, la importancia de la línea en materia turística y la rehabilitación de la explanada de la Estación Internacional de Canfranc.

Crecen un 56% las consultas en la Oficina de Turismo de Jaca

■ Las consultas de visitantes y turistas en la Oficina de Turismo de Jaca han aumentado más de un 56% en el último mes de marzo respecto a visitantes procedentes de toda España y en relación con las consultas registradas en marzo de 2017. La comparación interanual indica que el total de consultas realizadas ha pasado de 2.001 a 3.131, en cuanto a turistas nacionales. En el caso de viajeros extranjeros, el número de consultas ha disminuido de 275 a 243.

NO TE PIERDAS

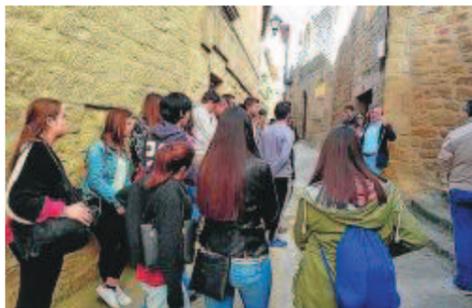
Gastro Calatayud 2018

■ Durante este fin de semana, Calatayud celebra esta fiesta gastronómica en la que las tapas son su principal emblema. Habrá también charlas, demostraciones y talleres de cocina, además de visitas a bodegas de vinos Denominación de Origen Calatayud. Un total de 20 establecimientos bilingües participan en el Concurso de Tapas, donde se esperan sabrosas, inesperadas y tentadoras propuestas.



PLANES PARA ESTAS SEMANAS

1



Rutas experienciales por el mundo que vivieron los judíos del siglo XVI y XVI de Uncastillo

Uncastillo conserva en su casco antiguo las huellas de la comunidad judía que en un tiempo habitó entre sus calles. Para revivir ese legado, este fin de semana se han programado cuatro visitas guiadas (7 y 8 de abril, a las 12.00 y las 18.00). Los recorridos son, más que una visita, un viaje por la experiencia de ser un vecino judío en el Uncastillo de los siglos XV y XVI. La ruta comenzará en la plaza del Mercado, con una visita a la Lonja medieval. Allí se 'repartirán' los oficios entre los visitantes para 'dar vida' a la visita. También se 'nombrará' al rabino y a los 'adelantados', que formaban el comité que se relacionaba con el consejo local. El recorrido incluye el barrio judío y la sinagoga. Más información en 976 679 121; y en info@fundacionuncastillo.com.

2

Concentración de vehículos clásicos norteamericanos en Tarazona

Este fin de semana se celebra en Tarazona una concentración de automóviles clásicos norteamericanos, que llegarán a la ciudad mañana sábado, por la mañana, cuando se

podrán ver mientras se reúnen en el estacionamiento del hotel Brujas de Bécquer. Los participantes participarán en una comida conjunta, tras la que recorrerán las calles de la ciudad en un desfile, o 'cruising', y se podrán ver aparcados en exposición en diversos puntos Tarazona; al anochecer realizarán entrenamientos en una pista de cuarto de milla. El domingo, saldrán a las 10.00 del hotel Brujas para trasladarse hasta la pista preparada en el polígono industrial donde, a partir de las 10.30, realizarán una exhibición de pruebas de aceleración.

3



Visitas por el Teruel modernista de la mano de su artífice, el arquitecto Pau Monguió

En domingos alternos, Teruel recupera su pasado modernista de la mano de un 'resucitado' Pau Monguió y Segura, el arquitecto autor de algunos de los edificios más emblemáticos de este estilo de los que existen en la ciudad. Este 8 de abril es uno esos domingos modernistas. En la visita teatralizada, un guía de la ciudad y el ilustre arquitecto acompañarán a los participantes en un recorrido por Teruel, donde los visitantes aprenderán por qué deben fijarse en las fachadas curvas, ornamentadas con elementos vegetales y decoración en forja de Casa Ferrán, La Madrileña o Casa del Torico, entre otras. Se sale de la Oficina de Turismo (plaza de los Amantes) a las 12.00. Precio: 2 euros.



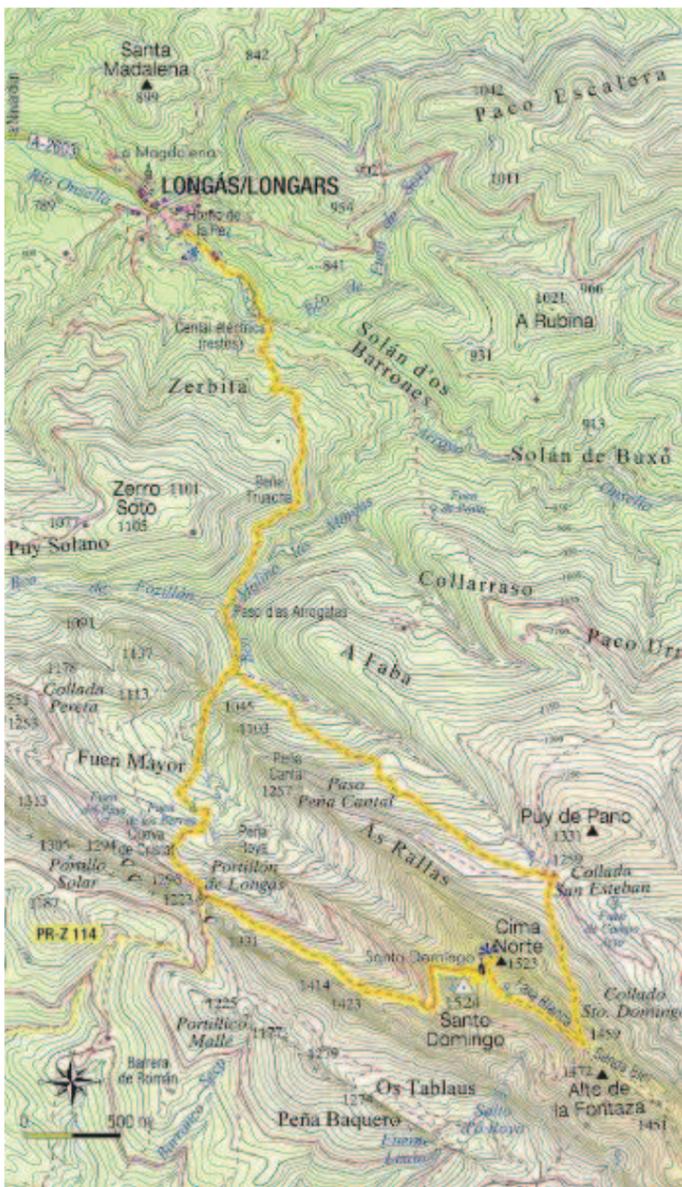


Senderismo

SANTO DOMINGO, EN LAS CINCO VILLAS

Con sus 1.524 m, el pico de Santo Domingo es el techo de la comarca de Cinco Villas. Ubicado en el término municipal de Longás, esta ruta circular nos lleva hasta su cumbre

DE UN VISTAZO



CARTOGRAFÍA PRAMES

DATOS ÚTILES

Horario: 5 h 45 min.

Desnivel: 920 m.

Distancia: 15 km.

Sentido de la ruta: circular.

MIDE: 1, 2, 3

Punto de partida: Longás.

Texto extraído de: '100 cimas, 100 paisajes. Aragón, comarca a comarca', Chema Tapia. Prames, 2018.



▲ Cima de Santo Domingo. CH. TAPIA

Longás está enclavado en la cabecera del río Onsella, al norte de las Cinco Villas, incrustado en el Prepirineo. Y en su término está la sierra de Santo Domingo, declarada recientemente Paisaje Protegido. Debido a las malas comunicaciones que ha tenido, y que sigue teniendo, aún presenta ese aspecto de población montañesa aislada.

Comenzamos esta ruta desde el costado de la parroquia de Santa María, para pasar por Los Tablaos, único centro social en apariencia, y casa Lerrero, para dirigirnos junto a los huertos por una pista, que pronto dejamos para meternos por un sendero a la vera del Onsella, que cruzamos a la altura de las ruinas de una antigua central eléctrica, donde ya se empieza a empinar. Unas robustas balizas redondas pintadas con dos bandas blancas nos van llevando.

Al poco de subir, se va a buscar ya el nivel del barranco Molino de las Monjas, que se cruza a la altura del paso de las Arrogatas. Seguimos por sendero unos tramos más limpios que otros, lo que puede despistar. Llegamos al cruce, donde comienza la circular. Se puede acceder a Santo Domingo bien por San Esteban o bien por la fuente los Berros. Optamos por subir por el primero y bajar por

el segundo. Una hora hasta el cruce y otra más hasta el collado de San Esteban, que nos da vista al sur. A nuestra izquierda un ancho cortafuegos en el Puig de Pano, pero que no es el nuestro, sino el de enfrente, el de nuestra derecha, que tomamos por su base derecha, hasta encontrar un sendero arriba a la izquierda, también escaso de marcas.

El mayor desnivel

Una vez abandonado el cortafuegos, los doscientos metros de desnivel hasta el collado de Santo Domingo se hacen en muy poca distancia, lo que le confiere un desnivel considerable, quizá el mayor de todo el recorrido. Una vez arriba, damos vista ya a la vertiente sur de esta imponente sierra, con sus 'rallas' características, que amparan los orígenes del Arba en sus dos nacimientos. Una vez incorporados al sendero que viene de Biel, lo seguimos hasta el pequeño puerto que alberga la ermita, entre las dos cimas. Un pequeño templo cuyos pies se prolongan en un añadido que hace de refugio, y como tal está abierto.

La cima sur, un metro más alta que la norte, está provista de vértice geodésico. La norte, con su panel orientador y unas placas solares, sin olvidarnos de una figura metálica que representa una

tienda de campaña, con el nacimiento de Belén en su interior.

Mermada está la cabaña vacuna que otrora pastara por estos lares, tan solo una docena mal contada queda por aquí, que ni se inmutan ante nuestra presencia. Si pillamos un día claro, las vistas sobre el Gran Norte son extraordinarias. Antes de comenzar el descenso, visitamos la fuente de Santo Domingo, cuyos orígenes se pierden en la leyenda de Marzal y su vaca díscola.

Nos incorporamos a la pista, para abandonarla en la segunda vuelta, de donde sale el PR-Z 114, que nos va llevando ya entre pinos, bojés y hayas, hasta dar de nuevo con la pista, que recorremos a lo largo de unas decenas de metros hasta llegar al Portillo de Santo Domingo, con su ramal que baja a Biel. Nosotros, a Longás, que 5 km marca. El comienzo de este sendero está muy bien señalado y limpio, pero no dura mucho. Al cabo de un cuarto de hora pasamos por la fuente de los Berros y retomamos las balizas con dos bandas blancas. En diez minutos más, nos sorprende un manantial de aguas lechosas, que tiñe al que traemos. Y en poco más salimos al cruce, dando por terminada la circular. Solo resta desandar lo andado en la mañana, hasta llegar de nuevo a Longás.

CHEMA TAPIA



▲ Señalización en uno de los puntos de la ruta. CHEMA TAPIA



▲ Chema Tapia, José Luis Soro y Sergio Rivas en la presentación.

100 CIMAS, 100 PAISAJES. ARAGÓN, COMARCA A COMARCA

El pasado lunes tuvo lugar la presentación del libro '100 cimas, 100 paisajes. Aragón, comarca a comarca', de Chema Tapia, en el IAACC Pablo Serrano. El autor estuvo acompañado por el consejero de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda, José Luis Soro, y el gerente de Prames, Sergio Rivas.

Otros representantes del departamento colaborador en la publicación que arroparon el acto fueron el Secretario General, Juan Martín; el Secretario del Gabinete del Consejero, Antonio Angulo; y el director gerente de Turismo de Aragón, Jorge Marqueta. Por parte de la Federación Aragonesa de Montañismo acudieron su presidente, Luis Masgrau, su gerente, Carmen Maldonado, y otros miembros de su ejecutiva, como Jesús Rivas, o su responsa-

ble del Comité de Senderos, Javier Fandos. Además, se acercó un numeroso público, entre los que había representantes de clubes de montaña aragoneses y unos cuantos colaboradores en el proyecto que ha llevado a Chema Tapia a recorrer Aragón durante más de dos años, ascendiendo las 100 cimas que componen el libro.

Son tres cumbres por comarca (33), la más alta y otras dos representativas del territorio en cuestión, a las que se suma el Aneto, el techo de los Pirineos, para completar ese centenar de propuestas. La culminación de todas ellas supone obtener una completa visión de toda la diversidad de paisajes que ofrece Aragón. Este novedoso planteamiento convierte a este libro, tal y como señaló el consejero, en un instrumento útil de cara a la vertebración del territorio.

AURORA MARTÍN

Salida desde la Aljafería

LA JORGEADA, UNA FIESTA QUE ES MÁS QUE UNA ANDADA

Faltan pocos días para que la Jorgeada tome su rumbo, en la madrugada del 22 de abril. Con esta prueba, que este año estrena un recorrido infantil, las andadas se visten de gala



▲ Salida de la Jorgeada del pasado año. OS ANDARINES D'ARAGÓN

Con la de este año, serán 17 las ediciones manteniendo el clásico recorrido de la Jorgeada con pequeños cambios. En esta ocasión, se estrena marcaje como GR 234, con señales de los Senderos Turísticos de Aragón, pues el proyecto de señalización avanza a buen ritmo.

El día 22 de abril, la Jorgeada tendrá su punto de salida en el castillo de la Aljafería, sede de las Cortes de Aragón que, tras el éxito del año pasado, la acogerán con sus mejores galas y la presencia de autoridades. Volverá a ser la fiesta anual de las andadas, con música de los Gaiteros del Rabal y las Amigas Bailadoras, donde se entregarán los premios de las Andadas Populares 2017.

La salida neutralizada será a las 21.30, partiendo hacia la plaza del Pilar precedidos por la policía municipal, un tramo de 2 km en los que se concentra el público zaragozano para despedir a los cientos de participantes que harán el recorrido de 77 km hasta la ermita de San Jorge, en Huesca. Ya en la plaza, se dará la salida libre.

Este año, la novedad principal es la Chiquifam, un recorrido nocturno de 9,3 km para 'peques' hasta San Juan de Mozarrifar. El objetivo es que los más pequeños se inicien en el mundo de las andadas, aunque también se pueden apuntar personas mayores. En San Juan los recibirán con música, avituallamiento y cena de pasta, y cada participante de este recorrido tendrá los mismos regalos que los de la larga y dispondrán de un autobús para la vuelta a Zaragoza.

Como cada año, se puede comenzar en Zaragoza (77 km), Zuera (48 km) o Almodévar (18 km). El final está donde el participante quiera, pues tendrá un vehículo para recogerlo y llevarlo a su punto de partida, por eso recomendamos intentar siempre

el recorrido largo. La organización dispondrá de autobuses desde Zaragoza y Huesca. Una vez en la ermita de San Jorge de Huesca, pondremos al santo patrón de Aragón el pañuelo andarín y plantaremos un árbol conmemorativo con las autoridades oscenses.

La Jorgeada está dentro del calendario de las Andadas Populares de Aragón y puntúa en la 13ª liga del Coapa, compuesta por 56 andadas que se reparten por todo el territorio aragonés. Aconsejamos zapatillas deportivas con rejilla, que tengan buena ventilación; ropa deportiva, cómoda y adaptada a la previsión del tiempo; ropa y zapatillas de repuesto en las mochilas (que llevará la organización); y no forzar el ritmo.

Para más información e inscripciones: www.osandarines.com, osandarines@osandarines.com, 976 061 514 y 615 972 697.

JOSÉ MARÍA GALLEGO

Presidente de Os Andarines d'Aragón



▲ Clase del curso en el refugio de Lizara. JAIME ARBEX

Formación

GUARDAS DE REFUGIOS Y ALBERGUES DE MONTAÑA

Un total de 13 alumnos asisten al curso de Mantenimiento de Refugios y Albergues de Montaña, que se desarrolla en Huesca y Lizara a lo largo de esta semana y la próxima

Durante esta semana y la siguiente, el refugio de Lizara acoge la segunda parte del curso de Mantenimiento de Refugios y Albergues de Montaña. Promovido por el Inaem de Huesca, esta formación corresponde al Módulo Formativo (MF2191_2) relacionado con el Certificado de Profesionalidad de Guardia de Refugios y Albergues de Montaña. Este Certificado de Profesionalidad (H0TU0111), perteneciente a la familia profesional de Hostelería y Turismo, fue establecido en Real Decreto 619/2013, de 2 de agosto. La formación asociada al mismo se compone de 9 Módulos Formativos, que totalizan 720 horas entre formación y prácticas en centros de trabajo.

Un total de 13 alumnos, seleccionados entre los casi 50 preinscritos, la mayoría de ellos con experiencia acreditada como guardas de refugio, asisten a este curso que se ha desarrollado entre Huesca y el refugio de Lizara. Las 100 horas de carga lectiva se han repartido entre la sede del Inaem de Huesca, donde se han impartido

do las unidades más teóricas, y el mencionado refugio, donde se están impartiendo las de mayor contenido práctico. El refugio de Lizara ha sido elegido no solo por su fácil acceso, sino porque cuenta con la mayoría de las instalaciones objeto de mantenimiento en un refugio, destacando sus propios abastecimiento de agua, autogeneración eléctrica y vertido, medios todos ellos intrínsecos de los establecimientos de este tipo aislados en la montaña. El acceso a estos medios y al resto de maquinaria e instalaciones propias de un refugio permitirán adquirir de primera mano los conocimientos de mayor índole práctica.

Este primer módulo está impartido por Prames como entidad colaboradora del Inaem. Esta empresa acumula gran experiencia en el propio ámbito de la formación y, de manera específica, en el mantenimiento, construcción y gestión de refugios de montaña. Por ese motivo, todo el profesorado pertenece al respectivo gremio de la materia que imparte y cuenta con amplia experiencia en su campo, desarrollada parte de ella en distintos refugios de la FAM. El

módulo que actualmente se está impartiendo consta de 100 horas de carga lectiva, frente a las 80 que establece el decreto. Esto ha permitido una ampliación de los contenidos, que se han adaptado al devenir de los refugios y los problemas reales asociados a su mantenimiento.

Acabar con el vacío formativo

Por otra parte, este curso viene a llenar el gran vacío existente en materia formativa oficial pues, aunque desde la FAM se han venido realizando jornadas de formación y reciclaje para sus guardas, ésta es primera ocasión en la que se imparte una formación oficial encaminada a la obtención de una titulación relacionada con la profesión de guarda de refugio de montaña.

Esperamos que el éxito de esta primera experiencia, dentro de este campo de los refugios de montaña, lleve al Inaem a seguir convocando futuras acciones formativas relacionadas con este Certificado de Profesionalidad y que incluyan el resto de Módulos Formativos.

COMITÉ DE REFUGIOS FAM

Andadas para el 14-15 de abril

Los días 14 y 15 de abril se celebrarán tres andadas incluidas en el calendario de Andadas Populares de 2018. El sábado 14, será el turno de la Zufariada, en su primera edición, una caminata que recorrerá diversos parajes de la localidad zaragozana de Zuera, desde zonas de secano hasta su famoso pinar. Organizada por la Asociación Deportiva El Pilar, ofrece tres distancias: de 25, de 15 y de 8 km, para todos los gustos. Más información: 659 575 401, 669 439 936, <https://zufariada.com> y zufariada@gmail.com.



También en tierras zaragozanas, el domingo 15 tendrá lugar la Marcha Senderista 'Comarca Campo de Daroca', que alcanza su XVIII edición. Luesma es la población que acogerá este clásico comarcal que ofrece dos rutas: una larga de 24 km y otra corta de 15. El Puntarrón, la Ciruguera, la sierra de la Pajaranca o la Dehesa son algunos de los parajes por los que discurrirán, en una combinación de monte y llanos cultivados. Más información en 600 498 056, 976 545 030, www.comarcadedaroca.com, deportes@comarcadedaroca.com.

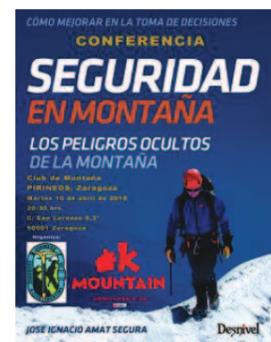
Y ese mismo día 15 de abril, se celebrará la Ruta senderista 'Comarca Andorra-Sierra de Arcos'. La propia localidad de Andorra acogerá esta cita que alcanza su XV edición. Se podrán realizar tres itinerarios diferentes: de 22, 18 y 13 km. Todos ellos discurrirán por la zona de montes y campos situados al sur de la capital comarcal, pasando junto al yacimiento ibérico de El Cabo. Más información: 659 712 959, www.deportesandorrasierreadarcos.com y deportes@andorrasierreadarcos.com.

Actividades de clubes

Estas son las actividades programadas por los clubes de montaña de cara al fin del semana del 14-15 de abril. El Club Alpino Universitario todavía tiene una salida a la nieve, una travesía de esquí de montaña promocional a Piau Engaly. El resto de clubes propone rutas senderistas. Para el sábado 14: club Elaios a San Martín de la Val d'Onsera y la Asociación Senderistas de la Huecha por los alrededores del Isuela. Para el domingo 15: el Club Alpino Universitario al valle del Aragón; los clubes Jesús Obrero y Trepakabras ruta de Frías de Albarracín a Calomarde; Montañeros de Aragón ruta de Dornaque a Albarracín; club As Cimas a la sierra de Campanué; y Peña Guara ruta Besians-El Mon-Perarrúa.

Los peligros ocultos de la montaña

José Ignacio Amat, guía, docente y rescatador, es también el autor del libro 'Seguridad en montaña. Los peligros ocultos', sobre el que ofrecerá una charla en el Club de Montaña Pirineos (c/ San Lorenzo, 9, 3º de Zaragoza), el próximo 10 de abril, a las 20.30. En las páginas de esta publicación, el montañero ayuda a descubrir, mediante el análisis de accidentes, cómo los propios montañeros son el mayor peligro para ellos mismos, más allá de los peligros objetivos que rodean un ambiente tan hostil y desafiante como la montaña. Por eso, José Ignacio Amat da un paso más y dedica una buena parte del libro a mostrar cómo se puede minimizar el error humano a través de estrategias que mejoran la toma de decisiones.



Celebración de San Úrbez en el Tozal de Guara

Mañana sábado, 7 de abril, la cofradía de San Úrbez-Nocito subirá al Tozal de Guara y colocará una figura de este santo tan emblemático del mundo montañés con motivo del 50 aniversario de la refundación de esta cofradía.