



ARAGÓN

Un país de montañas

Nº 740  Suplemento especializado en los recursos turísticos aragoneses y en la actualidad del sector

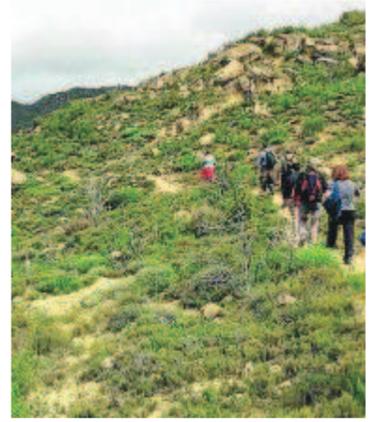


Interior del castillo de Peracense, la fortaleza medieval más emblemática de Teruel. JOSU AZCONA

PERACENSE, EL CASTILLO DE LA PIEDRA ROJA

2-3/ Elevado sobre un farallón de rodeno, sus murallas se integran con la roca

Tres recintos concéntricos estructuran este importante puesto militar en la frontera

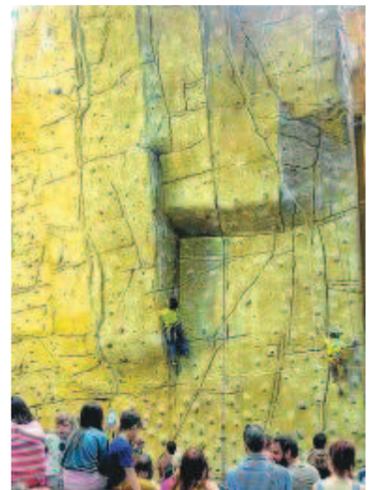


ACTUALIDAD

4-5/ ESTE DOMINGO, 'SUBIDA AL PACO' DE CASTEJÓN DE VALDEJASA, NUEVA ANDADA POR LAS CINCO VILLAS



DE RUTA
6-7 / POR LA CARA OCULTA DEL MONCAYO, HASTA LAS MUELAS DE BERATÓN Y DEL MORRÓN



NOTICIAS MONTAÑERAS

8 / DISPUTADA FINAL AUTONÓMICA DE LOS JUEGOS DEPORTIVOS EN EDAD ESCOLAR

8 DE JUNIO DE 2018

PROMUEVE:



CON LA GARANTÍA EDITORIAL DE:



PATROCINAN:





Patrimonio



▲ Vista general del castillo de Peracense. FOTOS JOSU AZCONA

EL RODENO Y EL CASTILLO MEDIEVAL

Los bloques de piedra de rodeneo son, a la vez, material y entorno del castillo de Peracense, una fortaleza del siglo XIV que destaca tanto por su arquitectura como por las formaciones del paisaje

A lo largo de la provincia de Teruel se conservan más de cien castillos y recintos amurallados, uno de los conjuntos más numerosos de España; pero entre todos sobresale como el más emblemático el de Peracense, en la comarca de Jiloca, como un compendio de los distintos atractivos de estos monumentos. Peracense atrae tanto por su arquitectura y su capacidad evocadora de la Edad Media como por su arriesgada ubicación y su relación con el

entorno. Elevado sobre un paraje escarpado de piedra rodeneo, este castillo destaca porque el edificio y su entorno se unen en una estampa única.

El mismo nombre de la fortaleza y del pueblo vecino tienen su origen en 'piedra solez', la roca arenisca del terreno y que además sirvió también de cantera para su construcción. El rodeneo, también conocido como piedra de afilar, es una roca arenisca de color rojizo formada hace unos 250 millones de años por la acumulación y compactación de gra-

vas y arenas en lo que entonces era una gran cuenca fluvial.

Esta roca convive con otros estratos de conglomerados y su desigual comportamiento frente a la erosión provocada por el agua y el viento ha conformado un peculiar relieve de bloques fragmentados, torres aisladas, oquedades, curiosas trazas erosivas (con nombres como alveolos, tafonis o gnammas) y vistosas 'viseras', con formas y colores muy característicos.

Este mismo modelado es el que configura el Paisaje Protegido de

La fortaleza más emblemática de Teruel se confunde con la roca

los Pinares de Rodeno, espacio natural protegido en la vecina sierra de Albarracín, pero también está magníficamente representado en este paraje de sierra Menera. Mimetizado y acoplado a las formas del relieve, el castillo aprovecha un farallón rocoso natural que forma por tres de sus lados un acantilado inexpugnable.

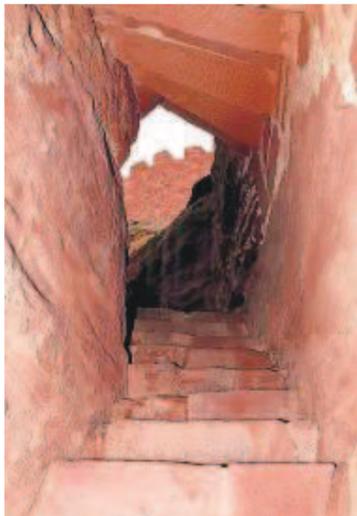
Tres recintos

Las excavaciones arqueológicas han mostrado que este privilegiado enclave, dominando la llanura sobre el valle del Jiloca, fue ocupado desde finales de la Edad del Bronce y siguió habitado en época íbera, romana y musulmana. Tras la conquista por los aragoneses hacia el año 1140, su importancia estratégica creció como punto fronterizo frente al señorío de Albarracín y el reino de Castilla. Así, el conjunto actual es el resultado de una gran ampliación realizada a mediados del siglo XIV, en el marco de la guerra de los Dos Pedros (1356-1369) entre aragoneses y castellanos, que preparó a Peracense frente a la naciente artillería.

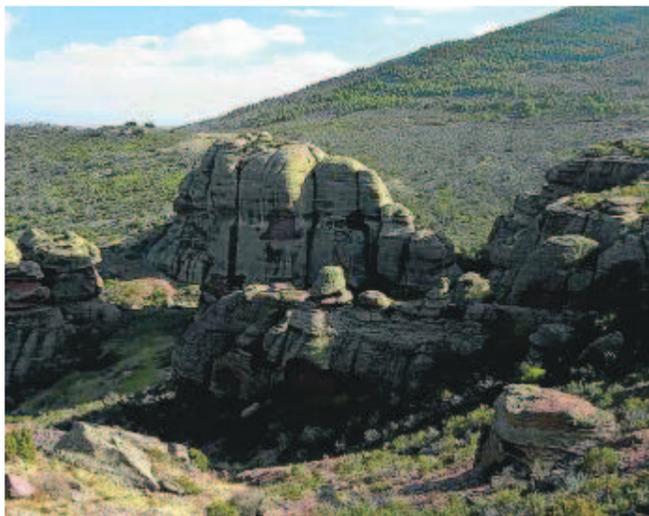
Tras la unión de los reinos, el castillo se convirtió en cárcel de la Comunidad de Aldeas de Daroca y aún acogió una guarnición militar en el siglo XIX, durante la primera guerra Carlista. Luego,



▲ Recinto exterior con reproducciones de armas de asedio.



▲ Escaleras talladas en la roca.



▲ Formaciones rocosas en el entorno del castillo.

vino una etapa de deterioro, usado como cantera y campo de pastos, que duró hasta 1987, cuando comenzó la rehabilitación del conjunto como parte de los proyectos de recolocación y reconversión tras el cierre de las vecinas minas de hierro de Ojos Negros. Tras más de una década de trabajos, Peracense se ha convertido en uno de los castillos más conocidos.

La visita se inicia atravesando la albaraca o recinto exterior, espacio para acoger ganado y caballerías, cerrado por tres torres rectangulares unidas por gruesos lienzos de murallas almenadas con dos niveles de aspilleras, estrechas ventanas para disparar a través de ellas, y un paso de ronda. Este cerramiento protegía así la zona menos escarpada.

En este gran patio se conservan elementos como los pesebres, excavados en los muros, de las caballerizas o una cantera, de la que se extraían piedras circulares para los molinos. Alberga también una exposición de armas de asedio medievales, recreadas fielmente por el historiador Rubén Sáez.

Formando un segundo anillo de defensa en el interior, una nueva muralla separa un segundo recinto, el destinado al cuerpo de guardia. Se accede por una segunda puerta junto a la que se al-

Este importante puesto militar en la frontera ha sido rehabilitado a fondo

za la robusta torre del Hospital, ingreso también al camino de ronda de este recinto. En las estancias adosadas se ha instalado un museo que expone las piezas recuperadas en las excavaciones del castillo.

En la plaza de armas se localiza también un aljibe excavado en la roca, elemento indispensable en cualquier fortaleza que quisiera resistir un asedio, que aún conserva los arcos de la bóveda de piedra que en su origen lo cubría; el suministro de agua se completaba con otros tres depósitos en el nivel superior, a los que se conducía el agua de lluvia por canchales. Además se pueden ver restos de una capilla y enterramientos y una estancia en parte excavada que pudo servir de cárcel.

Por fin, el núcleo principal y originario del castillo, destinado a residencia del alcaide, se asien-

ta sobre un resalte rocoso; una nueva protección que se supera por una escalera que en origen acabaría en puente levadizo. Por escaleras talladas en la roca se accede a la zona residencial, con estancias como la cocina y el horno junto con las habitaciones principales.

Propuestas turísticas

Veinte años después del inicio de los trabajos de restauración, Peracense se ha convertido en uno de los castillos más visitados y se trabaja en distintas iniciativas en torno a sus atractivos y los de su entorno.

Así, desde 2007 se celebra el primer fin de semana de agosto un encuentro de grupos de recreaciones históricas que muestran en vivo distintos oficios y actividades del siglo XIII, como la vida de los soldados de guardia, y que se completan con un mercado medieval, charlas y actividades.

Por otra parte, se proponen rutas para recorrer, a pie o en bici, la zona y conocer poblaciones como la propia Peracense u otras cercanas de sierra Menera como Ródenas y Ojos Negros, donde los restos medievales y la naturaleza siguen mostrando los atractivos que se unen en el castillo.

PRAMES



DE UN VISTAZO

1

A Peracense se llega tomando la salida a Villafranca del Campo desde la A-23. El castillo se encuentra a unos 2 km del pueblo, por la carretera local a Ródenas.

2

El castillo está abierto a las visitas todos los festivos y fines de semana del año. Entre abril-junio y septiembre-octubre, se abre además de miércoles a viernes; y todos los días de 1 de julio al 15 de septiembre.

3

En la página de Facebook Peracense Medieval se puede encontrar información de las jornadas de recreación y otros eventos.



UN ÁRBOL MONUMENTAL LA CARRASCA DE LOS TOCONES

Un camino indicado lleva desde el pueblo de Peracense hasta la carrasca de los Tocones, un monumental ejemplar de edad milenaria, catalogado como árbol monumental de Aragón, que supera los 11 m de altura y los 6 m de perímetro de tronco y al que se estima una edad de 1.200 años. Esta auténtica sobreviviente presenta dos grandes ramales cubiertos de líquenes y oquedades y heridas que muestran cómo ha sobrevivido a rayos y vendavales que han tronchado algunas



de sus ramas, como la que los vecinos del pueblo conservan frente al pabellón.



EN LA FRONTERA TIERRA DE CASTILLOS

En localidades vecinas a Peracense, restos de otras fortalezas muestran el carácter fronterizo de la zona durante los siglos XII y XIII. Alba del Campo está poniendo en valor su castillo, sobre el caserío actual, y tras restaurar las almenas y el paso de guardia ha recuperado el foso de la muralla, excavado entre paredes de piedras. Los restos del castillo de los Ares, a 2 km por pista rural desde Pozondón, muestran dos recintos fortificados con la misma piedra rodona que el de Peracense, entre los que destacan los torreones circulares de las esquinas y una torre semicircular conocida popu-



larmente como el Buco. En Ojos Negros, en la parte alta de la población, se mantienen lienzos de muralla y tres torreones rectangulares, uno de ellos con una cisterna con agua, formando una planta oval.



Senderismo

UN MONTE QUE RENACE DE SUS CENIZAS

La ruta, que parte desde Castejón de Valdejasa, se adentra en los montes locales hasta llegar al 'paco', una altiplanicie que deja ver hermosas vistas de la localidad. La del domingo 10 es la última andada de la programación senderista comarcal esta primavera

El poder regenerador de la naturaleza es digno de contemplar. Así lo descubrirán los participantes en la ruta senderista preparada por la Comarca de las Cinco Villas para este domingo, que propone la 'Subida al paco' de Castejón de Valdejasa. El recorrido parte de la plaza principal de la localidad y se adentra por la zona boscosa que se quemó en el gran incendio de agosto del 2008. Aunque pocos de los antiguos pinos siguen en pie, «veremos que la naturaleza se vuelve a abrir paso, apoyada por las acciones de reforestación», indica Jesús Navarro, técnico del Servicio Comarcal de Deportes.

Atravesando esta zona de matorral bajo y pequeños pinos crecederos, marcada por bellos contrastes de color, se asciende al lugar más significativo: el cabezo o 'paco', «como en la toponimia local se denomina a un punto elevado, sin nombre específico pero, eso sí, con buenas vistas», en este caso de la localidad de Castejón. Esta es la parte más arbolada del recorrido al haberse salvado del incendio de hace diez años.

La ruta, circular, no es ni muy larga ni muy exigente: 12 kilómetros con un desnivel de 320 metros, lo que la hace especialmente indicada para hacer en familia. «Prácticamente en su totalidad transcurre por pista o camino, una andada sencillita, para un público acostumbrado a andar pero familiar o iniciándose en el senderismo», precisa.

Traslado en autobús

Los participantes podrán coger el autobús gratuito habilitado por la comarca que los llevará a su destino a las 8.30 desde Ejea de los Caballeros y a las 9.00 desde Tauste. A las 9.30 partirá la ruta desde Castejón de Valdejasa, para adentrarse en los montes locales hasta llegar al 'paco', una altiplanicie que deja ver unas hermosas vistas de la localidad. Luego, una vez de regreso, desde la comarca aconsejan no perder la oportunidad de co-



CINCO PROPUESTAS AL AÑO PARA DESCUBRIR CINCO VILLAS Y SUS ENTORNOS



▲ Andada a la Bardena Negra, el pasado marzo. FOTOS: COMARCA CINCO VILLAS

La 'Subida al paco' es la última andada de primavera prevista. En septiembre, la programación senderista de la comarca se reanudará con nuevos destinos: 'De Ruesta a los Pintanos', el 15 de septiembre; y otra por el entorno de Luesia en fecha por determinar. «Estas dos últimas andadas del año, al realizarse en la zona norte de la comarca, con relieves más duros, exigen un cierto nivel físico, no están tan pensadas para público familiar», indica Jesús Navarro. Son rutas de media montaña con las que se ha abierto el abanico hacia otro tipo de público que busca otros alicientes.

Año a año, «la participación va a más». Las dos anteriores andadas: el 'Sendero de la Negra', por la Bardena Negra, en Ejea; y 'Los Aguarales de Valpalmas', desde Piedratajada, colgaron el cartel de 'completo', llenando sus 55 plazas por ruta. Los participantes proceden de Ejea, Tauste, Sádaba, Sos, Luna y Zaragoza, y también de Tudela y Villafranca (Navarra), así como de las localidades por donde discurre cada ruta. Cinco propuestas al año para descubrir cinco villas.

Este domingo, 10 de junio, 'Subida al paco' en Castejón de Valdejasa

mer en este municipio cincovillés su famoso escabechado, presente en el restaurante castejonero.

Varios voluntarios del mismo Castejón añadirán, con sus explicaciones durante la excursión, «el plus de calidad a la actividad, resolviendo dudas de los participantes y contando curiosidades y anécdotas», dice Navarro.

Aunque estas rutas senderistas son gratuitas, lo mismo que el transporte en autobús, gracias al apoyo de la Comarca de las Cinco Villas, es preciso preinscribirse



▲ Castejón de Valdejasa está rodeado de un bosque que renace de las cenizas tras el grave incendio



▲ Montes de Castejón-Castillo de Sora.

(de hecho, las dos anteriores agotaron sus plazas). Para hacerlo hay que enviar un email: deportes2@comarcacincovillas.es o bien llamar al teléfono 976 662 210 (extensión 4, deportes). Además, la comarca saca siempre a los participantes un seguro de accidentes.

Los organizadores recuerdan la necesidad de llevar el material necesario: calzado cómodo, chubasquero, cortavientos, protección solar, almuerzo, agua y bastones de 'trekking', «además de ganas de disfrutar de una tierra llena de encanto, de contrastes y de muchos paisajes por descubrir».

Esta es la última ruta senderista propuesta por la comarca, hasta el próximo septiembre, cuando se reanudará la programación, aprovechando la climatología

ideal en ese mes para este tipo de actividades.

El objetivo de esta programación de andadas es que «la gente descubra otras zonas de la comarca, además de sus municipios, esos parajes el medio natural que no conoceríamos de otra forma», señala Navarro. A ello se suma la oportunidad de hacerlo «a través de una actividad saludable y deportiva», en completo auge en la zona, donde hay varios clubes de andarines y diversos eventos deportivos. Las Cinco Villas son una comarca «con una orografía muy diversa, hermosa y accesible, donde destacan los contrastes: el verdor de los hayedos de la parte norte y la aridez mediterránea de la parte sur».

MARÍA PILAR PERLA MATEO



▲ Llegada a Castejón de Valdejasa



▲ En abril se visita la Bardena Negra



▲ La convivencia en el senderismo



grave incendio sufrido en 2008.



Castejón de Valdejasa.

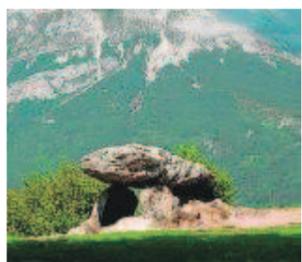


visitaron los Aguarales de Piedratjada.



encia en grupo, otro de los alicientes.

BREVES



Sobrarbe y la Ruta europea de la Cultura Megalítica

■ Durante los días 6, 7 y 8 de junio, se reúnen en Aínsa gestores de diferentes países del Itinerario Cultural Europeo Rutas Megalíticas. Se trata de un encuentro anual para celebrar reuniones y planificar las acciones conjuntas futuras. Desde junio de 2015, la Comarca de Sobrarbe es miembro del Itinerario Cultural Europeo 'La Ruta Europea de la Cultura Megalítica', declarado por el Consejo de Europa el 1 de agosto de 2013. Se convertía así en el primer territorio de la Europa meridional que participaba en este itinerario que agrupa a una selección de los más antiguos monumentos de Dinamarca, Reino Unido, Alemania, Países Bajos y Suecia. La existencia del Itinerario Cultural facilita el trabajo conjunto de todos sus miembros a la hora de dar a conocer a la sociedad este valioso patrimonio, todavía desconocido para el gran público.

Dólmenes y círculos de piedra (cromlech) son protagonistas de las rutas que recorren Sobrarbe, mostrando al visitante los elementos más representativos de este patrimonio. Algunos son visitados con frecuencia, como los dólmenes Losa la Campa en Tella, Caseta de las Balanzas en Almazorre, Dolmen de Pueyoril en Arcusa o La Capilleta en Paules de Sarsa. Otros, sin embargo, son menos conocidos pero, sin duda, serán protagonistas de alguno de los proyectos que se están desarrollando en el marco del programa de Itinerarios Culturales Europeos.

NO TE PIERDAS

El Mercado de la Plaza en Calatayud, en su segunda edición

■ Este domingo, 10 de junio, Calatayud celebra su segunda edición del Mercado de la Plaza.

De 11.00 a 15.00, en la popular plaza de España, los artesanos de la zona organizan sus puestos en torno a los soportales; una ocasión perfecta para recorrer en familia el casco histórico de la ciudad, participar en los talleres de artesanía organizados para la ocasión y disfrutar de la gastronomía y del tradicional vermú bilbilitano en un ambiente lúdico y festivo.



PLANES PARA ESTAS SEMANAS

1



Veladas artísticas y medioambientales en Espacio Alfranca

El espectáculo artístico 'Gauda, el mensaje de la voladora' llegará desde hoy a Espacio Alfranca de la mano de la Asociación Trarutan y la dirección general de Sostenibilidad del Gobierno de Aragón. Esta propuesta cultural tendrá como escenario el convento de San Vicente de Paúl, declarado Bien de Interés Cultural, y el Jardín de Rocas. Se trata de un encuentro con el arte contemporáneo que permitirá disfrutar de la puesta en escena de artistas de diferentes disciplinas como la danza contemporánea, la interpretación, performances y música en vivo. Estas veladas nocturnas se celebrarán los días 8, 9, 15 y 16 de junio y tendrán dos pases por fecha. Más información y adquisición de entradas: www.trarutan.com.

2

X edición del Festival de Artes de Calle de Monzón

El MOBA, El Festival de Artes de Calle de Monzón, celebra los días 8, 9 y 10 de junio de 2018 su décima edición. Los amantes de las artes escénicas podrán disfrutar de un fin de semana repleto de actuaciones gratuitas al aire libre y muy variadas: circo, teatro, humor, cabaret, música... con artistas

profesionales llegados desde Murcia, País Vasco, Baleares, Madrid, Cataluña y, por supuesto, Aragón. Las actividades se desarrollarán en los escenarios del parque de la Azucarera de Monzón (La Chimenea y anfiteatro Labordeta). Más información y el programa íntegro en: <http://www.monzon.es/agenda.htm>

3

En busca del zapatito de dama por Ordesa

El Instituto Pirenaico de Ecología (IPE/CSIC) ha organizado para el próximo sábado 16 de junio una excursión -gratuita,



previa inscripción-, guiada por la investigadora Begoña García González, para descubrir en el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido un tesoro natural: el zapatito de dama, una orquídea en peligro de extinción que debemos preservar y proteger. En la jornada se recorrerán algunas de las áreas en las que se ha localizado el zapatito de dama (*Cypripedium calceolus*), considerada una de las orquídeas más bellas y emblemáticas del Pirineo. En la salida se tratarán de localizar nuevos ejemplares de la especie, se disfrutará de otras plantas de interés durante el recorrido y se enseñará a los participantes a manejar una 'app' para la localización de plantas. El autobús saldrá el 16 de junio, a las 8.00, desde Edificio Paraninfo (Plaza de Basilio Paraíso, Zaragoza), con paradas en Huesca y Sabiñánigo. Más información e inscripciones en: divulgacion@ipe.csic.es.

Y TAMBIÉN EN DIGITAL
unpaisdemontañas.heraldo.es



ARAGÓN
 un país de montañas

La cara oculta del Moncayo

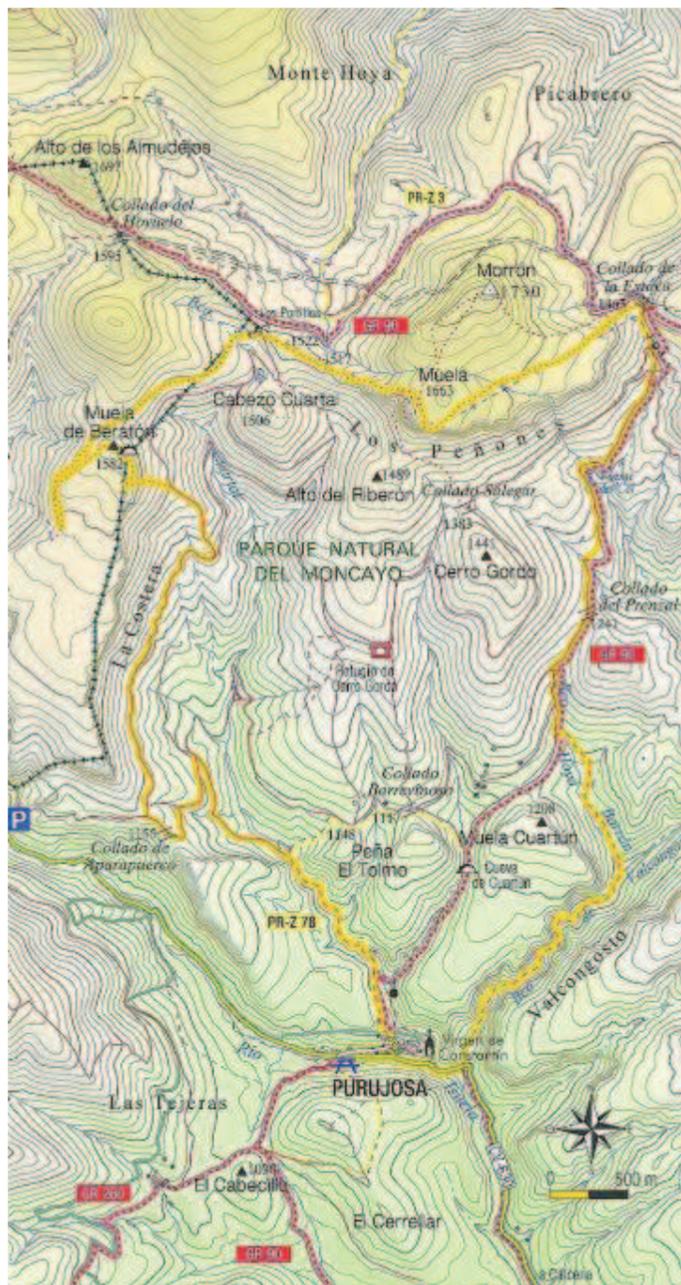
MUELAS DE BERATÓN Y DEL MORRÓN

En la recóndita localidad de Purujosa damos comienzo y fin a una espectacular circular que sube al cielo de la comarca del Aranda, las muelas de Beratón y del Morrón, y baja a uno de los barrancos más asombrosos, el Valdecongesto, cuyo nombre lo describe

Dejamos el vehículo en el mismo pueblo de Purujosa, para tomar el GR 90, que cruza el casco urbano. En la cara norte de la localidad nos asomamos al espectacular escenario de nuestros pasos, ya dominado por esas enormes muelas, nuestros objetivos, la de Beratón, compartida con esa localidad soriana, y la del Morrón, compartida en este caso con Añón, de la comarca de Tarazona y el Moncayo. Visualmente entre ellos, a nuestros pies, el enorme tajo del barranco de la Virgen, labrado por la erosión de milenios entre este terreno calizo.

Seguimos las marcas rojiblancas, hasta que al cuarto de hora las dejamos que sigan hasta el fondo de ese barranco, hasta encontrar el peirón de la Virgen de la Leche, para adentrarse en el barranco de Cuartón. La entrada a unas viejas pistas hace que se vaya empinando el trazado y más aún en tránsito por el bosque campo a través, hasta dar con una senda que nos arrima a la pared, que ya nos exige más atención, llegando incluso a usar las manos en algún paso. Un último esfuerzo para subir a la muela, una enorme planicie cortada a pico por esta vertiente y gran parte de la otra. Vamos al filo de la muga con el municipio de Beratón y, en consecuencia, con la provincia de Soria, que unos metros cruzamos para poder decir que a los 1.582 metros hemos hecho cumbre en la llamada Corona Alta, gozando de unas vistas extraordinarias, entre otras cosas hacia nuestro siguiente objetivo, la Muela del Morrón.

Para continuar con esta bonita circular por esta cara oculta del Moncayo, deberemos bajar de la



CARTOGRAFÍA PRAMES



▲ La Muela de Beratón, dominando el paisaje. FOTOS: CHEMA TAPIA



▲ Poste indicador del GR 90, al inicio de la ruta.

Muela de Beratón rodeándola por la cornisa NW, buscando un fallo en la estructura pétreo de este gran macizo para bajar en busca del sendero.

senda que, por encima de un barranco que tributa en el del Ho-yuelo, nos lleva hasta el collado de la Atalaya. Continuamos por tierras sorianas, por la curva de nivel de los 1.500, para meternos a la comarca del Aranda al filo

Al pie ya de los enormes mullones de roca, tomamos la

DE UN VISTAZO

▲ 2 🏠 3 🏠 2 🏠 4

DATOS ÚTILES

Tipo de recorrido: Circular
Distancia: 21 km
Horario: 6 h 45 min
Desnivel: 1.120 m





▲ Peña del Tolmo de la Cina.

de la de Tarazona en la muga con Añón y auparnos por el calizo terreno de esta otra muela, la del Morrón que, en el mismo filo del acantilado, es el techo de la del Aranda.

Telón de fondo

Las peñas de Herrera actúan como telón de fondo en nuestro descenso. Bajamos hasta el collado de la Estaca, donde retomamos el GR 90 (antiguo GR 90.2) de vuelta ya a Purujosa. Por viejos caminos que burlan la pista, en un cuarto de hora llegamos a uno de los puntos de agua más significativos de este entorno calizo, la fuente del Col.

Continuamos un tramo por la pista, que abandonamos para tomar un sendero a la izquierda que nos mete en este último barranco mencionado, que transcurre por unos ya abandonados bancales. Al confluir con el principal vemos más cercana esa peña del Tolmo de la Cina, que ha estado presente durante toda la

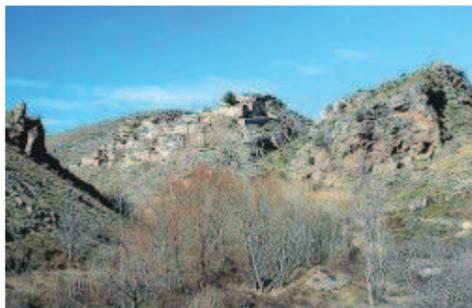
mañana y que separa ambos barrancos.

La entrada al de Valdecongosto se hace suave, sin estridencias. Poco a poco te va llevando al filo de sus aguas bajo unos acantilados que van jugando con nosotros, haciéndolo cruzar en innumerables ocasiones, hasta que la estrechez se come la senda, teniendo que circular por el mismo lecho en el tramo final debido a la proximidad de las paredes. Media hora de tránsito por este espectacular barranco es suficiente para salir a la carretera que, en menos de un kilómetro, conduce nuestros pasos al pueblo, dando por finalizada esta extraordinaria circular en la que nos hemos aupado a dos enormes peñascos de esta cara oculta del Moncayo, que administrativamente comparten con otras comarcas, incluso con la vecina Soria, pero que forman un único conjunto medioambiental y paisajístico, totalmente indivisible.

CHEMA TAPIA

QUÉ PUEDES ENCONTRAR

1



Purujosa, nido de águilas

El casco urbano de Purujosa, con gran acierto llamado 'nido de águilas', cuelga de un espolón rocoso en la cabecera del río Isuela y subraya ya el atractivo natural y los notables parajes de esta localidad, dentro del Parque Natural del Moncayo. La ermita gótica de la Virgen de la Cueva, también llamada de Consatán, en un cortado al que se accede por un camino tallado en la piedra, destaca en el patrimonio monumental del pueblo.

2

La cara oculta del Moncayo

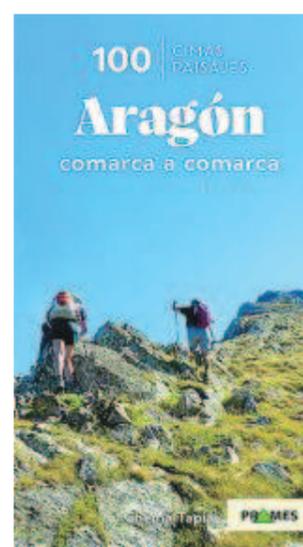
La importancia natural del macizo del Moncayo ya se puso de relieve en 1927, cuando se protegió el Sitio Natural de Interés Nacional de la Dehesa del Moncayo, embrión del actual parque natural, que tras distintas ampliaciones se extiende por más de 11.000 ha. El espacio protegido destaca por su variedad, ya que suma ambientes mediterráneos y atlánticos y coexisten humedales y estepas, circos glaciares y ba-

rancos... Dentro del parque, se conoce a la vertiente sur como 'la cara oculta del Moncayo', en referencia a que se trata de una zona con identidad propia de la que existe un gran desconocimiento por parte de muchos montañeros. Su situación, entre los valles de los ríos Isuela y Aranda, rodeada de las sierras de la Virgen, Nava Alta, Tablado y las estribaciones meridionales del Moncayo, ofrece un relieve muy especial.

3

Una guía por las cimas aragonesas

El texto de la excursión procede de la obra 'Cien cimas, cien paisajes. Aragón comarca a comarca' publicada por Prames con la colaboración de Turismo de Aragón y la Federación Aragonesa de Montañismo, y que destaca por su objetivo de «contagiar la pasión por el territorio y sus montañas». Su autor, el montañero Chema Tapia, del Club Pirineísta Mayencos, propone para cada comarca de Aragón un recorrido por tres cimas: la más alta y otras dos muy representativas del territorio por su belleza, vistas... Además, en sus excursiones se ha acompañado de conocedores de cada zona, miembros de clubes de montaña locales, en un esfuerzo colectivo que refleja el espíritu del montañismo para acercar a toda la geografía aragonesa.



FLORS D'ARAGÓN

PATA RABOSA. Cast. Hepática 'Hepatica nobilis'

Características:

Mata muito fácil de conoixer, en i hai muitas. N'han de fuellas con tres lobulos, de color verde con tacas blancas u de color brioleta. Por debaixo son royencas. Ístas salen d'un tochin luengo e royenco. As

flors, d'entre seis e nueu sepalos pueden estar de color brioleta, rosa u blanca. Mesmo en una mesma mata, podemos trobar-ie flors de dos colors.

Cuán floreira?

En o cabo d'ibierno e prenzípios de primavera. Ye d'as matas más tempraneras.

Dó la puez veyer?

Son plenas a rebutir as pinosas, os caixicars, as favosas e os buixacals.

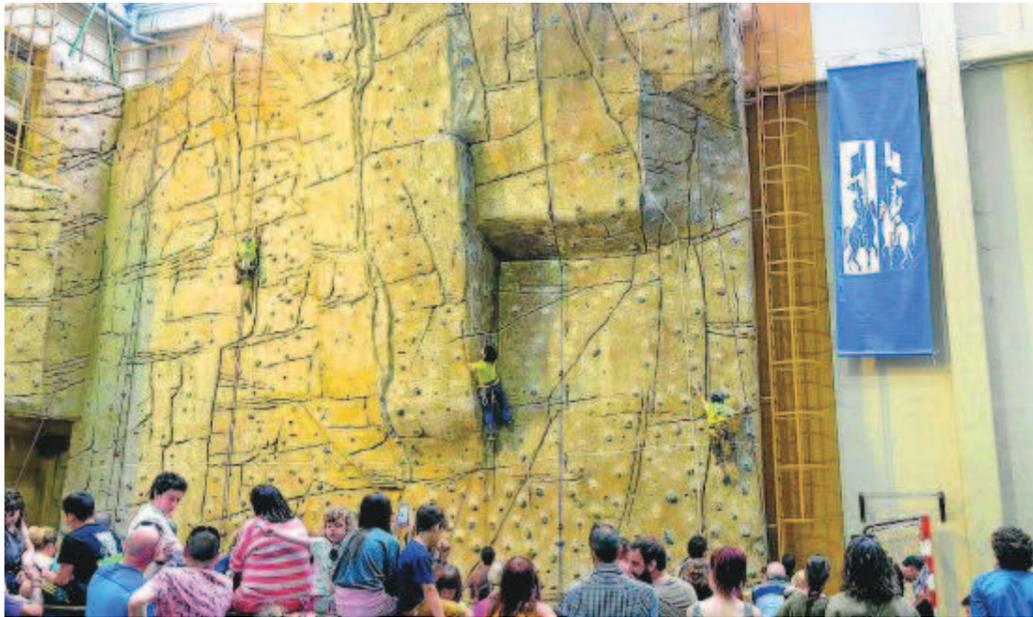


Sapebas que...?

O nombre zientífico ye 'flor d'o figau'? Isto ye porque as suyas fuellas parixen un figau con matotía e pensaban que lo podeban curar emplegando ista mata.

▲ *Hepatica nobilis* u pata rabosa.

POR: JOSÉ MIGUEL NAVARRO Y RAMÓN CAMPO



▲ Se necesitó una superfinal para decidir los ganadores en casi todas las categorías. CARLOS OLIVA

Juegos Escolares de Escalada DISPUTADA FINAL EN EL CAMPEONATO AUTONÓMICO

Ejea de los Caballeros reunió a los mejores jóvenes escaladores de la comunidad en la gran final de los Juegos Deportivos en Edad Escolar

El pasado domingo 3 de junio culminaron los Juegos Deportivos en Edad Escolar en la modalidad de Escalada con la disputa del campeonato autonómico entre los mejores clasificados de Huesca, Zaragoza y Teruel, organizado por el Club de Montaña y la Federación Aragonesa de Montaña (FAM). En la misma cita, se celebró el campeonato juvenil, con lo que la prueba reunió a un total de 96 participantes divididos en cinco categorías.

La competición comenzaba a las nueve de la mañana con la reunión técnica y, poco después, los participantes intentaban la vía clasificatoria, buscando entrar entre los ocho o seis primeros, que disputarían las finales. Durante más de dos horas uno tras otro los competidores pelearon con las vías propuestas por los equipadores. Las categorías benjamín y alevín tuvieron la oportunidad de ver las vías que iban a realizar al flash, con una demostración de cómo transcurría la vía; mientras que las categorías infantil, cadete y juvenil, pudieron visualizarla durante cuatro minutos para así

decidir los movimientos más adecuados para superarla.

En esta fase clasificatoria, el número de 'tops' conseguidos sobrepasó las cuotas previstas de participación y un buen número de competidores debieron realizar su segunda vía. También en esta fase continuaron los empates y se realizó una 'superfinal' en prácticamente todas las categorías para decidir las clasificaciones finales.

En alevín masculino los primeros puestos fueron para Lizer Aznaréz, del Club de Montaña Exea; Diego Pozuelo, de Peña Guara; y Eloy Sheriff, de Helios. En alevín femenino: Naiara Martín, Comarca del Jiloca; Noa Carnicer, Helios CN; y Noa Vallina, All Radical.

Los podios en benjamín masculino fueron para Chabier Velilla, Helios; Santiago Gregorio, Boira; y Rubén Cardiel, Helios. En femenino ganaron Irene Soriano, The Limit; Elvira Díaz, All Radical; y Julia Morcillo, Peña Guara.

Los primeros puestos en infantil masculino se los llevaron Pedro Novella, All Radical; Iván Mora, All Radical; y Pablo Soriano, The Limit. Y en femenino, María

Laborda, C. M. Exea; Valentina de Antonio, M.A Barbastro; e Izarbe Aznaréz. C. M. Exea.

En cadetes, ganaron Christian Pérez, Comarca de Teruel; Nacho Sorribes, Top 30 SL; e Ismael Pérez, Comarca de Teruel, entre los chicos. Y Lourdes Hernández, CM Monreal; Ana Valls, Top 30 SL; y Sescún Sevil, Peña Guara, entre las chicas.

Finalmente, en el Open Juvenil, ganaron Enrique Beltrán, CM Monreal; Diego Escuder, Comarca del Jiloca; y Sergio Lara, CM Monreal. Además, el trofeo para la escuela más participativa recayó en el Club Helios, y el club All Radical consiguió el de mejor clasificación.

Fin de temporada

A falta apenas de la participación de la selección aragonesa en el Campeonato de España de Juegos Escolares, en julio, en Santiago de Compostela, esta prueba ha cerrado el calendario de la temporada. Desde la FAM, se ha dado las gracias a todos los que han hecho posible los juegos y se piensa ya en muchos 'pegues y encadenes' para la próxima.

JUAN MANUEL GONZÁLEZ

Gran actuación aragonesa en la segunda prueba de la Copa de España de Carreras de Montaña Verticales

Albert Ferrer logró el mejor tiempo en la segunda prueba de la Copa de España de Carreras de Montaña Verticales, disputada el sábado 2 de junio en Roquetes. En un duro ascenso al monte Caro, con 1.300 m de desnivel en 6 km de recorrido, Ferrer logró un tiempo de 54:39 y el mejor puesto absoluto en una prueba en la que los siete representantes de la selección de Aragón FAM-Scott lograron destacados puestos.

Entre los varones, Toño Algueta finalizó 9º (3º en la categoría veterano A) y Kiko Navarro décimo (4º en veterano A); entre las mujeres Vanesa Pascual fue la sexta y Eva Montaner octavo el 11º puesto. También las dos representantes del Gtacam consiguieron los mejores resultados: Yaiza Miñana consiguió el primer puesto en junior femenino, con un tiempo de 1h19:29 y Marta Guiu se alzó con otro primer puesto en promesas (octavo en senior absoluto), con 1h16:21.



Se crea en Jaca Adebán, el primer club de montañeras

Un grupo de mujeres vinculadas con La Jacetania ha fundado en Jaca Adebán, el primer club de montaña promovido por mujeres, en respuesta a una las carencias detectadas en los deportes ligados a la montaña. En menos de un mes, el club ya cuenta con 110 asociados (también varones) de Aragón y otras comunidades, que muestran el interés en realizar actividades montañeras en un entorno mayoritariamente femenino. El nuevo club inició sus actividades con unas jornadas en Jaca, en colaboración con el Ayuntamiento, en las que la asamblea fundacional se acompañó de una dinámica de género sobre cómo se pueden encauzar las iniciativas dirigidas a la mujer, una primera salida senderista y la proyección del documental 'Ara salvaje'.

Desde la junta directiva de Adebán se destaca que muchas montañeras se han sumado al club como un plus que les permite conocer más chicas con las mismas aficiones. Así, ya se han creado grupos de escalada, alpinismo, esquí de montaña o carreras por montaña; también se trabaja en una sección de jóvenes para que estas se acerquen a la montaña con referentes femeninos.

Zuera homenajea al escalador Fernando Soriano

El Ayuntamiento de Zuera ha aprobado la solicitud del Grupo de Montaña Boira para que el Rocódromo Municipal lleve el nombre del deportista zufariense Fernando Soriano, fallecido en junio de 2017, en reconocimiento a su trayectoria deportiva y su esfuerzo impulsando y dirigiendo la escuela de escalada. Con este motivo, se celebrará el día 16 de junio un acto de homenaje en el teatro Reina Sofía, con la participación de la FAM, el Ayuntamiento y el grupo Boira; posteriormente se descubrirá una placa con el nuevo nombre de la instalación. Miembro activo del grupo estable de escalada de Zuera, Fernando Soriano era reconocido por los montañeros como ejemplo de los valores que se potencian con este deporte, como el compañerismo, el esfuerzo y el sentimiento de equipo; cualidades que le convirtieron en el guía y mentor de la práctica totalidad de los escaladores que ahora tiene Zuera.

La Copa de España de Escalada de Dificultad arranca en Zaragoza

El centro de escalada Climbat de Dock39 Puerto Venecia acoge la primera prueba de la Copa de España de Escalada de Dificultad Juvenil y Absoluta los próximos 9 y 10 de junio. La prueba está coorganizada por FEDME, Climbat y EntrePrises, con el patrocinio de Adidas Terrex. El sábado 9 se disputará la juvenil, dividida en las categorías, sub 16, sub 18 y sub 20, tradicionalmente, un gran espectáculo de escalada y superación entre los chicos y chicas, que se esfuerzan al máximo para llegar a primera fila del circuito. El domingo tendrá lugar la prueba en categoría absoluta, con los mejores escaladores y escaladoras a nivel nacional, que están actualmente preparándose para los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.