



# ARAGÓN

Un país de montañas

Nº 746  Suplemento especializado en los recursos turísticos aragoneses y en la actualidad del sector

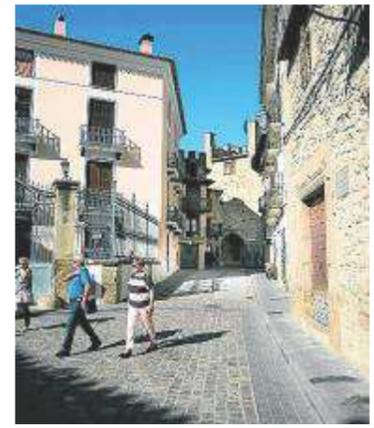


Un grupo de visitantes, alumnos de un máster de patrimonio, en una reciente estancia en Albarracín. FUNDACIÓN SANTA MARÍA DE ALBARRACÍN

## ALBARRACÍN AÑADE MÁS JOYAS A SU PATRIMONIO

2-3/ La ermita del Carmen acaba de recuperar su colorida ornamentación tras un año de restauraciones

La localidad turolense destaca por su conservación y forma parte del club de los Pueblos Más Bonitos de España



### ACTUALIDAD

8 / GÚDAR-JAVALAMBRE PRESENTA UN VERANO REPLETO DE ACTIVIDADES DE OCIO Y NATURALEZA



DE RUTA 6-7/ CUENCAS MINERAS: RECORRIDO CIRCULAR DE LAS FUENTES, SIGUIENDO EL PR-TE III



### NOTICIAS MONTAÑERAS

8/ LOS JÓVENES ESCALADORES ARAGONESES BRILLARON EN EL I CAMPEONATO ESCOLAR

20 DE JULIO DE 2018

PROMUEVE:



CON LA GARANTÍA EDITORIAL DE:



PATROCINAN:





# Un nuevo mirador



▲ Concurrida inauguración de la restaurada ermita del Carmen. Al fondo, una magnífica vista, poco conocida, de la parte trasera de Albarracín. FUNDACIÓN SANTA MARÍA DE ALBARRACÍN

## ALBARRACÍN AUMENTA EL TESORO DE SU PATRIMONIO HISTÓRICO RECUPERADO

Una nueva joya se ha añadido al tesoro monumental de Albarracín: la ermita del Carmen ha recuperado una desconocida decoración policromática, que puede verse ya tras finalizar su restauración esta semana

**E**sta semana se presentaba en Albarracín la rehabilitación de la ermita del Carmen. Se une así a la propuesta de todo el conjunto monumental de esta localidad turolense, que forma parte del selecto club de Los Pueblos Más Bonitos de España. Este templo del siglo XVIII, situado en la perife-

ria de la población, ha sido tradicionalmente lugar de devoción, por lo que nunca ha estado abandonado, pero un mantenimiento erróneo le había hurtado los brillantes colores de su decoración originaria. Tras un año de trabajos a cargo de la Fundación Santa María de Albarracín, la ermita ha recuperado los colores. «Hemos encontrado en el techo una

greca azul, que bordea un óculo sobre la puerta de acceso, que se cerró», explica el gerente de la fundación, Antonio Jiménez. Contrasta este añil, que aparece también en las bóvedas y molduras, con el intenso tono rojizo de las losas de rodeneo del suelo. La rehabilitación ha recuperado otros motivos pintados originariamente en los muros, como una

**La ermita del Carmen ofrece una vista poco conocida de la localidad**

reproducción de celosías apaisadas, en tonos cálidos, en un modo ornamental de claro sabor popular. «La ermita es una construcción del siglo XVIII, un momento en el que el progreso se tradujo en una alegría de vivir que llegaba a la arquitectura y la decoración. La profusión de colores es una muestra de esa exaltación y también del carácter popular de este siglo», dice Jiménez.

Situada a extramuros de la ciudad, fuera de la zona defensiva de las murallas, el paseo hasta la ermita ofrece una singular vista de la parte trasera de Albarracín. «La ermita es un excelente mirador sobre la ciudad, de una zona, además, menos vista hasta ahora y que sirve para comprender de manera integral todo el conjunto histórico de su casco urbano», afirma Jiménez.

Porque si 'algo' caracteriza a Albarracín es su 'todo', ese armonioso sistema que forma el entramado urbano de esta ciudad colgada de las montañas, cerrada por el cañón del río que la rodea y que la defiende, protección que completa su emblemática muralla. Esa postal general, encendida de rojos por el peculiar tono terroso de los yesos de su entorno usados como material constructivo, es lo más singular de Albarracín, el paisaje cultural cuya



▲ Catedral del Salvador, con su retablo renacentista en el altar mayor. JORGE ESCUDERO



▲ Curso de pintura de paisaje. FSMA



▲ Casa de la Julianeta. ANTONIO GARCÍA/BYKOFOTO

imagen absorberá al viajero que se asome al mirador del castillo. «Es una de las cosas que debe hacer el visitante: mirando la ciudad desde allí se ve la huella islámica de las casas palacio de los primeros habitantes, la montaña y los meandros del río, y se comprende por qué Albaracín es así», afirma Jiménez.

De la fortaleza quedan aún gallardos muros en un promontorio y las labores de la fundación han descubierto un tesoro literalmente en la basura: excavando en el basurero del castillo se han hallado restos que pueden verse en el Museo de Albaracín y que constituyen una de las colecciones cerámicas más importantes del siglo XI. Si se disfruta de buena forma es inexcusable, pues, subir hasta el castillo y las murallas.

**Casa de la Julianeta**

La subida, y la bajada, se produce por la calle de Santiago, donde se encuentra uno de las imágenes más fotografiadas de Albaracín: la casa de la Julianeta. Levantada en yeso y madera es uno de los iconos de la arquitectura popular de la localidad. Recuperada por la Fundación, es ahora residencia y taller de artistas que vienen a esta población turolense a desarrollar su labor.

**Rincones singulares aguardan al doblar cualquier esquina**

Pero otros muchos rincones singulares esperan al doblar cualquier esquina y el viajero hará bien en explorarlos, porque callejear es otra de las obligaciones inexcusables. Desde el Centro de Información (antiguo palacio episcopal; tel.: 978 704 035) salen visitas guiadas por la localidad.

Por sus calles y callejuelas pasean no solo innumerables visitantes, sino pintores, fotógrafos, escritores... que acuden a Albaracín a participar en alguno de sus ya veteranos cursos y talleres de ámbito nacional, ya que desde la Fundación se impulsa un intenso programa cultural, que pone en valor el patrimonio histórico de la ciudad.

En un momento u otro, nuestro paseo nos deberá llevar a la catedral del Salvador, auténtica joya de estilo gótico-levantino, construida en el s. XVI y refor-

mada en el XVIII. La restauración realizada por la Fundación Santa María recuperó el brillo y el esplendor de su decoración, oscurecida durante siglos por la pátina del tiempo. Destaca el retablo del altar mayor, una joya renacentista de Cosme Damián Bas, la capilla del Pilar con sus ricas pinturas, así como el estilo románico tardío de la de Santa Ana, o la decoración pictórica de las del Bautismo y la Circuncisión.

**Colección de tapices**

A su lado se encuentra el Museo Diocesano, antiguo palacio episcopal, cuyas dependencias permiten conocer cómo era la vida de los obispos en la época. Más allá de su interés histórico y arquitectónico, cuenta con una valiosa colección de tapices flamencos del siglo XVI y piezas tan sobresalientes como el pez de cristal de roca, delicado trabajo de la misma época.

El arte contemporáneo tiene su espacio en la Torre Blanca, uno de los tres castillos que componían el sistema defensivo de la localidad y cuya terraza superior es otro destacado mirador. A su lado se encuentra la iglesia de Santa María, que funciona también como magnífico auditorio de diversos ciclos musicales.

**MARÍA JOSÉ MONTESINOS**



**DE UN VISTAZO**

1

Más de 5.000 participantes acuden anualmente a los cursos y congresos profesionales que se celebran en Albaracín.

2

Se han recuperado un total de 1.430 bienes muebles en unas 1.400 restauraciones realizadas por la Fundación Santa María de Albaracín (FSMA), que guarda todavía muchos elementos antiguos rescatados de arcones y armarios, a la espera de poder ser restaurados.

3

La FSMA ha recibido una veintena de premios, entre ellos, el Premio Internacional Terras Sem Sombra 2018; el Premio Hispania Nostra 2014; la Medalla al Mérito Turístico 2013; el Premio Nacional AR&PA 2008; o la Medalla de Oro AEAC 2005.

**PASEO FLUVIAL POR EL RÍO GUADALAVIAR**

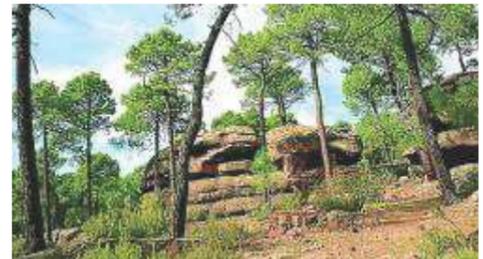
En las orillas del río Guadalaviar se ha creado un parque municipal, en el que disfrutar del fresco. Una senda permite recorrer el meandro formado por el río en un sencillo paseo fluvial. La ruta puede comenzarse desde el mismo parque municipal o desde un camino que arranca a mitad de la carretera que sube al centro histórico, antes de llegar a la iglesia de Santa María, o desde el camino bajo el Portal del Agua. El cami-



no discurre por pista, y cuenta con algún tramo con escaleras, puentes colgantes y pasarelas, pero en general discurre por una senda arbolada muy agradable.

**PAISAJE PROTEGIDO PINARES DE RODENO**

A 4 kilómetros de Albaracín se encuentra el Paisaje Protegido de los Pinares de Rodeno. Es un espectacular conjunto rocoso de areniscas de color rojizo, sobre el que se asienta una extensa masa pinar de pino de rodano, o resinero, con ejemplares que crecen a veces en lugares que parecen imposibles. En los abrigos rocosos cuenta con valiosísimos ejemplos de arte



rupestre de tres épocas distintas. En los últimos tiempos se ha constituido en santuario europeo del búlder, una práctica que debe hacerse respetando siempre el entorno y ese legado prehistórico.



## Actividades turísticas

# VERANO SIN DESCANSO EN GÚDAR JAVALAMBRE

Equitación, bicicleta de montaña, observación astronómica, paleontología, reconocimiento de rastros animales, jornadas ornitológicas... La comarca turolense ha preparado un extenso programa de actividades para julio y agosto

**G**údar-Javalambre ha programado 44 actividades a lo largo del verano para que los visitantes que viajen a la comarca puedan descubrir toda su riqueza natural y patrimonial. La iniciativa, que parte de la Asociación Turística de Gúdar Javalambre, la comarca y 19 ayuntamientos de la zona, hará que tanto los veraneantes como los propios vecinos puedan conocer mejor y disfrutar de forma lúdica de sus recursos turísticos.

De las 44 experiencias propuestas, 23 tienen a la astronomía como protagonista: sesiones de planetario, veladas astronómicas y observación de las estrellas con telescopio. No en vano, entre los tesoros de los 24 municipios de la comarca de Gúdar Javalambre está el disfrutar de uno de los mejores cielos del hemisferio norte.

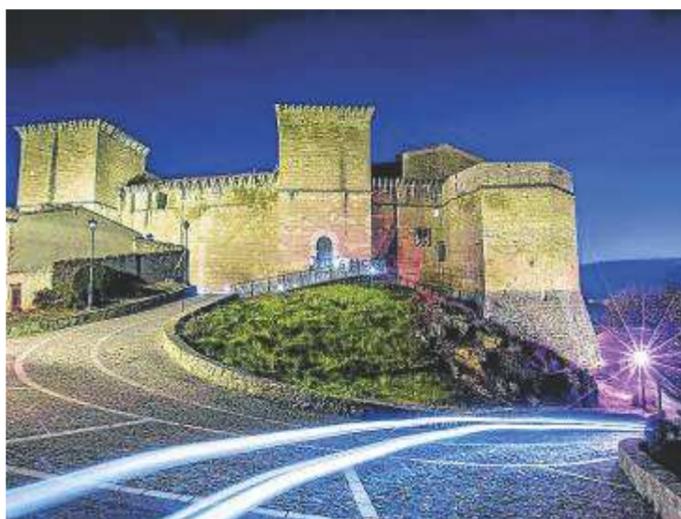
La naturaleza es protagonista también de otras actividades, como la doma natural y cuidado de caballos en Rubielos de Mora y Valdelinares; la iniciación a la ornitología y la observación de aves en Puertomingalvo y Rubielos de Mora; el taller de huellas para reconocer rastros de los animales silvestres que se llevará a cabo en Valbona; o el de fósiles de Olba.

### La trufa de verano

La trufa, otro de los tesoros de esta comarca, tiene también su especialidad de verano, la 'Tuber aestivum'. Este mes se realizan jornadas todos los sábados para buscarla, cocinarla y conocer la cultura del trufiturismo, en Mora de Rubielos.

El castillo de esta localidad y los cascos urbanos medievales de Linares de Mora, Albetosa y Gúdar podrán recorrerse en visitas guiadas con el aliciente de realizarse en horario nocturno, una imagen distinta a la que se suele conocer en la que, además, los visitantes se librarán del calor del día.

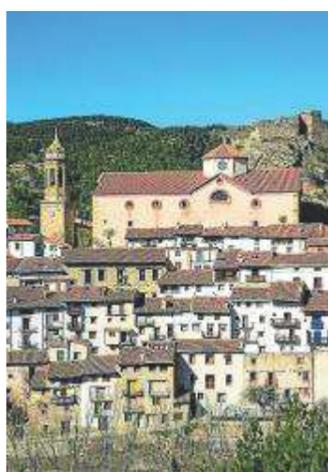
Se anuncia también un taller multiactividad con bicicletas para niños de 4 a 11 años; un rally foto-



▲ Imagén nocturna del castillo de Mora de Rubielos. A. GARCÍA/BYKOFOTO



▲ Astronomía en Gúdar. GARCÍA



▲ Linares de Mora. GARCÍA

**La observación de las estrellas es la actividad principal, con 23 citas**

gráfico y de vídeo con móvil (tras una clase previa); un taller de arcilla y otro de jabones medievales

La mayoría de las actividades durarán unas 2 horas, con un precio de un euro para niños entre 4 y 12 años (menores de 3, gratis), y dos euros para adultos, aunque serán gratuitas para clientes de los establecimientos de la Asociación Turística Gúdar Javalambre. Para tomar parte en las actividades es necesario inscribirse en [bit.ly/inscripcionesverano2018](http://bit.ly/inscripcionesverano2018).

M. J. M.



## PLANES PARA ESTA SEMANA



### Jornada de Puertas Abiertas en el yacimiento de Los Bañales

Este domingo, 22 de julio, se celebra una jornada de Puertas Abiertas en Los Bañales (Uncastillo). Comenzará a las 10.30 con la visita guiada al yacimiento por el director de las excavaciones y el resto de equipo de investigación, que explicarán los nuevos edificios encontrados y los diferentes tipos de restos hallados. La jornada se completará con talleres de inscripciones, cetería, cerámica, acuñación de monedas y de arqueología para niños.

se ha organizado una ruta por las ermitas de Tella. La visita tiene una duración prevista de 3.30 h, que incluye la ruta guiada por las ermitas y la visita al Museo de la Bruja. La salida está prevista a las 10.30 desde el Centro de Visitantes de Tella-Sin.



### Recorridos sonoros por el monasterio de Rueda

Este domingo 22, la visita al monasterio de Rueda se acompañará de un 'recorrido sonoro'. Esta cita, que se repetirá en agosto, consiste en una visita teatralizada y musical en la que se recorren los diferentes ambientes del cenobio a través de un viaje que arranca en el medievo, y que trata de transmitir las sensaciones de quienes vivían en el monasterio a través de la música medieval, renacentista y barroca. La interpretación de las distintas piezas correrá a cargo del grupo Chiavette, especializado en música antigua vocal. El monasterio de Rueda es uno de los máximos exponentes de la orden cisterciense en Aragón, junto con Veruela, Piedra y Casbas.

## 2

### Ordesa: ruta de las ermitas de Tella, el 24 de julio

Dentro del programa especial de actos que se están llevando a cabo por el Centenario del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, el próximo martes, 24 de julio,

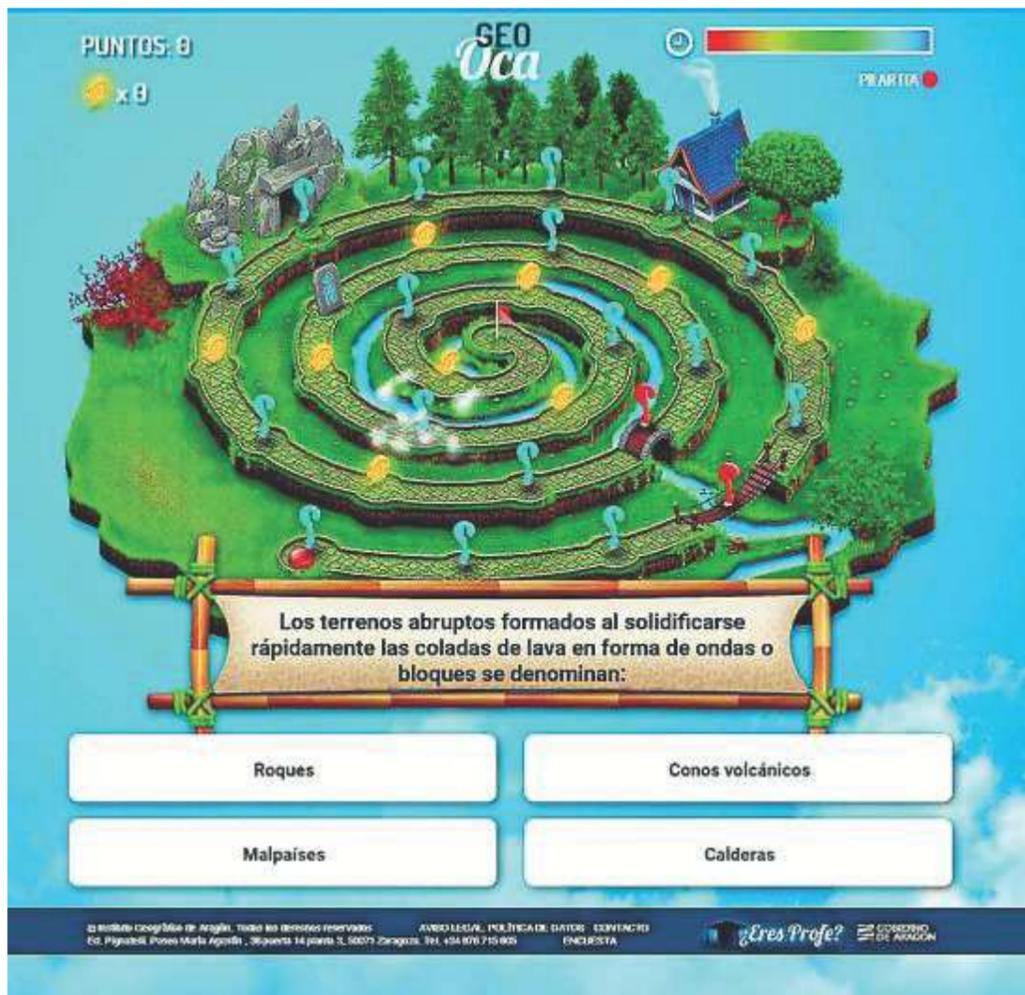
## Y TAMBIÉN EN DIGITAL

[unpaisdemontañas.heraldo.es](http://unpaisdemontañas.heraldo.es)





## ESPECIAL



Juego de la Geo Oca, donde se combinan los conocimientos con la rapidez en las respuestas.



Los jugadores compiten por llegar al número uno del ránquin.



Crea tu Ciudad permite diseñar calles y edificios al gusto.

# Los geojuegos, una innovadora forma de conocer la geografía aragonesa

¿Cuánto sabes sobre los ríos, paisajes, comarcas, montañas o Denominaciones de Origen de Aragón? Para comprobarlo no hace falta consultar una enciclopedia: basta un poco de tiempo libre y ganas de aprender con los Geojuegos, una innovadora forma de conocer diferentes aspectos de la geografía aragonesa de manera sencilla, amena y divertida.

Esta innovadora herramienta informática permite aprender geografía a través de cinco juegos con los que se acerca al ciudadano la realidad territorial, social, económica, cultural y ambiental de Aragón. Además, el juego supone un reto que motiva a descubrir, visualizar y conocer con rigor científico la realidad del espacio geográfico aragonés.

Se trata de una buena y novedosa forma de involucrar y motivar a los más jóvenes a acercarse a los recursos e información geográfica de los que dispone el

Gobierno de Aragón ya que, además, las preguntas están adaptadas a diferentes niveles educativos. El conjunto de los juegos se llama IDE Didáctica y es un instrumento informático gratuito, creado a través de software libre, al que se accede a través de la web de Idearagón, la Infraestruc-

tura de Datos Espaciales de Aragón. Sorprende tanto por su contenido como por su diseño e invita al navegante a jugar a la Geo Oca, Geo Boom, Geo Paisaje, Crea tu Ciudad y los test a través de los Mapas interactivos.

El Instituto Geográfico de Aragón (Igear), dependiente del

departamento de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda, puso en marcha los geojuegos pensando en los gustos de los más pequeños pero también como un instrumento muy útil para los profesores y profesoras.

Es por ello que IDE Didáctica ofrece un apartado específico pa-

ra personalizar los juegos, adaptarlos, imprimir los mapas y adaptar la información geográfica a las necesidades educativas. A lo largo de este año se han desarrollado y ampliado los juegos y se cuenta con el material en inglés. Los contenidos están relacionados con las materias que se desarrollan en las aulas y las más de 3.000 preguntas incluidas pueden seleccionarse en función de los niveles y edades de conocimiento.

**DISEÑO INTUITIVO** El director general de Ordenación del Territorio, Joaquín Palacín, destaca que «al diseño atractivo e intuitivo de los juegos se le unen otras virtudes como son las posibilidades de jugar tanto de forma individual como en partidas multijugador, guardar los resultados e incluso personalizar los juegos y atlas para adaptarlos a los gustos y necesidades de cada uno». Además, el juego Crea tu Ciudad ayuda a desarrollar la capacidad espacial de los más pequeños, entender y reproducir el entorno e inventar cómo pueden ser los espacios urbanos del futuro.

Los juegos pueden verse en <http://idearagon.aragon.es/geojuegos/>. Se trata de una oportunidad perfecta para poner a prueba los conocimientos y para despertar el interés por los puntos geográficos y los paisajes de Aragón. ■

## PARA LAS VACACIONES, COLONIAS Y CAMPAMENTOS

Una de las motivaciones principales para llevar a cabo este proyecto, tal y como explica el director general de Ordenación del Territorio, Joaquín Palacín, es que «el Gobierno de Aragón posee potentes herramientas de información geográfica que son poco utilizadas por la gente más joven (entre los 3 y los 18 años) por lo que era necesario buscar una manera de difundir la geografía». Palacín explica que «estamos ante una manera distinta de mostrar nuestro territo-

rio, que esperamos sea muy utilizada, no sólo en las aulas, sino también, de cara a las vacaciones de verano, en colonias y campamentos, o en casa» y ha añadido que «se ama lo que se conoce y a través de esta herramienta nuestros niños y niñas, y nuestros jóvenes, podrán aprender y conocer mejor Aragón». Una oportunidad perfecta para poner a prueba los conocimientos y para despertar el interés por los puntos geográficos y los paisajes de Aragón.

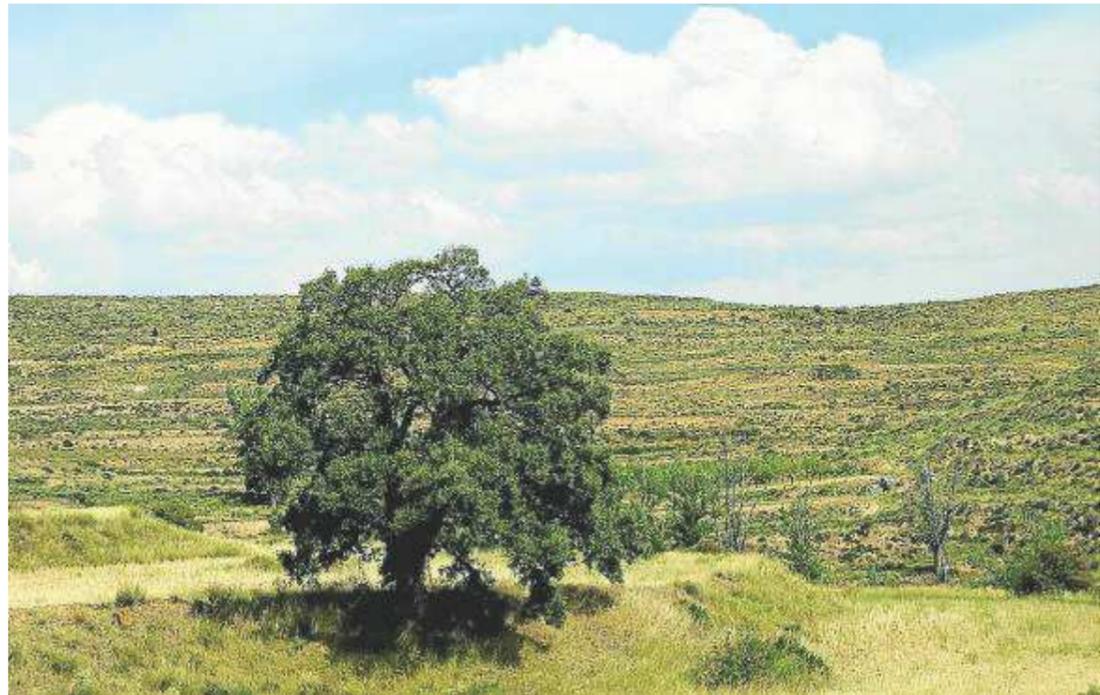


# Senderismo

## CUENCAS MINERAS

### PR-TE 111, RUTA DE LAS FUENTES

Este sendero que circunda el entorno de la localidad de Cañizar del Olivar visita dos ermitas con tradición romera, varias fuentes y los restos de antiguas minas de carbón



▲ Encina monumental junto a la mina La Manolita. FERNANDO LAMPRE VITALLER/PRAMES



▲ Senderista junto a la fuente Ortiz. F. L./PRAMES



▲ La ermita de San Juan, a la que se llega tras 2 horas de camino. JAVIER ROMEO FRANCÉS/PRAMES

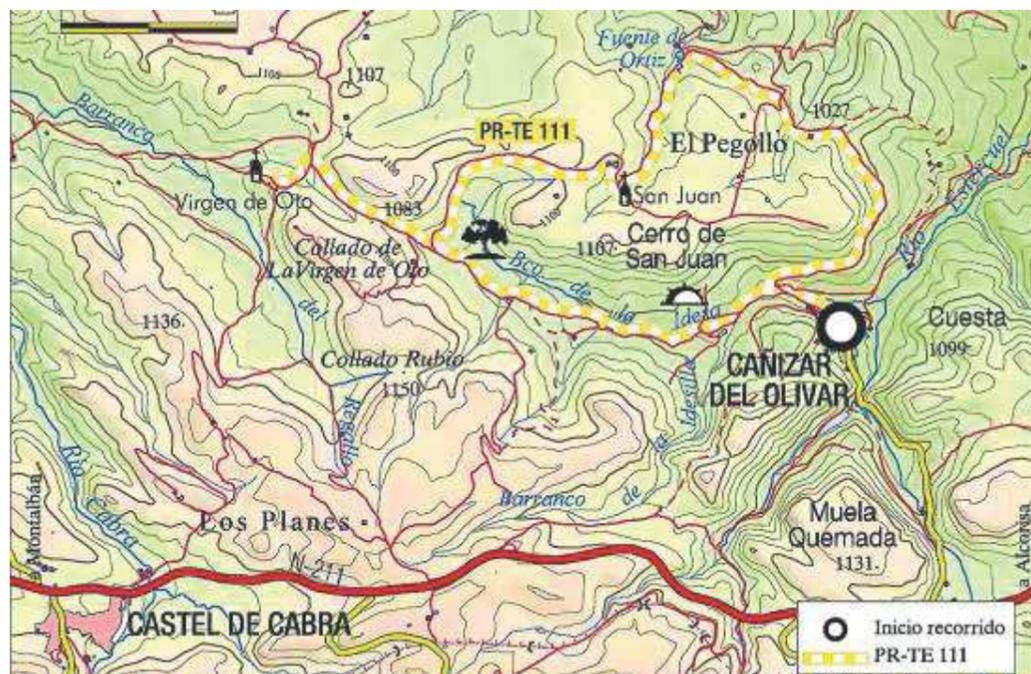
La comarca de Cuencas Mineras es un privilegiado entorno para la práctica del senderismo, tanto por sus singulares parajes como por la extensa red de senderos marcados que ofrece. Sus cañones son la cara más conocida, pero la comarca ofrece gran diversidad de ambientes naturales y detalles patrimoniales, como muestra esta ruta circular por Cañizar del Olivar, marcada como PR-TE 111.

La ruta se inicia en la calle Santa Ana y sigue de frente por el asfalto para abandonar la población por el camino de Torre de las Arcas o de San Juan, entre pajares y eras. Poco después, a la altura del camino del cementerio, el camino se desdobra y comienza una vuelta circular. Enseguida se obvia una pista a la izquierda, que conduce al vertedero, y se sigue dejando a la derecha el barranco de la Idesa.

Prosigue el sendero dejando a la derecha unas minas abandonadas y poco después la fuente Miguel. Pero nosotros seguimos el camino principal, que inicia un ligero ascenso, obviando a la derecha la entrada a una granja y un

## DE UN VISTAZO

▲ 1 🏠 2 🪓 2 🏠 3



CARTOGRAFÍA PRAMES

## DATOS ÚTILES

**Distancia:** 10,8 km.

**Horario:** 3 h 15 min.

**Desnivel:** 320 m.

**Texto extraído de:** 'Paseos y excursiones. Cuencas Mineras', 2010, Prames, Zaragoza.



camino a la izquierda que conduce a Castel de Cabra. Luego se deja a la izquierda la antigua explotación minera de La Manolita, donde se aprecian los viejos silos de carga del material, la escoria y alguna vagoneta.

A la derecha se levanta un enorme ejemplar de encina entre los campos de labor y se alcanza el desvío a la ermita de San Juan, que luego se tomará, aunque por ahora el recorrido sigue de frente, hacia la ermita de la Virgen de Oto. Subiendo por el PR comienza a apreciarse esta construcción, pero antes de acceder a ella es necesario dejar la pista y girar a la izquierda, pasando por la fuente de la Virgen de Oto, que se encuentra cerrada con puerta y candado.

Poco después, en una curva, se aprecian ya las ruinas de un aprisco de ganado y girando a la derecha las de un corral. Unos metros más adelante se levanta la ermita de la Virgen de Oto (1 h de camino), cuya portada abre en arco semicircular, con una estancia adyacente destinada a la romería del lunes de Pentecostés. Desde la ermita se obtiene una gran panorámica del entorno: en primer plano las vistas hacia una vaguada con campos de labor, llamada La Zapa, y más al fondo hacia las tierras de Torre de las Arcas.

#### Lentiscos, tomillos y aliagas

De nuevo en la señal que indica a la ermita de San Juan hay que tomar el camino de la izquierda y subir por el paraje de La Olla, definido por antiguos bancales y campos, ahora tapizados de lentiscos, tomillos y aliagas. A la derecha se aprecia la sierra de Majalinos, con la ermita de San Berabé a sus pies. Así, se alcanza la señal que, hacia la izquierda, lleva en 3 km a Cañizar del Olivar.

A unos metros se levanta la ermita de San Juan (2 h de camino), bajo la que se encuentra una zona de barbacoas especialmente utilizadas durante la romería del 24 de junio. Cerca de la ermita arranca un camino que baja a la pista de Torre de las Arcas y que antes se ha dejado a la derecha.

A partir de la señal que dirige a Cañizar del Olivar, sobre la que se levantan las parideras del Pegollo, se llega a la fuente Ortiz. Desde allí, con vistas al valle y a las minas de Esteruel y a los cañones del río Martín, el camino discurre entre monte bajo, corrales y muros para alcanzar la fuente del Val (2,35 h), bajo un sinclinal de calizas en la umbria del monte. Prosigue el recorrido en bajada, junto a campos de almendros y olivos. En un recodo de la falda del monte, cuando surge a la vista la localidad de Cañizar del Olivar, se encuentra la fuente Villar. Desde aquí, el camino sigue en descenso, dejando a la izquierda un peirón y el cementerio. Tras rodear el camposanto se conecta en unos metros con la pista asfaltada y la señal del sendero en el camino a Torre de las Arcas. Solo queda tomarlo hacia la izquierda para regresar al punto de partida por el primer tramo descrito.

PRAMES

# Asesoramiento para excursionistas

## VUELVE LA CAMPAÑA MONTAÑA SEGURA: 20 AÑOS DEDICADOS A PREVENIR ACCIDENTES

Comienza una nueva edición que sigue las líneas de trabajo consolidadas: información con voluntarios, acciones con menores y presencia en internet y redes sociales



◀ La campaña Montaña Segura vuelve a informar sobre los riesgos a los excursionistas.

PRAMES

**E**l Gobierno de Aragón, la FAM, la Federación Aragonesa de Espeleología y Aramón han puesto en marcha una nueva edición, ya la número 20, de la campaña Montaña Segura. Nacida en 1999, entonces con el nombre de Montañas Para Vivirlas Seguro, esta iniciativa se ha afianzado como una herramienta fundamental para prevenir y reducir los accidentes en la práctica de actividades como el senderismo o el barranquismo.

La nueva edición mantiene los tres puntales clásicos de la campaña Montaña Segura, ya que una de las claves para conseguir los mejores resultados en mantener la continuidad de las acciones. Así, prosiguen los puntos de información con la Red de Informadores Voluntarios, las acciones con menores en campamentos y la presencia en internet y redes sociales.

Desde 2012, la Red de Informadores Voluntarios ha destacado como un pilar fundamental de Montañas Seguras, con casi 300 puntos de información por todo Aragón, en los que son los pro-

prios vecinos y conocedores del territorio (hosteleros, responsables de empresas de turismo activo, técnicos de asociaciones locales...) quienes guían y aconsejan a los excursionistas, con la formación y materiales que les aporta la campaña.

Las actividades dirigidas a los menores se realizan junto al Instituto Aragonés de la Juventud (IAJ) e incluyen distintas acciones para facilitar la labor de las entidades y asociaciones que organizan campamentos: jornadas de formación presencial sobre planificación de actividades en el medio natural, asesoramiento en la planificación de las entidades y finalmente, tras la declaración responsable presentada al IAJ, revisión junto con el director del campamento de las actividades senderistas y de montaña que se programan.

También se imparten charlas educativas en los grupos que programan salidas de montaña sobre temas tales como la planificación de una travesía o cómo actuar en casos de emergencia.

Finalmente, a través de la web [www.montanasegura.com](http://www.montanasegura.com), sus cuentas en Facebook y Twitter y la edición de diversos folletos y mapas, se busca llegar a los usuarios durante la planificación de las actividades. En la web se pueden consultar consejos sobre distintas actividades en la naturaleza y guías sobre recorridos concretos.

#### Nuevas iniciativas

Como novedad de esta vigésima edición hay que resaltar la recuperación de las encuestas en montaña y barrancos, que ya se habían realizado entre los años 1999 y 2011, para poder com-

par el perfil del montañero rescatado con el perfil del montañero practicante.

Con esta medida se apoya la creación del Observatorio de la Montaña, el primero en España; de inminente puesta en marcha tras haber completado su tramitación legal. Será un órgano colegiado de consulta y participación en materia de prevención y seguridad en el medio natural, con capacidad para realizar estudios e implantar acciones, en el que participarán hasta 24 entidades distintas.

En todas estas actuaciones se incide en las tres máximas de la campaña: planificar, equiparse y actuar en caso de emergencia, para evitar accidentes y para que el visitante de las montañas de Aragón tenga la mejor experiencia posible.

MONTAÑA SEGURA



FEDERACIÓN ARAGONESA DE MONTAÑISMO



aramon MONTAÑAS DE ARAGON





▲ Aragón contó en la competición con seis escaladores en la categoría cadete, tres chicos y tres chicas. FAM

## Selección autonómica LOS JÓVENES ESCALADORES BRILLARON EN SANTIAGO

La selección autonómica de Aragón quedó cuarta y la escaladora María Laborda, tercera individual, en el I Campeonato de España de Escalada en Edad Escolar

Una cita pionera en nuestro país tuvo lugar recientemente en Santiago de Compostela: el campeonato de España de Escalada en Edad Escolar. Desde la selección aragonesa se aguardaba con muchas ganas esta prueba, puesto que supone un gran avance en el formato de competiciones de este deporte, aunando todas las pruebas que conformarán la modalidad olímpica de competición: escalada de velocidad, dificultad y bloque. Se compite de forma individual en cada una de ellas, siendo el ganador de la competición aquel que más puntos sume juntando los resultados de cada disciplina. Sin lugar a dudas, un fin de semana maratónico para los integrantes de las federaciones autonómicas de montaña de España.

El 6 de julio nos dirigimos a Santiago de Compostela, Aragón y otras nueve comunidades autónomas más. Es de agradecer el esfuerzo que hizo tanto la Federación Aragonesa de Montañismo como el Gobierno de Aragón para poder desplazar hasta Galicia al máximo número de com-

petidores posible, seis en total, tres chicas en categoría cadete femenina: María Laborda, Valentina Carrodilla y Edurne García; y tres chicos en categoría cadete masculina: Pedro Novella, Iván Mora y Christian Pérez.

La competición comenzó el sábado con la modalidad de Velocidad, disciplina que se basa en subir lo más rápido posible una vía homologada en modo 'top-rope', o con la cuerda por arriba. La fase clasificatoria dejó a dos aragonesas en la fase final, ocupando el resto puestos muy meritorios. A continuación se disputaron las modalidades de bloque y, por último, la de dificultad.

En categoría masculina Pedro, Christian e Iván finalizaron en 15ª, 16ª y 17ª posición respectivamente, una actuación admirable teniendo en cuenta el alto nivel de los competidores.

### Rozando el pódium

Valentina Carrodilla, que consiguió pase para la final de velocidad, finalizó en la 11ª posición y Edurne la 12ª; nuevamente unos resultados a aplaudir, ya que al igual que en la categoría masculina el nivel de las féminas es al-

tísimo. Por último María Laborda, se metió en las finales de todas las disciplinas, finalizando la primera en velocidad, quinta en bloque y sexta en cuerda, resultados que le valieron un tercer puesto en la clasificación final.

Los resultados finales por Comunidades Autónomas dejaron aún mejores noticias, ya que la selección aragonesa finalizó en cuarta posición, a un suspiro del pódium. Enhorabuena a esos competidores aragoneses que se dejaron la piel y no bajaron el ánimo en ningún momento.

Sin lugar a dudas fue un fin de semana emocionante y que sienta las bases de lo que puede ser un gran certamen a nivel nacional, desarrollando e impulsando el deporte desde las edades más tempranas permitiendo que todos escaladores y escaladoras compitan desde el primer momento con el formato oficial de los juegos olímpicos. Ahora solo falta que Aragón se ponga las pilas para poder entrenar en igualdad de condiciones con el resto de comunidades, donde están homologadas las instalaciones pertinentes.

DANIEL MORENO

### Inscripciones para la XVII Calcenada-Vuelta al Moncayo

Hasta el 27 de julio están abiertas las inscripciones para la XVII edición de la Calcenada-Vuelta al Moncayo, que este año celebra una única prueba, los días 3 y 4 de agosto, con el mismo reto clásico de dar la vuelta completa alrededor del Moncayo, pasando por los pueblos de su entorno en Zaragoza y Soria. Los participantes pueden escoger entre un recorrido de 104 km y 2.235 m de desnivel, uno de 26 km u otro de 16 km; además se puede hacer la vuelta larga a caballo y también se han organizado dos recorridos en BTT, de 111 y 67 km. En la web [www.calcenada.com](http://www.calcenada.com) se puede ampliar la información sobre las rutas e inscribirse para esta clásica prueba, organizada por la Asociación Cultural Amigos de la Villa de Calceña. Los recorridos a pie están incluidos en la XIII Liga de Senderismo Popular de Aragón.

### Actuaciones para promocionar el Camino de Santiago por Aragón

El Consejo de Ordenación del Territorio de Aragón (COTA) ha aprobado en su última reunión la Directriz del Camino de Santiago - Camino francés por Aragón, que contempla distintas medidas con las que aumentar el número de peregrinos y peregrinas que realizan el tramo aragonés del Camino de Santiago.

El objetivo de esta directriz es la protección ambiental y paisajística del entorno de Camino y la promoción turística y cultural de la ruta para generar empleo y desarrollo económico ha explicado el director general de Ordenación del Territorio, Joaquín Palacín, quien también ha señalado como se están otras acciones «para ir avanzando en la mejora del camino, para hacerlo más atractivo y animar a más personas a realizar el tramo aragonés». Así, Palacín anunció que este mismo año «se acondicionarán dos zonas de descanso en los municipios de Mianos y de Urriés». La previsión es que los trabajos comiencen a finales de este mes.



En 2017 se puso en marcha una web específica del Camino de Santiago para proporcionar información sobre el trazado, los servicios y todo el patrimonio natural y arquitectónico que se puede visitar. Además, se han realizado obras de acondicionamiento en algunos tramos y se actuó en las ruinas del Hospital de Santa Cristina, en el paso del Somport. Una de las inversiones más importantes que se realizarán este año será la construcción de un centro de acogida de peregrinos en Canfranc Estación, que se lleva a cabo gracias a los fondos Feder del programa Interreg Poctefa.

### Concentración del Grupo de Tecnificación de Alpinismo

El Grupo de Tecnificación de Alpinismo de Aragón, dirigido por Manu Córdova, se reunió en Ordesa con el objetivo de perfeccionar la escalada en terreno de aventura de varios largos, y afinar la preparación de su próxima concentración, que será en agosto en Chamonix, donde podrán disfrutar de un excelente granito en altura. Durante la primera jornada del encuentro se trabajó la técnica de autoprotección e izado de petates en el entorno de Torla, y ya en la segunda los escaladores se encaminaron hacia las paredes del Gallinero, en el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, donde se entrenaron en las vías 'Aurora + El chico del Martini' (7a), 'Edelweis' (6b) y 'Géminis' (7a).

### Charlas abiertas Aneto Seguro en Benasque

Los guías de la Asociación de Guías del Valle de Benasque informan sobre el estado y las dificultades físicas y técnicas de la ascensión al Aneto y ofrecen consejo a quienes afronten este reto en las charlas abiertas de la campaña Aneto Seguro. Las charlas se celebran durante todos los lunes, miércoles, viernes y sábado de julio y agosto, a las 18.00, en el palacio de los Condes de Ribagorza y en ella se repartirá a los asistentes mapas sobre las rutas habituales de subida: por la Renclusa y por Vallibierna.