



ARAGÓN

Un país de montañas



NOTICIAS MONTAÑERAS

8 / LA FICHA DE DECLARACIÓN DE INTENCIONES, UNA GARANTÍA FÁCIL Y ÚTIL PARA EL MONTAÑERO SOLITARIO

Nº 748  Suplemento especializado en los recursos turísticos aragoneses y en la actualidad del sector



Fiesta del Comercio en la plaza de López Allué, una de las ocasiones de ver a los Danzantes de Huesca. RAFAEL GOBANTES

MÁS MOTIVOS PARA DISFRUTAR HUESCA

2-3/ Del 9 al 15, la ciudad de Huesca suma a sus monumentos y museos la celebración de la fiestas de San Lorenzo

Actos tradicionales y de gran implicación popular se suceden en los puntos más emblemáticos de la capital oscense



ACTUALIDAD
4-5/ RUTA AL NACIMIENTO DEL ARAZAS, UNA DE LAS 40 'EXCURSIONES A NACEDEROS' DE MARTÍNEZ EMBID



DE RUTA
6-7/ RECORRIDO CIRCULAR ENTRE LAS LOCALIDADES DE CALCENA Y PURUJOSA, EN LA COMARCA DEL ARANDA

3 DE AGOSTO DE 2018

PROMUEVE:



CON LA GARANTÍA EDITORIAL DE:



PATROCINAN:





San Lorenzo en Huesca



▲ Ambiente laurentino en las terrazas de las calles de Huesca durante los Sanlorenzos. JAVIER BROTO

VIVIR LA FIESTA Y CONOCER LA CIUDAD

Las fiestas de San Lorenzo se celebran en la calle y por toda la ciudad, con lo que pueden convertirse también en ocasión para conocer el rico patrimonio histórico y artístico de la capital altoaragonesa

La ciudad de Huesca no ha dejado de ejercer un papel preponderante en el territorio altoaragonés desde la antigüedad, reflejado en una amplia serie de monumentos repartidos por su casco viejo y los sucesivos ensanches. Lugares y calles que son una parada obligatoria en cualquier momento, pero que en agosto brillan especialmente con la celebración de las fiestas patronales de San Lorenzo; una semana, del 9 al 15 de agosto, en la que Huesca mues-

tra su cara más singular, en una mezcla única de elementos dispares como el color, la participación popular, la reivindicación de las tradiciones, el fervor y la pura diversión.

Una de las claves de las fiestas laurentinas es la intensidad con las que las vive toda la ciudad, encarnada en símbolos como la albahaca; una segunda es una amplia y variada programación, con más de 300 actos este año, que incluyen actuaciones punteras junto con clásicos eventos de tradición secular, y, finalmen-

te, destacan por su carácter popular de fiestas que se celebran en la calle y abiertas a que se sumen todos los visitantes sin distinción. Tres factores que fueron reconocidos cuando en 2005 las fiestas de San Lorenzo recibieron el título de Interés Turístico Nacional.

Así, los principales puntos de referencia de las fiestas de San Lorenzo se confunden con los principales atractivos de Huesca y disfrutar de los Sanlorenzos es otro aliciente más para disfrutar de la ciudad.

Por el casco antiguo

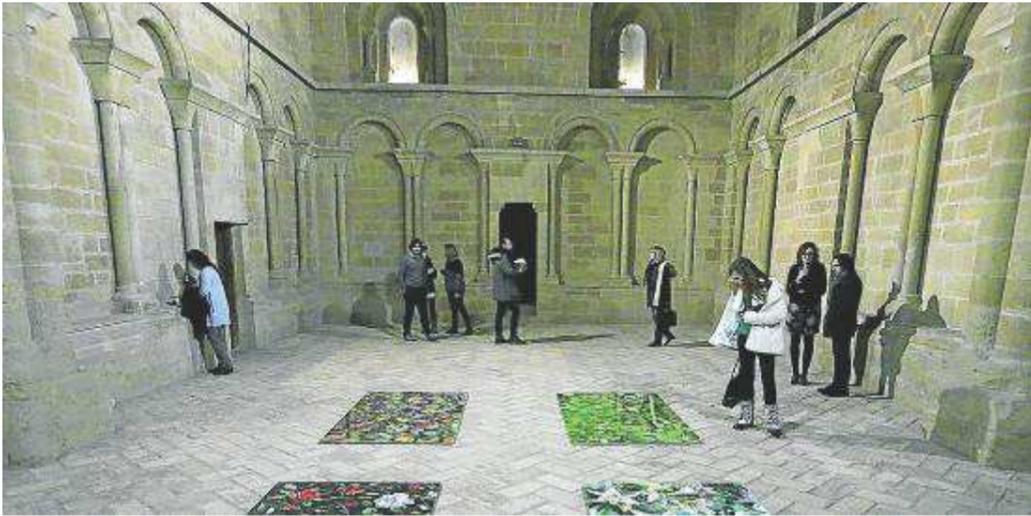
En el corazón de la Huesca medieval, la plaza de la Catedral recibe su nombre de la catedral de la Transfiguración del Señor, un edificio gótico con una excepcional portada esculpida por Gyllem Inglés y que también conserva restos anteriores, como un claustro románico e incluso un arco de herradura que recuerda a la antigua mezquita mayor. El retablo mayor, obra renacentista del taller de Damián Forment, es la pieza más representativa, si bien el anexo museo Diocesano reúne

excelentes piezas de las iglesias de la diócesis.

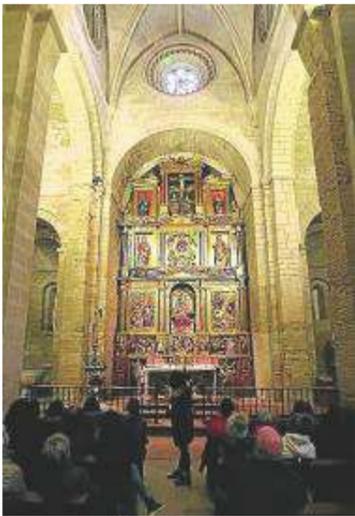
En la misma plaza se sitúan la casa de los Canónigos, el convento de las Siervas de María, el colegio de Santiago y el ayuntamiento, magnífico ejemplo de palacio renacentista. Y durante San Lorenzo es además el escenario de espectáculos de circo nocturno para todos los públicos y el lugar donde se celebra el comienzo de las fiestas: el disparo del cohete anunciador desde el balcón principal del ayuntamiento, al mediodía del día 9, es uno de los momentos emblemáticos.

Desde la plaza, la calle de Quinto Sertorio lleva a la antigua Universidad Sertoriana, construcción barroca que también integra el que fue el palacio de los Reyes de Aragón, del que se conservan estancias como las salas de la Campana de Huesca y de la Reina Petronila; actualmente, es la sede del museo de Huesca, con secciones de Arqueología y Bellas Artes. Aquí, la plaza del General Alsina acoge las actuaciones del consolidado festival Iberi@huesca.folk, que durante las fiestas celebra su XIX edición.

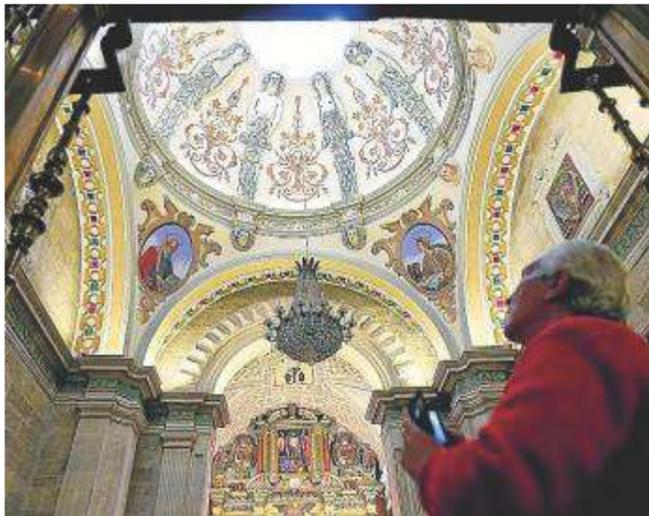
Otro de los espacios monumentales punteros de Huesca es la hermosa iglesia románica de



▲ Sala de doña Petronila en el Museo de Huesca. RAFAEL GOBANTES



▲ Visita a San Pedro el Viejo. R. G.



▲ Capilla del Santo Cristo de los Milagros en la catedral. J. B.

San Pedro el Viejo, panteón de los reyes de Aragón y una de las mejores muestras de arte románico en los capiteles de su claustro. A su lado, la plaza de López Allué ofrece sesiones de orquesta y es escenario también de uno de los momentos destacados: la fiesta del Comercio Oscense, que recuerda la tradicional llegada de los hortelanos. y es una de las oportunidades de ver a los danzantes.

Fuera ya del casco viejo, pero muy próximos, otros monumentos de Huesca siguen siendo sedes de la fiesta. Son la plaza de Navarra, con su elegante casino modernista, donde se concentran los conciertos de las Peñas Recreativas; y el parque de Miguel Servet, con el famoso monumento de las Pajaritas de Ramón Acín, centro de las actuaciones de folclore y de las actividades infantiles.

La basílica del santo

Las charangas y cabalgatas de gigantes y cabezudos llevan la animación festiva por todas las calles y plazas y también se suman otros espacios, como el palacio de Congresos, en cuya explanada se ofrecen los principales conciertos. Pero el epicentro de los actos más emblemáticos de las fiestas está en otro monumento

Numerosos lugares emblemáticos son escenario festivo

oscense: la real basílica de San Lorenzo.

Ubicada en el lugar, dice la tradición, donde los padres del santo tenían una casa, esta iglesia acoge las reliquias del mártir. El rey Jaime II ordenó la construcción de un primer templo, gótico, del que solo queda una torre, ya de que en el siglo XVII se levantó un nuevo edificio para acoger a más fieles. El edificio es de estilo herreriano, con decoración barroca sobre la vida del santo en el interior. El título honorífico de basílica le fue otorgado en 1884 por el papa León XIII.

Es en el interior y el exterior de la iglesia donde se realizan los distintos actos de raíz litúrgica que conforman lo más característico de las fiestas oscenses, comen-

zando por su mismo inicio. Ya que, tras el disparo del cohete, las peñas se dirigen aquí para colocar la pañoleta verde al santo.

A San Lorenzo se le dedica el canto de las Solemnas Completas, con coro y orquesta, y las distintas actuaciones de los danzantes, que se inician ante la iglesia el día 10, a las 8.30, en otro de los hitos de la fiesta; los danzantes intervienen luego en la procesión con el busto de plata de san Lorenzo.

Los danzantes de Huesca bailan también el día 11 en la fiesta del Comercio y en las residencias de mayores, y de nuevo ante el templo en la ofrenda de flores y frutos del día 15, donde además les acompañan los de otras localidades.

La iglesia gótica de San Miguel, los restos del recinto amurallado y una extensa lista de puntos de interés aguardan también al visitante de las fiestas de Lorenzo, ya que, como señalaba la concejala de fiestas de Huesca, María Rodrigo, los actos programados «mantienen la tradición, el espectáculo y el espíritu laurentino a lo largo de todo el día y en múltiples escenarios» y permiten así gozar de la ciudad y sus fiestas hasta el acto final de la despedida el día 15, cómo no, también ante el santo.

PRAMES



DE UN VISTAZO

1

La celebración en Huesca de San Lorenzo comienza antes de lo que marca el programa oficial de fiestas, con los actos del Prelaurentis y el Pórtico Laurentino. En la web www.fiestassanlorenzo.es se encuentra el programa completo.

2

Para completar la información turística sobre Huesca, se puede visitar también www.huescaturismo.com, donde es posible inscribirse en visitas guiadas por la ciudad, que no cesan durante las fiestas más que en los centrales días 9 y 10.

3

La rica oferta gastronómica es otro de los atractivos de Huesca, aunque en San Lorenzo la tradición señala dos recetas indispensables: el pollo al chilindrón y el melocotón con vino.



LA AGRUPACIÓN DE DANZANTES CRUZA SUS PALOS, CINTAS Y ESPADAS



Los danzantes evolucionan ante la basílica. R. G.

Entre los abundantes dances conservados por todo Aragón en honor del santo local, el de Huesca destaca, según el estudioso Federico Balaguer, por su «dimensión humana y popularidad», al haber ido evolucionando con la vida de la ciudad, pero también manteniendo su esencia. La participación de los Danzantes en la procesión de San Lorenzo está documentada desde el siglo XVIII, aunque hay referencias a los dances desde dos siglos antes, y sus pasos, o mudanzas, con espadas y palos, remiten a antiguos ritos guerreros y agrarios.

Un rasgo esencial es la inseparable vinculación entre los danzantes y la fiesta, recogida incluso en los estatutos de la Agrupación de Danzantes de Huesca, por lo

que son contadas las veces que han actuado fuera de las fechas de San Lorenzo.

La agrupación se compone de 24 danzantes, que bailan formando seis cuadros de baile, a los que se suman las figuras del mayoral (director y representante), el danzante para las cintas y el rapatán. Todos visten vistosos trajes con distintos adornos de color, como una banda y un fajín.

En la actualidad se interpretan los bailes de Las Espadas, El Degollau (también con espadas), Los Palos Viejos, Los Palos Nuevos y Las Cintas, cada uno con su melodía, compuestas en el siglo XIX. El primero es el más característico, con él comienza y termina la primera actuación y acompaña el acto de la ofrenda de flores y frutos.



Nacederos

RUTA AL NACIMIENTO DEL RÍO ARAZAS

Recorrido hasta la cueva de Garcés, el lugar donde salen a la superficie las aguas de este río emblemático de Ordesa, cuyo cauce ofrece al caminante un espléndido paisaje de saltos y cascadas

El río Arazas discurre íntegramente por el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido hasta entregar sus aguas al Ara, cuyo cauce escapa ya al límite de este espacio protegido. Río de cascadas al salvar grandes desniveles desde su nacimiento, el caudal del Arazas da lugar a alguna de las imágenes más conocidas de Ordesa, como la Cola de Caballo o las Gradas de Soaso, por las que el histórico pirineísta Lucien Briet mostraba predilección. Alberto Martínez Embid lo llama «espinazo acuoso de un parque nacional centenario» en el espacio que le dedica en su recién publicado libro 'Excursiones a Nacederos' de la colección Aragón, que edita Sua.

La determinación del punto de nacimiento de un río no siempre es una cuestión pacífica, pero en el caso del Arazas parece que existe consenso acerca de que su nacedero se encuentra en la surgencia de la cueva de Garcés. Para llegar hasta allí seguimos la ruta que Alberto Martínez Embid incluye en su libro. Se parte desde los paneles de la pradera de Ordesa, marchando hacia el Este por la orilla derecha del río, por donde se alcanza la cascada de Arripas. La pista sigue hasta Frachinal, donde la luz ofrece hermosos reflejos al filtrarse entre las ramas de las hayas centenarias. El bosque se abre en la Ribereña, «ante un festival de saltos y pozas: es la veintena de bandejos de espumas de las Gradas de Soaso», explica Martínez.

Manantial de fantasía

Se avanza por el circo de Soaso siguiendo la pasarela metálica hasta llegar a la Cola de Caballo, cuya vista atrae todas las miradas. Se prosigue por el sendero hacia las Clavijas de Soaso, donde el autor recomienda llevar cuidado al pasar por sus tramos de cadenas. Próxima se encuentra ya la cueva de Garcés, señalizada con un rótulo en rojo. «Es un manadero con tintes de fantasía», dice Martínez de estos



«LOS RÍOS SON LOS GRANDES DESCONOCIDOS DE LA RIQUEZA NATURAL DE ARAGÓN»



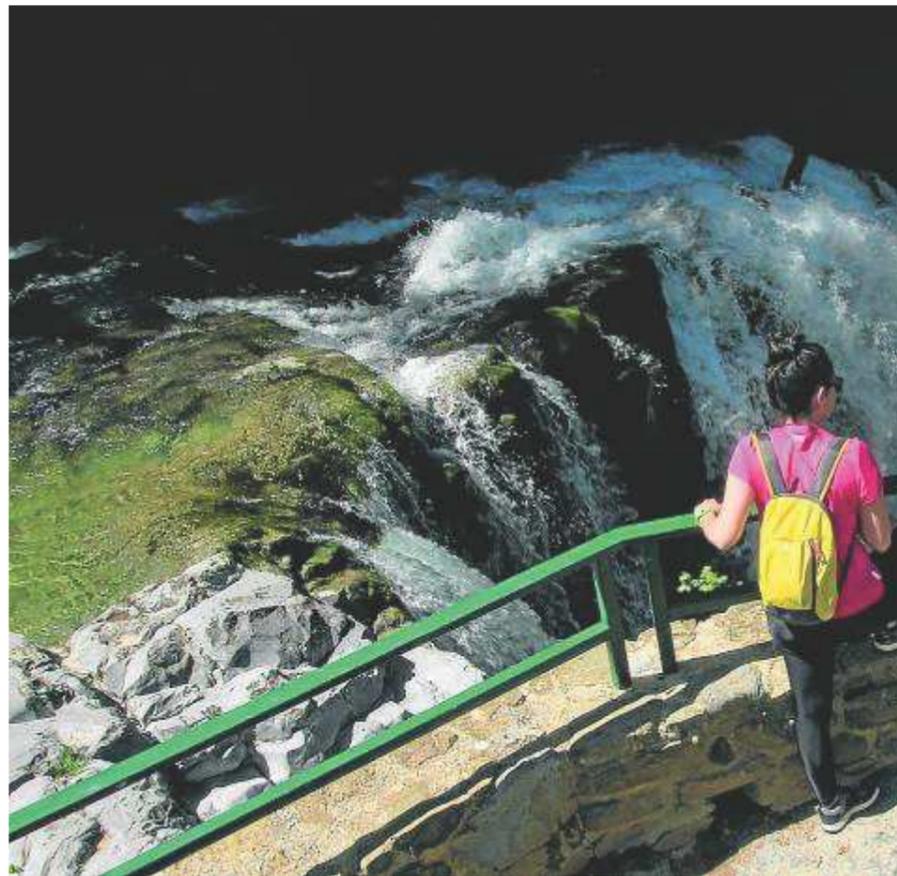
▲ La Cola de Caballo, una imagen emblemática de Ordesa.

La ruta hasta el nacimiento del río Arazas es solo una de las 40 que Alberto Martínez Embid propone en su libro 'Excursiones a nacederos', (Sua, 2018). «Los ríos son los grandes desconocidos de Aragón y son una belleza», afirma Martínez. Esconden secretos, guardan grandes historias, traspasan fronteras, admiran por su belleza al visitante y son un punto de naturaleza en el que se repara menos. Martínez, montañero de larga trayectoria, encuentra que los ríos ofrecen «muy buenas excursiones, no siempre se puede hacer alta montaña». Así lo señala este enamorado de la naturaleza que ha realizado todas y cada una de las rutas que propone. La que le ha llevado más alto: «El Ibón Helado del Monte Perdido, a 3.000 m, donde nace el Gave de Pau, que cruza a Francia y es el río que pasa por Lourdes y Pau». Le ha sorprendido la belleza «del nacimiento del Huerva», y ha hablado con muchos lugareños para conocer todas las historias de estos ríos. Además de los datos técnicos, cada ruta ofrece «actividades para hacer, quiénes fueron los primeros en descubrir el origen del río y las leyendas que guarda».

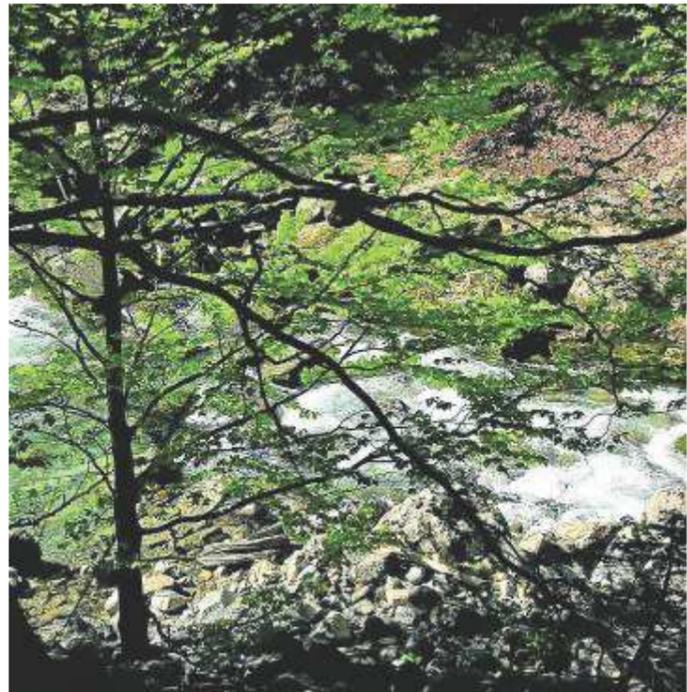
Una guía recorre los lugares donde manan 40 ríos aragoneses

saltos encajados en la roca, cuyo caudal llega por corrientes subterráneas desde las aguas de las nieves del Alto Arazas.

Podríamos darnos la vuelta y volver por donde hemos venido. Pero Martínez ofrece otra alternativa que nos permitirá disfrutar de más paisajes del Parque Nacional: desde la torre de piedra emprendemos camino hacia el sureste por la senda de las Mulas, balizada en rojo y blanco. Desde allí podremos disfrutar de unas magníficas vistas de la Cola de



▲ Las cascadas nos harán disfrutar a lo largo de todo el recorrido de esta excursión. FOTOS: ARAZAS



▲ En los tramos finales, el agua pierde fuerza.

Caballo. En los prados de Soaso giramos a la izquierda y bajamos por el camino ya recorrido en la ida. Al llegar al bosque de hayas no seguimos por él, sino que tomamos una senda alternativa: el desvío de la Ruta de las Cascadas.

Desciende esta senda al foso del salto del Estrecho, o de la Chordonera. Según recoge Martínez, tradicionalmente se ha dicho que el mejor sitio para verlo era una caverna situada en su base, resguardada por un saliente, el Palacio del Diluvio. Dejamos ese 'simulador de lluvias' y seguimos caminando hacia el noroeste para disfrutar del mirador de las Maravillas de la cascada de la Cueva. «Aquí se fabrican las nieblas sutiles del Arazas», apunta Martínez sobre el lugar.

La vereda baja al puente de Arripas, donde cruzamos a la ribera izquierda, y seguimos hasta el mirador de los Bucardos. El esfuerzo de la ascensión será bien retribuido con los magníficos panoramas que nos ofrece del Gallinero y del tozal de Mallo. El sendero va descendiendo y el cauce amansa poco a poco sus aguas. Desde las Siete Hayas se accede por el puente de los Cazadores a la pradera de Ordesa.

En este recorrido circular habremos caminado 19 km, de dificultad media-alta, y salvado un desnivel de 585 m de subida y otros tantos de bajada. El tiempo total para realizar la excursión habrá sido de unas cinco horas y media.

M. J. M.



▲ El Arazas y, al fondo, el monte Perdido.



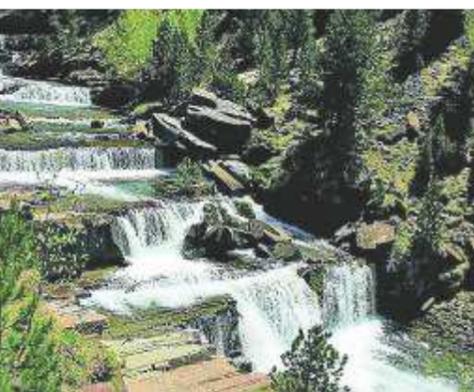
▲ Las bandejas de



FOTOS: ALBERTO MARTÍNEZ EMBID



y, al fondo, La Fraucata.



ojas de espuma de las Gradas de Soaso.

BREVES



Festival Perseidas de San Lorenzo en el Planetario

■ El fenómeno de las Lágrimas de San Lorenzo nos acompañará durante todo el mes de agosto. Para disfrutar de la lluvia de estrellas más importante del año, el Planetario de Aragón (Walqa, Huesca) celebra del 3 al 18 de agosto el Festival Perseidas de San Lorenzo 2018, con sesiones especiales, observaciones temáticas y actividades lúdicas y de entretenimiento (swing, cuentacuentos y concierto de Lucca). Las visitas guiadas dedicadas a las Perseidas comenzarán a las 20.00; los visitantes conocerán la historia de estos meteoros, disfrutarán de la película 'El Mundo anillo', viajarán en un simulador 4D y se llevará a cabo un taller de lanzamiento de cohetes. A las 22.30, se realizará una observación del cielo con telescopios y a simple vista. También habrá un taller de manejo de planisferios. El precio de las dos actividades es de 10 euros. Reservas: 974 234 593.

Visitas a la ciudad romana de Los Bañales

■ La Fundación Uncastillo organiza los domingos 5, 12 y 19 de agosto, a las 10.15, visitas detalladas a las excavaciones de la X campaña, foro, zona doméstico-artesanal, poblado de El Pueyo, termas y acueducto. Dirigidas por voluntarios del equipo de investigación de Los Bañales, cuestan 4 euros. Más información: 976 679 121, info@fundacionuncastillo.com.

NO TE PIERDAS

Festival Vino Somontano

■ Gran cita enoturística en la que el vino se marida con la cultura y la gastronomía. Desde ayer jueves y hasta el 5 de agosto, el Centro de Congresos de Barbastro será escenario de los espectáculos del Festival Vino Somontano. Hoy viernes, en doble sesión (20.00 y 23.00), 'Peter Pan, el Musical'. El sábado 4, a las 23.00, 'Michael's Legacy', homenaje al Rey del Pop. El domingo a las 20.00, la magia de Yunke.



PLANES PARA ESTAS SEMANAS

1

Recreación de la llegada del Canfranero a Ayerbe

Ayerbe celebra los días 4 y 5 de agosto la llegada del ferrocarril a la localidad. En la celebración se hará una recreación histórica de lo acaecido el 30 de julio de 1891, fecha en la que el Canfranero llegó por primera vez a la villa. El domingo a las 9.46, el tren saldrá de Huesca hacia Ayerbe y los viajeros serán recibidos a su llegada por el alcalde, con vino, tortas de Ayerbe y bailes tradicionales de jota a cargo de la Agrupación Folclórica Santa Leticia.



2

Campaña 'En agosto, ¡iberízate!'

Un año más, el Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón organiza la campaña veraniega 'En agosto... ¡iberízate!', con actividades y talleres para la promoción y difusión del patrimonio ibérico y de la Ruta de los Iberos del Bajo Aragón. Se desarrollan a lo largo del mes de agosto en las doce localidades integradas en el consorcio. En esta edición, se han incorporado nuevas actividades dirigidas tanto al público infantil (talleres de 'La maleta del Mosén' y 'Una tésera de amistad') como a adultos (charlas-degustación sobre la alimentación y la caza en la antigüedad). 'La magia del Brujo Ibero' estará el lunes 6



a las 12.00 en Foz Calanda, el miércoles 8 a las 18.00 en Calaceite, el jueves 9 a las 18.00 en Alcorisa, el sábado 18 a las 19.30 en Alloza. También se ofrecen tres talleres. 'La maleta del Mosén', el lunes 6 a las 19.00 en Valdeltormo y el lunes 27 a las 18.00 en las piscinas de Caspe. 'Construye un mosaico ibero-romano', el jueves 9 a las 11.00 en Alcañiz, en el CIBA (Molino Mayor Harinero). Y el taller 'Una tésera de amistad', el sábado 11 a las 11.30 en Mazaleón y el viernes 31 a las 11.00 en el Parque arqueológico de El Cabo de Andorra. Además, habrá ocasión de escuchar y probar la charla-degustación 'La alimentación en la antigüedad' el martes 7 a las 19.30 en Cretas y el jueves 16 a las 19.00 en Oliete. Y la charla-degustación 'La caza en la antigüedad' el sábado 18 a las 12.00 en el Centro de Visitantes de Azaila. Más información www.iberosenaragon.net.

3

Mañana sábado, encendido de la legendaria locomotora 'Hulla' en Utrillas

Las fechas de encendido y circulación del Tren Minero de Utrillas durante este mes son mañana día 4 y el 18 de agosto, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00. Una oportunidad de realizar un completo recorrido minero a bordo de la legendaria locomotora Hullá, original de 1903, así como de disfrutar del ambiente minero del Parque Temático de la Minería de Utrillas.



Y TAMBIÉN EN DIGITAL
unpaisdemontañas.heraldo.es

ARAGÓN
 Un país de montañas



Por la comarca del Aranda

CIRCULAR

ENTRE CALCENA Y PURUJOSA

Una propuesta que combina el GR 260, Vuelta al Moncayo, y el GR 90, Sendero Ibérico Zaragoza, que discurre por la vega del río Isuela y los barrancos de sus márgenes

Este primer fin de semana de agosto se celebra la XVII edición de la clásica prueba Calcenada-Vuelta al Moncayo. La prueba está reservada para andarines experimentados, pero nos sirve de excusa para este recorrido por los pueblos de la comarca del Aranda incluidos en el Parque Natural del Moncayo. La propuesta combina los dos senderos de Gran Recorrido que atraviesan la zona, el GR 260 y el GR 90, para componer una ruta circular que puede reducirse a la travesía de uno a otro pueblo o alargarse combinando los PR que se atraviesan en la excursión.

Se sale de Calcena en dirección a Purujosa por la carretera A-2302 y enseguida se llega al cruce de esta con la que lleva a Oseja, donde se separan los dos GR. Siguiendo las marcas de la ruta, se continúa de frente, recorriendo el valle del río Isuela, del que en ningún momento se aleja mucho el sendero.

En los primeros kilómetros, junto al arcén, se puede observar cómo el Isuela presenta una morfología trenzada, creada por la gran cantidad de sedimentos, que obligan al agua a trazar distintos caminos, dejando barras e islas entre ellos. El río recibe también varios barrancos, como el del Roble, por el que discurre el GR 90.

Conforme se avanza, el valle se estrecha cada vez más y el cauce es más reducido, llegando a desaparecer en los periodos de sequía; sin embargo, el bosque de ribera entre el río y la carretera se va haciendo más claro y continuo, siendo así el aporte de humedad más importante. En este tramo, el Isuela recibe el aporte de los barrancos del Águila y Matarranas, marcando un punto en el que el recorrido toma orientación Norte y encajándose más en un valle en uve,

creado por la erosión del propio Isuela.

Junto al asfalto, se continúa hasta Purujosa, pasando junto a distintas pistas de acceso a fincas que no hay que tomar. En el último tramo, antes de recuperar el sentido este-oeste, el Isuela recibe hasta cinco nuevos barrancos por su margen izquierda, entre los que hay que destacar el de Valcongosto, catalogado como Lugar de Interés Geológico por sus espectaculares modelados kársticos.

El último barranco junto al que se pasa es el de la Virgen, que marca el espolón rocoso en el que se sitúa el casco urbano de Purujosa.



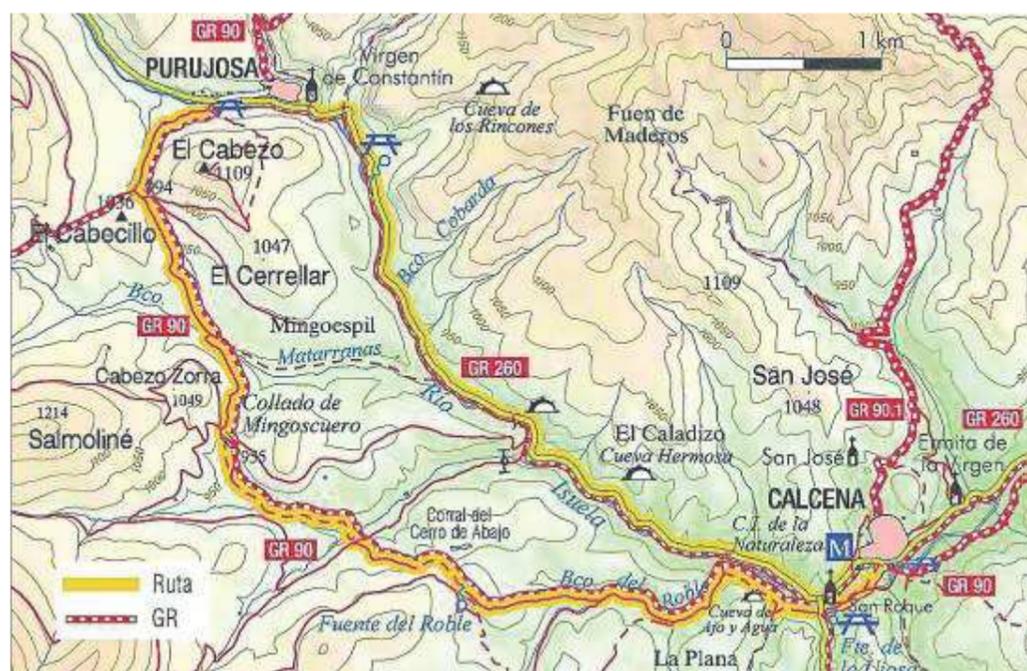
▲ El río Isuela, en las proximidades de Calcena. FERNANDO LAMPRE/PRAMES



▲ El de Matarranas es uno de los varios barrancos que vierten al río Isuela. F. L./PRAMES

DE UN VISTAZO

▲ 1 🏠 1 🗺️ 2 🏔️ 3

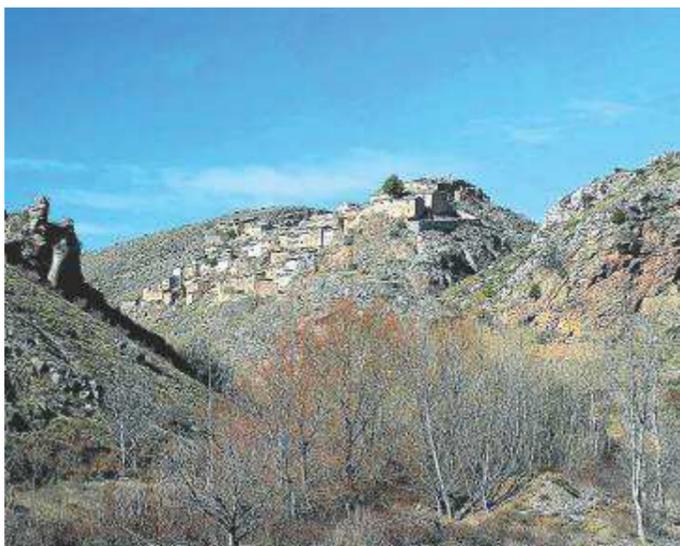


CARTOGRAFÍA PRAMES

DATOS ÚTILES

Tipo de recorrido: circular
Distancias: 16,5 km
Horario: 5 horas
Desnivel: 145 m de subida y bajada





▲ Panorámica de Purujosa. JAVIER ROMEO/PRAMES

De vuelta

Para regresar, se atraviesa el pueblo y se sigue el GR 260 aún durante algo menos de 1 km, en dirección al collado del Tablado, por una pista que se va alejando hacia la izquierda del río. Así, se llega hasta un cruce de caminos en el que confluye con el PR-Z 78, un corto paseo circular al mirador del Cabezo de Purujosa, y el GR 90, que tomaremos a la izquierda.

El sendero avanza por una zona de pinos silvestres para salvar un collado y descender de forma suave hasta el lecho, normalmente seco, del barranco Matarranas. La bajada continúa hasta el barranco de la Peña del Águila, donde la ruta gira 90 grados y discurre por su cauce. En un tramo de abundante vegetación herbácea, el camino discurre entre pequeños muretes que separan los prados.

Se llega a una ancha pista agrí-

cola por la que el GR continúa unos 300 metros, pero que enseñada se deja a la izquierda para seguir por un pinar de repoblación siguiendo un nuevo barranco. Se pasa junto a los arruinados corrales del Cerro de Abajo y por una zona de pastos se pierde altura rápidamente hacia el barranco del Roble, en donde la ruta atraviesa un bosque de encinas con aliagas y bojés y coincide, ya hasta la entrada de Calcena, con el trazado del PR-Z 6, un itinerario circular que lleva a loma de La Plana.

Un bosque de ribera que luego da paso a pequeños huertos familiares es el entorno de la última parte del camino, hasta cruzar el puente carretero sobre el Isuela, donde a la ida se separaba el camino del GR 260, y entrar de nuevo en la villa de Calcena.

PRAMES

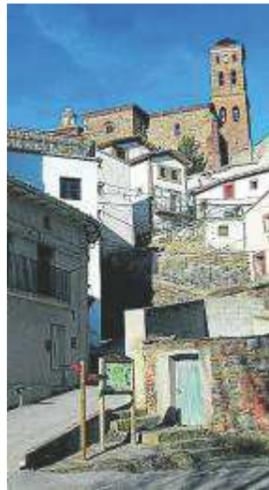


QUÉ PUEDES ENCONTRAR

1

Calcena

A la espectacularidad de su entorno, incluido en el parque Natural del Moncayo, el pueblo suma varios monumentos artísticos, entre los que sobresale la colegiata de la Virgen de los Reyes, declarada Bien de Interés Cultural. Se trata de un templo renacentista, aunque conserva una portada románica del templo anterior y la torre muestra decoración de estilo mudéjar; en el interior se guardan valiosos retablos renacentistas. También hay que señalar la ermita de San Cristóbal, de orígenes góticos, y de la Virgen del Cortijo, así como las muestras de arquitectura popular. Para conocer la zona, tanto en sus aspectos naturales como etnológicos, se puede visitar su Centro de Interpretación de la Naturaleza.



2

La Calcenada

La Asociación Cultural Amigos de la Villa de Calcena organiza desde el año 2002 las Calcenadas, una serie de pruebas deportivas que tienen como principal objetivo difundir

los valores de este territorio. Se plantea como principal reto dar la vuelta al macizo del Moncayo, andando o corriendo, en un recorrido de 104 km de longitud por los pueblos de sus faldas entre Zaragoza y Soria, aunque también se ofrecen recorridos más cortos, así como en BTT o a caballo. En su origen fue de las primeras andadas de este tipo. Su trazado por caminos tradicionales fue posteriormente marcado como la ruta senderista GR 260; en 2013 el departamento de Economía y Empleo del Gobierno de Aragón la declaró Actividad de Interés Turístico de Aragón.

3



Purujosa

El pueblo se ubica en un espolón rocoso y ofrece un armonioso conjunto urbano que se completa en un cortado al que se accede por un camino tallado en la piedra, con la ermita gótica de la Virgen de la Cueva, también conocida como ermita de Constantín por la leyenda que asegura que el emperador Constantino visitó el santuario. La iglesia parroquial de El Salvador es una construcción bajomedieval con incorporaciones barrocas.



FLORS D'ARAGÓN

MUGUETA. Cast. Lirio de los valles/Muguete

Convallaria majalis

Características:

Chiqueta mata que gosa creixer en collas. Ne ha dos fuellas elípticas de color verde brillán. As flors son rotunas con forma de campanula e de cara ta baxo. O suyo fruito ye un lulo royenco.

Cuán floreira?

En a primavera.

Dó la puez veyer?

En selvas e maticals con muita umedat. Li fan goyo ros favars e vetosas d'alta e meya montaña, anque ye una mata difizil de veyer.



Sapebas que...?

Ye una mata verenosa? Tota era, radiz, tallo, fuellas e fruitos ne han verenos que atacan á ro coral.

▲ **Convallaria majalis.**

POR: JOSÉ MIGUEL NAVARRO Y RAMÓN CAMPO



▲ Quienes vayan a la montaña sin compañía deben reforzar las precauciones. PRAMES

Ficha de intenciones UNA GARANTÍA ÚTIL PARA EL MONTAÑERO SOLITARIO

Explicar a alguien los planes y pedirle que dé la alerta ante posibles incidencias es una norma básica de seguridad para excursionistas solitarios y barranquistas

Las encuestas realizadas durante varios años en la campaña Montaña Segura muestran que aproximadamente un 5% de los grupos de excursionistas que realizan recorridos y ascensiones por Aragón son en realidad grupos de una sola persona, es decir, montañeros solitarios. Sea por el gusto personal de disfrutar de la soledad, por plantearse mayores retos deportivos o por la dificultad de encontrar compañeros conocidos en las fechas que a cada uno le es posible, los excursionistas solitarios siempre van a existir, pero quienes escojan serlo deben ser especialmente conscientes de que su seguridad es su responsabilidad y que deben reforzar las precauciones, comenzando por una sencilla medida básica: la ficha de declaración de intenciones.

Esta ficha es la plasmación de una norma tan elemental como dejar dicho a alguien tus planes y horario de regreso, para que esa persona esté pendiente, si fuera necesario, de activar la alarma lo más rápido posible y guiar a la

ayuda, dos aspectos clave ante cualquier percance.

El final habitual de esta precaución será que el excursionista informe a su contacto de que está de vuelta sin incidencias –y desactivar la alerta es también una obligación del montañero– pero siempre hay que pensar que puede darse el caso de que se necesite ayuda y no pueda pedirla uno mismo.

Datos básicos

En la web montanasegura.com/montaneros-solitarios se facilita un modelo de ficha que reúne los datos básicos para una acción de rescate; como son itinerario previsto, alternativas que se contemplan o el equipo que se lleva. Así se simplifica al máximo recopilar y transmitir información que puede ser vital.

Con el mismo fin, en la misma web de Montaña Segura se puede encontrar otra ficha similar específicamente dirigida a los barranquistas, dado que incluso si se practica en compañía, en los barrancos es difícil tener cobertura telefónica para llamar al 112, el teléfono de emergencias, y no

es raro que el aviso de que un grupo no ha regresado de un descenso lo den familiares o el propio alojamiento, que no sepan dónde se dirigía y se retrase su localización.

Así, la declaración de intenciones es una medida de seguridad tan sencilla como útil; pero quienes vayan solos a la montaña, también deben tener presente que debe ser solo el primer paso. Un problema añadido puede ser incluso que los montañeros solitarios suelen tener experiencia y buenas condiciones, y esto puede llevar a un exceso de autoconfianza y a no valorar bien la capacidad de reaccionar sin ayuda o a pasar por alto consejos conocidos por todos.

A la hora de planificar, equiparse y actuar hay que estar atento para bajar el listón de la dificultad que se afronta, calcular bien horarios o distancias, preparar el material (móvil bien cargado, frontal, botiquín...) o saber renunciar ante las dificultades. En resumen, para ir a la montaña sin compañía es fundamental añadir un extra de prudencia.

MONTAÑA SEGURA

VII VUELTA BUCARDO, ÚLTIMA CARRERA DE LA COPA FAM

El 19 de agosto se celebra en Linás de Broto, en el entorno del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, la VII Vuelta Bucardo, una carrera de 22 km de recorrido y 1.700 m de desnivel que será la cuarta y última prueba de la Copa FAM de Carreras por Montaña 2018. Además, la misma prueba será Campeonato de Aragón de Clubes.

Los puntos logrados en la clasificación de esta carrera se sumarán a los de las ya celebradas para decidir los ganadores individuales en las distintas categorías masculina y femenina en la copa de este año, pero la Vuelta Bucardo será decisiva, ya que da más puntuación a los participantes y también servirá para resolver los casos de empate a puntos.

La Vuelta Bucardo estrena en esta edición un nuevo trazado con las cimas del Pipulín (2.007 m) y Toronzué (2.265 m) como mayores alturas. Toda la carrera discurre por senderos entre prados y bosques y fuertes pendientes de tasca, por la sierra de Tendeñera.

El Campeonato de Aragón de Carreras en línea por Clubes FAM es una competición exclusiva para equipos formados por miembros de clubes afiliados a la FAM en el que participan equipos sénior masculinos de al menos cuatro corredores y femeninos de dos.

La séptima Vuelta Bucardo es una de las seis pruebas deportivas que conforman el evento Trofeo Bucardo, que reúne va-

rias propuestas de carreras durante el fin de semana. Así, el domingo también se celebrarán la IV Vuelta Bucardo 12 km y la I Vuelta Bucardo 8 km. El sábado, la protagonista del programa es la V Kilómetro Vertical A Litro, con 4,15 km de recorrido y 1.056 m de desnivel, que se completa con la Andarines KV Litro Solidario, con el mismo recorrido, y la carrera infantil Bucarditos.

Estas dos últimas pruebas destacan además por su carácter solidario, ya que el importe íntegro de las inscripciones se destina a la ONG Amigos de Odisha, que realiza su labor en India.

El programa del Trofeo Bucardo incluye también actividades como actuaciones musicales o una comida de hermandad para ofrecer un completo fin de semana para deportistas y visitantes. Está organizado por el club de montaña El Último Bucardo, junto con la Comarca de Sobrarbe, la FAM y el Gobierno de Aragón.



Sorteos de la FAM por superar los 12.000 federados

La Federación Aragonesa de Montañismo (FAM) continúa los sorteos que celebran haber superado los 12.000 federados. Regalos como material de montaña o alojamientos aún aguardan a quienes tengan su tarjeta.

Carreras por Montaña en Aragón 2019

La FAM ha abierto el plazo de presentación de las candidaturas para la organización de pruebas oficiales de carreras por montaña, copa y campeonatos de Aragón, para la temporada 2019. El plazo de recepción de solicitudes finaliza el 26 de septiembre.

