



# ARAGÓN

## Un país de montañas

Nº 751  Suplemento especializado en los recursos turísticos aragoneses y en la actualidad del sector

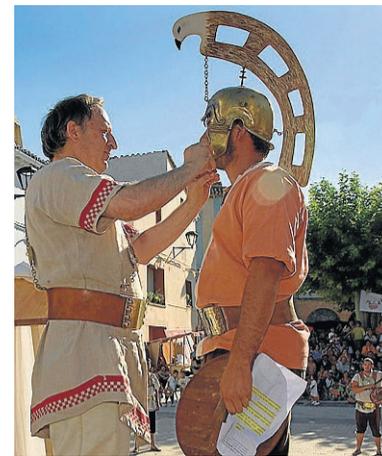


Museo de la Carpintería y la Fragua de Blesa, en la comarca de Cuencas Mineras. LAURA URANGA

## LOS MUSEOS DE LOS PUEBLOS: RETAZOS DE **HISTORIA Y VIDA**

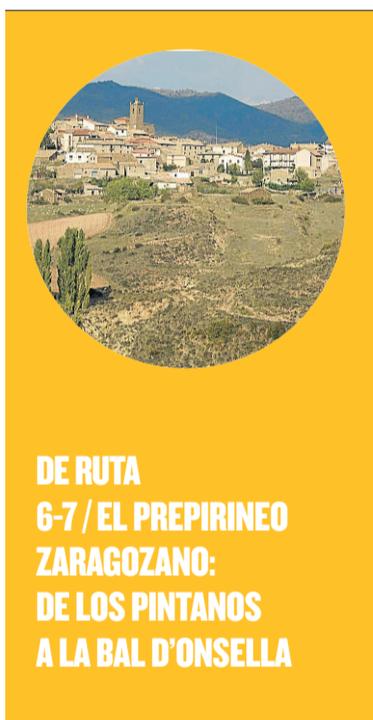
2-3/ Pequeños municipios aragoneses han creado centros donde conservar y difundir su patrimonio cultural

Las muestras abarcan desde artes y oficios perdidos a música popular, antiguas costumbres...



### ACTUALIDAD

4-5/ **RECREACIÓN:**  
**MARA CELEBRA CON**  
**VULCANALIA SU VICTORIA**  
**ANTE EL EJÉRCITO ROMANO**



DE RUTA  
6-7/ **EL PREPIRINEO**  
**ZARAGOZANO:**  
**DE LOS PINTANOS**  
**A LA BAL D'ONSELLA**



### NOTICIAS MONTAÑERAS

8/ **CARRERAS POR MONTAÑA:**  
**SERGIO MARTÍNEZ**  
**Y BEGOÑA MOTA SE ALZAN**  
**CON LA COPA FAM 2018**

PROMUEVE:



CON LA GARANTÍA  
EDITORIAL DE:



PATROCINAN:



24 DE AGOSTO DE 2018



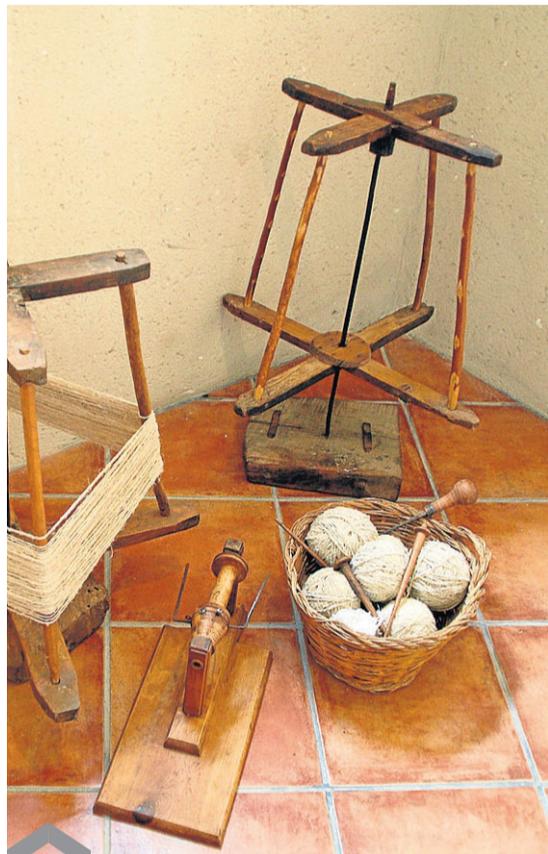
# Museos

## AGUARÓN LA CASA DEL GAITERO

El percusionista Eugenio Arnao compró esta antigua residencia sacerdotal hace doce años salvándola del abandono. Ahora es un museo de música popular. De los 3.000 instrumentos, de percusión y viento, que forman su colección, ayer había 857 expuestos. «Van rotando porque los uso, y saco unos por otros», explica Arnao que tiene claro cuál es que más llama la atención a los visitantes: «el taiko chino, un tambor de un metro de diámetro que, por supuesto, les dejo tocar. Retumba toda la casa». Las visitas se solicitan en el 650 099 043 («si no estoy yo, atiende mi vecino Javier Ruesca, director de la banda de Aguarón», explica Arnao). Por grupos tiene un precio individual de dos euros; una jornada con taller de construcción de flauta y comida en la vecina sierra del Algairén tiene un coste de 5 euros. Para visitantes sueltos >>> «hay una cajita a la entrada donde dejar la voluntad».



LAURA URANGA



AYTO. DE CASTILLONROY

## CASTILLONROY MUSEO ETNOLÓGICO CASA FARRANTÓN

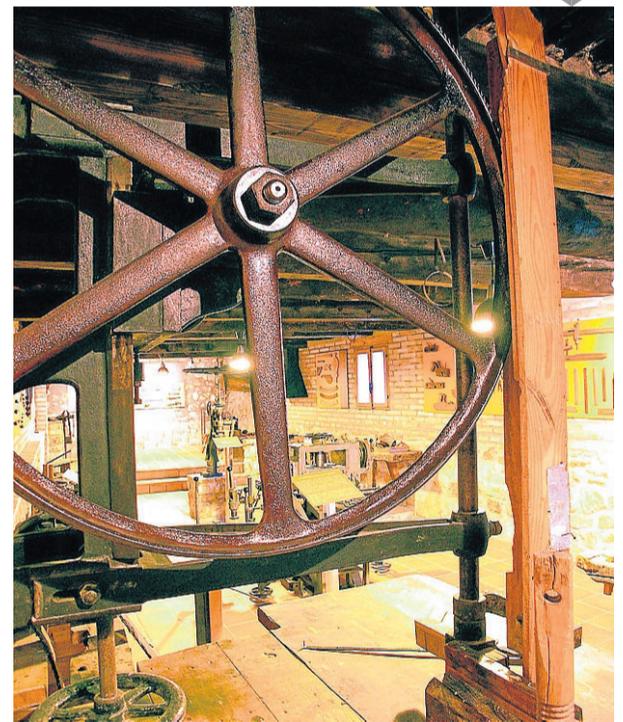
La trilla con la que se segaba la mies en la era, las tijeras de esquilar ovejas cuando la lana aún se cardaba artesanalmente, el hogar de leña en el que se cocinaba y calentaba la casa a un tiempo... estos pedazos de la vida cotidiana de un pasado no tan lejano son los que pueden verse en Casa Farrantón, una vivienda familiar recuperada por el ayuntamiento de Castillonroy para mostrar esta colección de interés etnológico, formada por aperos de labranza, objetos doméstico y ropajes antiguos salidos de las propias casas de los vecinos de la localidad. Más de 250 piezas que recuperan la vida, costumbres y artes populares de Castillonroy y La Litera, distribuidas en tres salas, a las que se suman el trujal y la bodega, mantenidos como cuando estaban activos. Suele estar abierto en festivales y vacaciones. Fuera de esas fechas, las visitas se atienden llamando al 616 992 803.



AYTO. DE CASTILLONROY

## BLESA MUSEO DE LA CARPINTERÍA Y LA FRAGUA

«Todos los pueblos tenían herrero, pero en Blesa hace un siglo contábamos con la saga de los Lomba, que no solo manejaban la fragua sino que sabían construir carros», explica Javier Lozano, de la asociación local El Hocino. El valor de esta singularidad es lo que han querido mantener vivo con este museo, instalado en el mismo local en que se abrió la carpintería en 1916. Inaugurado en 2004, muestra carretas, toneles, maletas... así como las herramientas y maquinaria con las que se construían. Un conjunto de 200 piezas, cuya función y utilidades dentro del mundo de la carpintería aparecen explicadas en los paneles informativos que acompañan la muestra. La visita cuesta 2 euros; 3 euros en entrada combinada al Molino Bajo y el Centro de Interpretación del Aguasvivas. Reservar visita en el 978 810 241. >>>



JAVIER LOZANO

# RETAZOS DE HISTORIA Y VIDA CONGELADOS EN EL TIEMPO

Pequeños municipios aragoneses han creado espacios museísticos para conservar y difundir los elementos más singulares de sus tradiciones y patrimonio cultural

La historia de un pueblo, por muy pequeño que sea, nunca es insignificante. Cada localidad atesora un pasado que constituye un patrimonio cultural que merece conservarse y difundirse. Así lo han entendido muchos municipios aragoneses que han ido recuperando edificios o espacios abandonados, así como maquinarias, objetos cotidianos y elementos de arte popular que recuerdan cómo era la vida en el pueblo en otras épocas y añaden un elemento atractivo para el visitante que se acerca a la localidad.

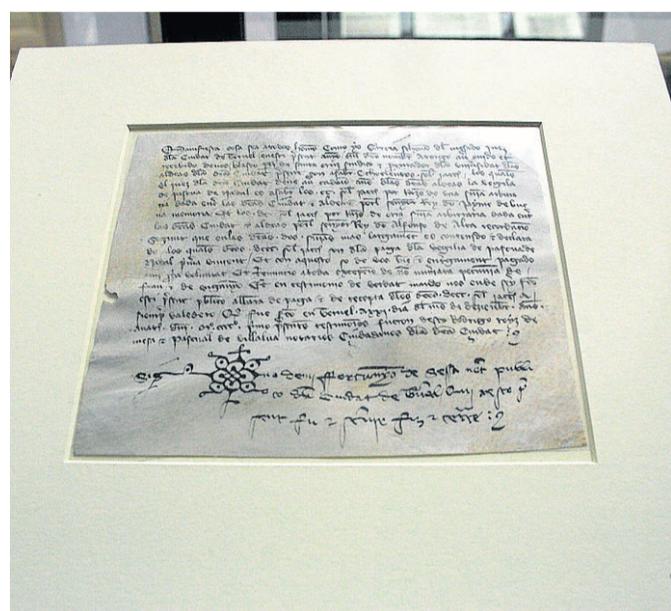


## CALDEARENAS INDUSTRIA HARINERA

La fábrica de harinas La Dolorosa de Caldearenas estuvo en funcionamiento de 1925 a 1968. A pesar de que ya cerró, superada por la revolución tecnológica, toda su maquinaria de madera permite al visitante trasladarse al inicio de esa época industrial que supuso el fin de los molinos tradicionales. Conservada en buen estado gracias a los cuidados de su dueño, Fermín Martínez, fue recuperada por el ayuntamiento y ahora es un espacio expositivo que cuenta con paneles informativos y otros elementos museísticos. El precio de la entrada es de 2 euros. Reserva previa en el 974 359 773.



AYTO. DE CALDEARENAS



ANTONIO GARCÍA

## MOSQUERUELA DOCUMENTOS HISTÓRICOS

El extenso archivo de la iglesia de Mosqueruela, donde se conservaban los documentos de la medieval Comunidad de Aldeas de Teruel, es el germen de este museo que cuenta con cartas, libros de cuentas, notas... expuestos en sus vitrinas. La cuidada caligrafía es lo que más sorprende a los visitantes, aunque también acuden «expertos y aficionados a la grafología», explican en la Oficina de Turismo (Tel.: 627 709 360), donde reservar la visita. Muestra también útiles de escritura: plumas de ave o de madera, tinteros, tablillas de piedra... y ediciones en facsimil de documentos históricos como el Vidal Mayor o el Tratado de Tordesillas.

## GUADALAVIAR MUSEO DE LA TRASHUMANCIA

La ganadería ovina y la industrial lanar fue el pilar de la economía de la sierra de Albaracín durante siglos, protegidas por las instituciones de la mesta que privilegiaba esta actividad y facilitaba la trashumancia, que todavía se mantiene. En julio de 2001 se inauguró este museo en la localidad de Guadalaviar que quiere mantener presente ese legado. La muestra introduce al visitante en el mundo de la vida trashumante mediante los útiles tradicionales del pastor y la recreación de refugios, abrevaderos o corrales. La visita tiene un precio de 2 euros. Más información: 978 708 255.



LAURA URANGA

Estos pequeños museos nacen en ocasiones de colecciones privadas, como es el caso de Eugenio Arnao, que encontró el lugar idóneo para su Casa del Gaitero en Aguarón «porque es una localidad con una gran tradición musical: en 1848 aquí se fundó la primera banda municipal de Aragón y todos los vecinos saben tocar algún instrumento». Lo de gaitero es «porque así se llama a cualquier músico callejero».

La aportación de todos los vecinos dio vida al museo de Castillonroy, para el que cedieron objetos domésticos, aperos de labranza y otras posesiones familiares.

La iniciativa popular es también esencial para atender a los visitantes; el teléfono del alcalde, Francisco Rivas, es el que aparece para pedir una visita, de las que él u otro de los vecinos se ocupan personalmente. Para Rivas es esa cualidad personal y vivida de los objetos lo que más conecta con los visitantes: «Les gusta sobre todo la cocina, con el hogar, o la bodega, porque se conserva tal cual».

### Visitas

Similar es la situación en Blesa, donde la asociación local El Hocino es la que realiza los recorridos por la antigua fragua y carpinte-

ría. Este espacio recuperado «es una manera de poner en valor nuestro patrimonio y añadir un valor turístico a nuestro pueblo», afirma Javier Lozano, miembro de El Hocino. El mismo paradigma rige en Caldearenas, donde el ayuntamiento asumió la conservación de la antigua fábrica de harinas, y ahora la organización de visitas.

También se encuentran centros que responden al perfil ortodoxo de un museo como Mosqueruela y Guadalaviar, con una colección catalogada, institutos de estudio y publicaciones de investigación.

MARÍA JOSÉ MONTESINOS



## DE UN VISTAZO

1

La Casa Farrantón, abierta en 2015 en Castillonroy es uno de los centros más recientes. El último, sin embargo, es el Museo de las Momias de Quinto, visitable desde el pasado 1 de junio.

2

En buena parte son colecciones de objetos engarzados por una temática concreta. También los hay, sin embargo, como el Museo de Documentos Históricos de Mosqueruela o el de la Trashumancia de Guadalaviar, que cuentan con elementos propios de un museo, como un fondo de publicaciones y estudios de investigación.

3

Nacidos muchas veces por iniciativa popular, su actividad se mantiene en el caso de los más pequeños gracias al trabajo voluntario de vecinos y asociaciones locales.

## MUSEO DE LAS MOMIAS DE QUINTO, ÚNICO EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL



Visitantes en el peculiar museo. GUILLERMO MESTRE

El pasado mes de junio abrió en la localidad zaragozana de Quinto el Museo de las Momias, una iniciativa única en toda España. La respuesta no se hizo esperar y ya el primer fin de semana recibió 300 visitantes.

Las momias que se exponen corresponde a 15 cuerpos del siglo XVIII y principios del XIX que se hallaron, en perfecto estado de conservación, al realizar obras de rehabilitación en la antigua iglesia de La Asunción de Quinto, más conocida como El Piquete. En el suelo de este templo mudéjar se encontraban enterrados estos restos que corresponden tanto a hombres como a mujeres y también a niños y niñas de pocos años. Las especiales condiciones de humedad y temperatura de este espacio son las

que han permitido ese buen grado de conservación, no solo de los cuerpos, sino también de los ropajes y adornos que vestían.

Además de los restos momificados, los visitantes también pueden ver expuestos en vitrinas distintas vestimentas, zapatos, ornamentos y objetos funerarios.

Los precios de la visita varían entre los 5 euros y los 7 euros (entrada general). Más información y venta «online» de entradas en [www.momiasdequinto.es](http://www.momiasdequinto.es).

Estas tarifas incluyen la visita guiada tanto a la exposición de Momias como al edificio, un templo-fortaleza de estilo mudéjar pero que contiene también elementos renacentistas y adornos barrocos añadidos posteriormente.



# Fiesta celtíbera

## VULCANALIA: SEGEDA

### EN LUCHA CONTRA ROMA

Mañana, sábado 25, la localidad de Mara celebra con recreaciones y un completo programa de actividades más la victoria ante el ejército de Roma lograda por sus antepasados del poblado celtíbero de Segeda

**E**l 23 de agosto fue declarado por el Imperio Romano 'día nefasto' y la culpa la tienen los habitantes de la ciudad celtíbera de Segeda, actual Mara, una localidad de 186 habitantes en la comarca Comunidad de Calatayud. Unidos a sus vecinos numantinos vencieron a las tropas romanas que llegaban a conquistarlos, gracias a una emboscada en un desfiladero donde cayeron centenares de soldados atacantes.

Es el hecho que rememora Vulcanalia, la jornada de recreación que se celebra en Mara, y que debe su nombre al dios Vulcano, cuyo día se conmemora precisamente ese 23 de agosto. Durante toda la semana se han estado realizando diversas actividades en torno a esta celebración, declarada Fiesta de Interés Turístico en Aragón, que recuerdan el pasado celtíbero de la localidad, cuyos restos se conservan en el yacimiento arqueológico de Segeda.

Pero es este sábado 25 cuando se lleva a cabo la gran celebración. Comenzará por la mañana con una visita guiada por el yacimiento. Aunque las labores de recuperación se encuentran paralizadas desde hace años, «gracias a las explicaciones de la guía y la señalización de los perímetros de las viviendas, etc. es posible entender cómo era la vida de los habitantes de aquel poblado celtíbero antes de la conquista romana», dice Ana Belén Domínguez, secretaria de la asociación Mara Celtibérica, entidad que junto al ayuntamiento organiza Vulcanalia.

#### Visita guiada al yacimiento

La visita, de unos 90 minutos de duración, comenzará a las 10.00; por la tarde se realizará un segundo turno, a las 18.00. Junto al yacimiento, en la zona arqueológica experimental de Segeda Nova, en la que se ha reconstruido una casa y otros espacios celtíberos, se abrirá la jornada a las 11.00 con pasacalles musical y un taller de danzas de la época. Al acabar por

#### EL DÍA QUE PROVOCÓ EL CAMBIO DEL CALENDARIO UNIVERSAL



▲ Un participante se prepara para la representación. MACIPE

En la civilización romana el año comenzaba en el mes de marzo. El solsticio primaveral, conocido como los idus de marzo, marcaba el inicio oficial de la legislatura y el senado nombraba a los generales que guiarían al ejército romano en sus batallas. Al acrecentar su muralla, Segeda había airado a Roma, que lo vivió como una afrenta. El imperio ardía en deseos de responder a los segedenses como ellos pensaban que se merecían y adelantaron el inicio del año de marzo a enero para poder organizar antes las tropas que querían mandar a doblegarlos. Desde entonces Occidente celebra la nochevieja el 31 de diciembre mientras que el 1 de enero abre el nuevo año.

La tan ansiada batalla se llevó a cabo el día del Vulcano, dios del fuego, que los romanos celebraban el 23 de agosto. En ese primer encuentro, el segedense Caro, elegido para liderar a las fuerzas celtíberas, a las que se había unido Numancia, desconcertó con su estrategia a las huestes romanas, a las que venció sorprendiéndolas en una emboscada tras causarles numerosas víctimas.

#### En Segeda Nova se vivirá el juego de escapismo 'La esperanza de Caro'

drán seguirse las clases de gastronomía, o la de escritura en la que los participantes podrán aprender a escribir su nombre según el alfabeto celtíbero. La muestra de fragua y telas permitirá conocer a los asistentes cómo eran los trabajos de forjado y la elaboración de tejidos propios de esa civilización.

Quienes participen en los talleres de plantas aromáticas y de fabricación de adobes podrán dejar una huella perenne en Segeda: «Con estos talleres queremos que la gente, no solo aprenda qué



▲ Un soldado romano mira una muestra de armas celtíberas, durante la celebración



▲ Los vecinos de Mara, en la recreación realizada en la plaza. M. C.

vegetales usaban para aromatizar o cómo se hacía un ladrillo de adobe solo con barro, paja y agua, sino que planten sus propios brotes y al año que viene vean cómo ha crecido su planta; y más aún, usaremos los adobes para las construcciones que añadiremos a la zona experimental y cada persona podrá volver y ver dónde está el suyo por la marca que haya dejado», afirma Domínguez.

#### Huir de las tropas romanas

Veinte minutos para resolver los enigmas y poder escapar de las tropas romanas. Es el reto del juego de escapismo 'La esperanza de Caro', el guerrero segedense elegido para liderar las tropas celtíberas ese histórico 23 de agosto. Se podrá participar en grupos de

cuatro, a partir de las 11.30 y de las 17.30 en Segeda Nova.

La plaza de Mara será el punto de reunión para el concurso de gastronomía celtíbera (nada de gazpachos pese al calor porque no se ha descubierto América y no hay ni tomate ni pimiento; más fácil será probar conejo a la cazuela o pan sin levadura). Seguirá una comida conjunta en el pabellón.

El punto álgido de la jornada tendrá también la plaza como escenario y llegará a las 20.00, con la narración escenificada de la batalla de Vulcanalia, una representación teatral en la que los artistas amateurs de Mara (tanto residentes habituales como los que regresan a sus orígenes en vacaciones) llevan trabajando un tiempo.

M. J. MONTESINOS



▲ Una muestra de gastronomía celtíbera



▲ Escenas de la representación teatral



▲ Taller de artesanía



de Vulcanalia. JORGE MIRET



tra del concurso gastronómico. MARA CELTIBÉRICA



ras la batalla de Vulcanalia. MACIPE



escritura celtibera. JORGE MIRET

## BREVES

**Biota; marcha en bicicleta hasta el pantano de San Bartolomé**

■ Este domingo, 26 de agosto, la localidad cincovillense de Biota organiza el X Día de la Bici. VIII Memorial Luis Bailo. Los participantes deben acudir a las 9.00 a la explanada de las piscinas para iniciar la marcha en bicicleta al pantano de San Bartolomé. Se trata de un recorrido sin ninguna finalidad competitiva y apto para todas las edades. Habrá almuerzo para los participante en el campin del pantano.

**Dinópolis, premio al 'Mejor Parque de Naturaleza del Año'**

■ PA-Community, el portal web más importante sobre parques de ocio, ha entregado esta semana a Dinópolis el premio al 'Mejor Parque de Naturaleza del Año' de los PAC Awards 2018, «los únicos premios que se basan no solo en la opinión de miles de clientes verificados, sino también en la valoración de un jurado de expertos de la industria turística», según los organizadores. El galardón reconoce el valor que ha aportado Dinópolis y sus siete sedes al territorio y hace hincapié en el importante número de visitantes obtenidos desde su apertura en 2001 –más de 2.800.000 hasta la fecha–, con una propuesta de naturaleza singular en la que no hay animales vivos, y con los objetivos de entretener, divulgar y educar como señas de identidad.

## NO TE PIERDAS

**Alfombras en las calles de Aguaviva**

■ Como cada 28 de agosto, la localidad turolense de Aguaviva celebra su fiesta del Santísimo Misterio con una singular tradición: la elaboración de alfombras de serrín, de distintos colores, que componen diversos dibujos. Las alfombras siguen el recorrido de la procesión del Santísimo Misterio, y suponen un arte efímero en el que los vecinos de Aguaviva invierten mucho tiempo e imaginación.



# PLANES PARA ESTAS SEMANAS

1

**XV Jornadas Medievales en Torralba de Ribota durante todo el fin de semana**

En el año 1120, el rey Alfonso I el Batallador entraba victorioso en Torralba de Ribota, tras doblegar a las tropas musulmanas que hasta entonces habían pugnado por dominar la localidad zaragozana. Dice la tradición que la Virgen de Cigüela favoreció el triunfo del ejército cristiano, y esa leyenda es la que protagoniza la celebración las XV Jornadas Medievales que se llevan a cabo estos días 24 y 25 de agosto. El programa de esta recreación medieval se presenta repleto de actividades para todos los gustos: obras teatrales, conciertos de música medieval y clásica, desfiles de tropas y batallas, tiro con arco, talleres de danzas medievales, cetrería, juegos populares, actividades infantiles, gastronomía popular y un largo listado más.

2

**Día del Traje Anotano**

Este domingo, 26 de agosto, Ansó viajará en el tiempo en la 48ª edición del Día del Traje Típico Anotano, declarada Fiesta de Interés Turístico de Aragón. Serán muchos los vecinos que volverán a abrir los baúles de sus antepasados para vestir las galas tradicionales de la localidad mientras pasean por sus

calles, dando lugar a que los visitantes puedan apreciar la riqueza y singularidad de la indumentaria de este valle pirenaico. Además, en distintos rincones del pueblo se escenificarán algunas costumbres típicas y tareas cotidianas realizadas antiguamente dentro de la vida familiar. Posteriormente, en una pasarela instalada en la plaza mayor de Ansó, se realiza el desfile con la explicación de los diferentes trajes que componen el muestrario. Tras el desfile se celebra una misa solemne amenizada por el coro anotano. Por la tarde hay una fiesta popular.

3

**Excursión por Aníscllo, dentro del ciclo de actividades del Centenario del Parque de Ordesa**

El río Bellós nace en el interior del macizo de Monte Perdido y discurre por los hermosos y salvajes parajes del cañón de Aníscllo. Con el fin de disfrutar de este paisaje y descubrir sus secretos, desde la organización del Centenario del Parque de Ordesa se ha programado para hoy una excursión guiada que llevará, siguiendo una ruta circular, hasta el puente y la ermita de San Úrbez. Se cruzará luego el fondo del cañón para llegar más tarde a la cascada de Aso. Este camino de gran interés natural, también forma parte de la memoria, creencias y vida cotidiana de los habitantes del Valle de Vio. La ruta sale a las 10.30 del aparcamiento de San Úrbez.

Y TAMBIÉN EN DIGITAL

unpaisdemontañas.heraldo.es







▲ Pista por el bosque en la sierra de la Sarda. MIGUEL ÁNGEL ACÍN/PRAMES

Nobla y, al fondo, la línea del Pirineo; al sur sorprenden los paisajes de la Bal d'Onsella y la sierra de Santo Domingo.

De esta manera, avanzando por la divisoria entre una exuberante vegetación de robles quejigos y carrascas, se alcanza un vértice geodésico que marca la máxima altura del recorrido, 1.004 m, y que destaca como excepcional mirador natural.

#### Hacia Isuerre

Nuevamente en la pista principal la ruta prosigue hacia el oeste hasta alcanzar un importante cruce. De frente se llega a la ermita de Santa María Magdalena, que con sus 1.042 m es la mayor elevación de la sierra de la Sarda, y hacia la derecha se encuentra Undués-Pintano; pero la excursión sigue hacia la izquierda para descender hacia la localidad de Isuerre.

En dirección sur se inicia un fuerte descenso realizando continuos zigzags por la pista hasta

conectar con el camino de Isuerre en el barranco del Mon, final del descenso, y seguir por pista hasta la localidad. En el último tramo de la ruta, hasta Lobera de Onsella, el camino está marcado como PR-Z III desde la cruz de término junto al caserío. Alternando la senda con un tramo por la carretera, el sendero baja hasta el molino de Isuerre o de Salinas, junto al río Onsella.

En el entorno del cauce fluvial la vegetación se vuelve exuberante y frondosa, mientras el sendero marcado combina tramos por senda, ribera y otros tipos de firme, indicados por la señal blanca y amarilla de PR, y prosigue siempre cercano al río, que cruza en un par de ocasiones.

Ya próximo al caserío de Lobera de Onsella, el sendero asciende de forma continua y por un camino entre muros de piedra llega hasta la carretera y el cementerio de la población; punto final del recorrido.

PRAMES

## QUÉ PUEDES ENCONTRAR



#### Territorio de románico

Estas sierras fueron escenario de la creación y expansión de los reinos cristianos de Aragón y Navarra y conservan algunas de las más importantes muestras de arte románico, con ejemplos como Sos del Rey Católico, Navardún o Ruesta. Es del mismo estilo la ermita de la Virgen de Arguilaré (siglo XII), con su ábside semicircular de cuidados sillares de piedra que conservan todavía marcas de cantero y una curiosa cara tallada en piedra arenisca como elemento decorativo en el muro sur. La iglesia de San Adrián, en el núcleo de Undués-Pintano, y la necrópolis del cerro de San Miguel, en Lobera de Onsella, son testimonio también de esta época. De siglos posteriores datan la iglesia de Nuestra Señora de la Purificación en Pintano, edificio gótico tardío declarado Bien de Interés Cultural.

2

#### El río Onsella

Este pequeño río nace en Longás, en la sierra de Santo Domingo, y desemboca apenas 45 km después en el Aragón, ya en la locali-

## FLORS D'ARAGÓN

### DIEN DE CAN. Cast. Diente de perro. *Erythronium dens-canis*

**Características:** Mata fácil de distinguir. Saca dos follas, con a marguin entera e á ormino con tacas brioletas, con una sóla flor de seis petalos brioletas vueltos t'alto. O zentro d'a flor, do surten os estambres, ye de color amariella.  
**Cuán floreixe?** Cuan prenzippia ra primavera.  
**Dó la puez veyer?** No ye guaire abundante, anque do en i ha, se veyen muito. Naixe en praus, puertos e calveras d'as selvas d'alta montaña.

dad navarra de Sangüesa. Destaca por la buena conservación de sus márgenes que acogen así una rica flora y fauna, por lo que el tramo superior, desde su nacimiento hasta Navardún, está incluido en la red europea Natura 2000 como LIC y ZEPA. Está compuesto por bosques maduros de ribera, con



chopos, álamos y sauces; en cuanto a la fauna, además de una larga lista de aves, incluye también especies protegidas de aves, reptiles, anfibios e invertebrados.

3

#### Micología

Las setas son otra de las riquezas naturales y culinarias de esta zona y distintos pueblos celebran desde hace años unas jornadas micológicas, entre octubre y noviembre, con salidas al monte guiadas por un micólogo para recolectar y clasificar especies; además de charlas, concursos, catas... En Isuerre, además, se puede visitar su museo micológico, que expone distintas especies y usa recursos interactivos para tratar temas como la recogida, precauciones y conservación de las setas, junto con recursos como una seta gigante para hacerse fotos de recuerdo.



**Sapebas que...?**  
Suyo nombre ye por a forma d'o suyo bulbo? No ye como en atras liliazeas, ya que se parixe á lo catirón d'un can..

▲ **'Erythronium dens-canis' u Dien de can.**

**POR:**  
JOSÉ MIGUEL NAVARRO Y RAMÓN CAMPO



▲ Más de 200 corredores participaron en la cuarta carrera por montaña de la Copa FAM. ÚLTIMO BUCARDO

## Carreras por montaña

# MARTÍNEZ Y MOTA SE ALZAN CON LA COPA FAM 2018

La VI Vuelta Bucardo, en Linás de Broto, fue la cuarta y última prueba de la competición y sirvió también para dirimir el campeonato de Aragón de Clubes

**E**l 19 de agosto se disputó en Linás de Broto la VI Vuelta Bucardo, una carrera de 22 km de recorrido y 1.700 m de desnivel positivo acumulado, que reunió a más de 200 corredores en una carrera competitiva y de gran nivel. Noel Burgos y Marta Vidal fueron los ganadores de esta prueba; pero la carrera llevó también a lo más alto del podio a Begoña Mota, del Raid Trail Calamocha, y Sergio Martínez, del Trail Running Zaragoza, vencedores de la Copa de Carreras por Montaña de la Federación Aragonesa de Montañismo.

La Copa FAM de Carreras por Montaña 2018 ha constado de cuatro carreras (III Murallas de Daroca, XII del Maestrazgo, III de Bronchales y la Vuelta Bucardo) y la suma de los puntos obtenidos en todas ellas ha dado como ganadores a estos dos deportistas.

Sergio Martínez acabó en Linás de Broto en 36 posición, pero los 7 puntos del puesto suma-

dos a los anteriores (terminó las otras tres pruebas entre la 2ª y 7ª posición) le bastaron para llevarse un título que ya lideraba. Por su parte, Begoña Mota (1ª en Daroca y 2ª en La Iglesuela del Cid) entró la cuarta entre las mujeres y se llevó así el título femenino.

Junto a ellos, los jóvenes Álvaro Osanz y Sergio Coll, dos ganadores habituales, volvieron a mostrar su gran nivel y se llevaron el campeonato, receptivamente, en las categorías cadete y junior.

La carrera decidió también el Campeonato de Aragón de Clubes, en el que se sumaban los resultados de equipos compuestos por miembros del mismo club entre los afiliados a la FAM. La victoria se la llevaron el Grupo de Montaña de Sabiñánigo, en la categoría masculina y Montañeros del Bajo Aragón en la femenina.

### Trofeo Bucardo

La VII Vuelta del Último Bucardo fue la prueba estrella en un deportivo fin de semana en el que

el entorno de Linás de Broto acogió hasta seis pruebas de carreras por montaña, conformando el evento Trofeo Bucardo.

El triunfo en la Vuelta, que esta edición estrenaba un nuevo trazado con un duro ascenso al pico Toronzué, fue para el madrileño Noel Burgos, con un tiempo de 2.18.56, seguido de cerca por Ander Cangas y Francisco Javier Barea. El podio femenino estuvo formado por Marta Vidal (2.47.18), Pilar Prades y Ona Sociats.

La víspera se disputó el V Kilómetro Vertical A Litro, con 4,15 km de recorrido y 1.056 m de desnivel, en la que el ganador fue el vasco Markel Urigotia, con un tiempo de 43:37 y tres minutos de diferencia sobre el segundo y tercero, Tedy Garzón y Alberto Torres. La mejor femina fue Marta Vidal (54:01), seguida de Begoña Mota y Mika Picin.

El Trofeo Bucardo, que premia la suma de tiempos del KV y la prueba de 22 km fue para Marta Vidal y Marcos Ramos.

FAM

### Calatayud acogerá el XX Día del Senderista de Aragón

Con motivo de la adecuación del GR 90, Sendero Ibérico Zaragoza, como Sendero Turístico de Aragón, y haciéndolo coincidir con su inauguración, se celebrará en Calatayud el próximo 30 de septiembre el Día del Senderista de Aragón, organizado por la FAM en colaboración con el club Comuneros de Calatayud. Por la mañana se realizarán tres rutas de distinta longitud (al castillo de Ayud, Embid de la Ribera y los Castillos de Armantes) y una cuarta de marcha nórdica a la ermita de Cristo de la Ribota; a las 14.30 tendrá lugar la inauguración oficial del GR 90 y una comida popular. Para asistir es preciso inscribirse a través de la web [www.fam.es](http://www.fam.es) hasta el 21 de septiembre; se dispondrá de autobús con salida desde Zaragoza.

### Un mural recuerda en Torla los cien años del Parque Nacional de Ordesa

Un mural en la rotonda del parquin de Torla-Ordesa conmemora los cien años del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. La obra, donada por Gres Aragón y diseñada por el artista Saúl Irigaray, se ha descubierto el 16 de agosto, fecha en la que se cumplían los cien años del día en que se publicó el Real Decreto de creación del parque, dentro de los actos de celebración del centenario. En el acto, el consejero de Desarrollo Rural y Sostenibilidad, Joaquín Olona, se ha comprometido a compatibilizar el desarrollo socioeconómico de la zona, el uso público y la conservación. «No se trata de comprometer una cifra, sino de comprometer una voluntad para cambiar el enfoque político. Y no solo en términos de presupuesto, también hay otro reto importantísimo que es la modificación y modernización de la gobernanza del parque. Que la participación de los habitantes y los agentes interesados sea real y efectiva», ha dicho Olona.



### La comarca de Hoya de Huesca ofrece cuatro rutas por la naturaleza en septiembre

Como parte de su programa de visitas guiadas y ecoturismo, la comarca de Hoya de Huesca ofrece para los domingos del mes de septiembre cuatro excursiones guiadas por un monitor para conocer su diversidad y riqueza natural. Dentro del ciclo Puntos de encuentro naturales, el día 2 se realizará una ruta al bosque de Vadiello; el día 9, a las gorgas de San Julián; el 16, a las estepas de Piracés; y el día 23 al sendero botánico de Biscarrués. Las inscripciones se pueden realizar a través de la web [visitasguiadas.hoyadehuesca.es](http://visitasguiadas.hoyadehuesca.es), siempre en la semana previa a cada recorrido.

### Los campeonatos de España y de Aragón de ultratrail, en Panticosa

El 1 de septiembre se celebra en Panticosa el IV Trail Valle de Tena 8k, que este año ha sido elegida por la Fedme como prueba del Campeonato de España de Ultratrail y por Aragón como Campeonato de Aragón. Los mejores deportistas de esta especialidad participarán así en esta carrera, que propone un recorrido de 78 km y 6.800 m de desnivel acumulado, en el que destaca la subida a la cima del Garmo Negro (3.064 m). El mismo fin de semana se disputarán también el Trail Valle de Tena 4k, 43 km de distancia y 3.600 m de desnivel, y el Trail Valle de Tena 2k, con 20 km y un desnivel de 1.250 metros.

### Tarjeta de federado 2018

En la web de la Federación Aragonesa de Montañismo ([www.fam.es](http://www.fam.es)) se pueden consultar los precios para tramitar la tarjeta federativa para el último trimestre del año. Esta tarjeta cubre los accidentes deportivos practicando las distintas actividades de montaña, y ofrece diferentes modalidades según las coberturas y ámbito geográfico que comprenda y la edad del asegurado. Pueden solicitar su tarjeta los nuevos federados (siempre a través de un club de montaña del que se sea socio) y también se puede pedir la ampliación de coberturas y suplementos.