



ARAGÓN

un país de montañas

TURISMO

4 / El Sendero Histórico recupera su esplendor en el Biello Sobrarbe



Vista de Fuendetodos, el pueblo natal de Goya, uno de los artistas aragoneses más universales. OLIVER DUCH

Un recorrido por Aragón con nombre propio

Goya, Buñuel y Ramón y Cajal se convierten en los anfitriones de un paseo por la Comunidad para conocer, a través de los lugares en los que crecieron y que marcaron su destino, la historia, personal y profesional, que hay detrás de las grandes figuras universales aragonesas

Hoy en día, existen muchas formas distintas de conocer un territorio: en bicicleta, disfrutando del 'slow driving', surcando sus cielos o desde el suelo recorriendo sus rutas y senderos. Pero, a la hora de disfrutar de una experiencia distinta, no solo importa el cómo, también es imprescindible atender al qué. Por eso, una opción cada vez más extendida es la de elegir un destino gracias al que seguir los pasos de algunas de las figuras más destacadas de la historia, conociendo así a la vez su legado y la tierra que les vio crecer. Si algo tienen en común Goya, Buñuel y Ramón y Cajal, además de sus imprescindibles aportaciones en los ámbitos en los que destacaron, es la huella que todos ellos dejaron en su tierra natal: Aragón. Por eso, quienes deseen adentrarse en su universo tendrán que hacerlo recorriendo la Comunidad.

De Fuendetodos a Calanda

El 27 de marzo de 1746 nació en Fuendetodos Francisco de Goya, quien, gracias a su trayectoria artística, acabaría destacando

como uno de los máximos exponentes universales de esta disciplina. En su localidad natal todavía puede visitarse su casa familiar, el Museo del Grabado y la Sala de Exposiciones Ignacio Zuloaga: tres paradas que componen uno de los destinos con más arte de Aragón.

A menos de 100 kilómetros, en Calanda, destaca el legado que el cineasta Luis Buñuel dejó en su localidad natal. Ahí, el Centro Buñuel Calanda recoge la vida y la obra del director que internacionalizó el nombre de esta localidad turolense y que consiguió despertar el interés por sus tradiciones.

Debido al trabajo de su padre, que era médico rural, Santiago Ramón y Cajal recorrió a lo largo de su infancia un gran número de pueblos aragoneses (Larrés, Luna y Valpalmas) hasta encontrar su 'patria chica' en Ayerbe. Allí, el centro de interpretación que lleva su nombre realiza un repaso por la figura del Premio Nobel.

L. B.

PASA A LAS PÁGINAS 2 Y 3

Coordina: Ana C. Martínez

Maquetación: Noemí Auría y Cristina Guallar

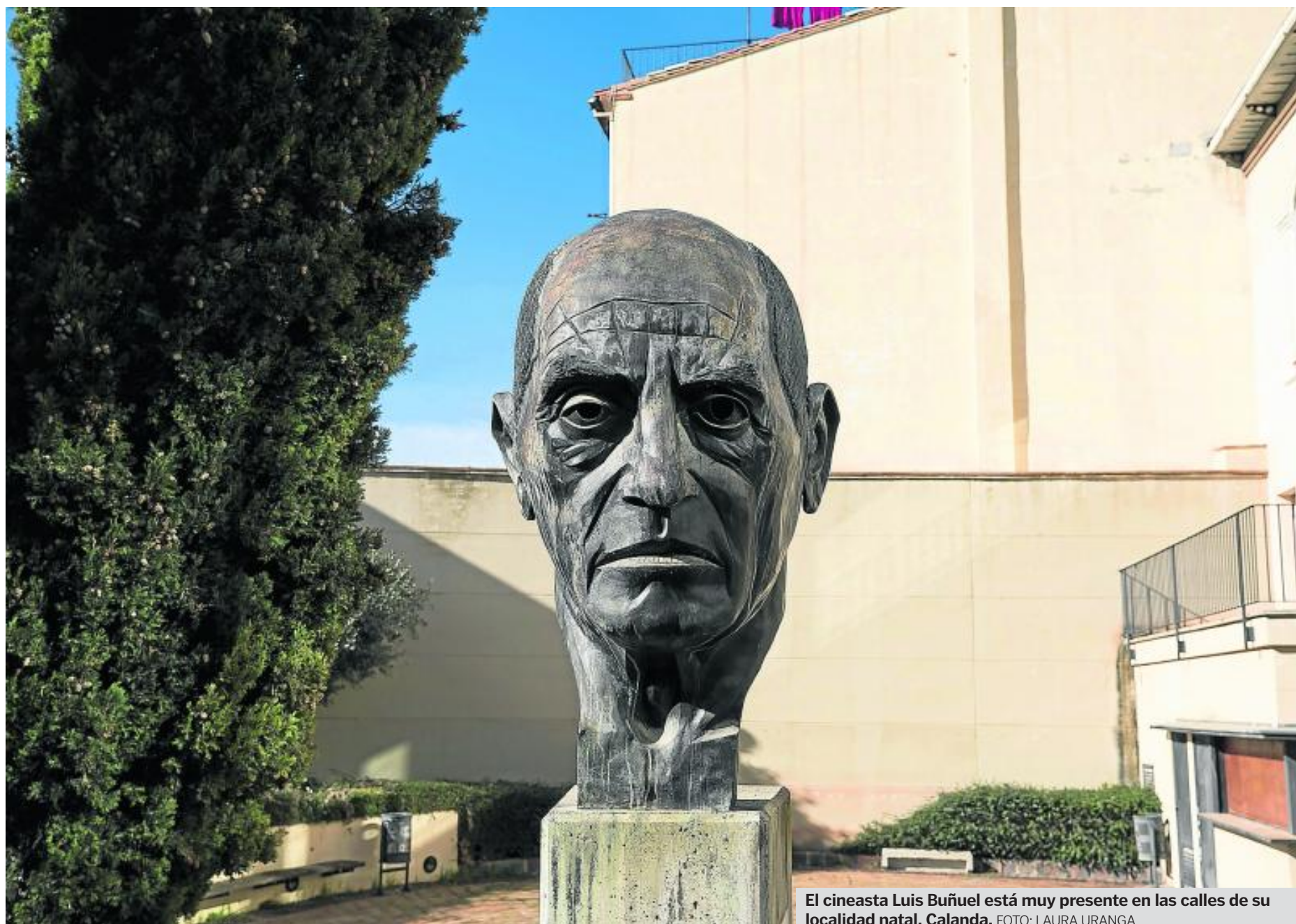


CON LA GARANTÍA EDITORIAL DE:



PATROCINA:





El cineasta Luis Buñuel está muy presente en las calles de su localidad natal, Calanda. FOTO: LAURA URANGA



Visitar la casa natal del artista Francisco de Goya, aprender sobre la vida y la obra del gran cineasta Luis Buñuel en su museo en Calanda o seguir los pasos que el reconocido científico Santiago Ramón y Cajal dio junto a sus padres por Aragón durante su infancia son algunas de las posibilidades que ofrece la Comunidad a los turistas que estén interesados en conocer el legado de estas tres celebridades universales.

Así, los viajeros podrán seguir el rastro que estas personalidades dejaron en el territorio y cuya herencia ha sido recogida en centros de interpretación y museos.

En las manos de Goya

La sombra de Goya en Aragón es alargada y el legado que ha dejado para sus habitantes también. En Fuendetodos, donde se encuentra su casa natal, los visitantes podrán descubrir los orígenes de este pintor universal, visitar el Museo del Grabado, técnica que el artista empleó en numerosas ocasiones, o disfrutar del arte en la Sala de Exposiciones Zuloaga.

La obra de Goya también está presente a lo largo de todo el te-

UN PASEO POR LA HISTORIA

A través de la vida de Goya, Buñuel y Ramón y Cajal

Tres de los aragoneses más reconocidos universalmente guían a los viajeros en una visita única por los lugares en los que forjaron su personalidad y que les marcaron para el resto de su vida

rritorio: desde en la decoración de una bóveda y una cúpula en la basílica del Pilar hasta en las paredes de Aula Dei, un bello monasterio de los cartujos situado en el barrio rural zaragozano de Peñaflor.

También la capital aragonesa conserva una amplia colección de sus obras en el Museo de Zaragoza y en el Museo Goya-Co-

lección Ibercaja. En el Alma Mater Museum se encuentra un retrato del arzobispo Company que realizó en 1800 y su huella está presente en algunos pueblos próximos a Zaragoza, como Muel, Alagón, Pedrola y Remolinos. En Calatayud, el artista decoró las pechinas de la cúpula principal de la iglesia de San Juan el Real.

Por su parte, el museo de Huesca expone en su colección permanente interesantes ejemplos de su obra pictórica y gráfica, como la serie de litografías 'Los toros de Burdeos'.

La mirada de Buñuel

Si hay alguien que ha sabido despertar el interés nacional e internacional por la cultura y las

tradiciones del Bajo Aragón ese ha sido el cineasta Luis Buñuel. Gracias a su labor como embajador de su tierra natal, Calanda, y para dar a conocer su obra, el Centro Buñuel Calanda (CBC) ofrece un recorrido por la vida del director de 'Un perro andaluz'.

La exposición permanente, con una superficie útil de 340 metros cuadrados, muestra los aspectos más destacados de Luis Buñuel y de su obra, empleando las nuevas tecnologías y sumiendo al visitante en un diálogo interactivo con los contenidos para facilitar el acceso de todo tipo de público al conocimiento del artista.

Pero hasta su estancia en la madrileña Residencia de Estudiantes en la que coincidió con Dalí y García Lorca, entre otros, Buñuel pasó casi toda su infancia y juventud en Zaragoza. Como curiosidad, el director de 'Viridiana' vivió junto a su familia en lo que, actualmente, es la sede de HERALDO, en Paseo de la Independencia, 29.

Aprendiz de zapatero en Ayerbe

En 1854, cuando apenas tenía dos años, Santiago Ramón y Cajal se mudó de la localidad navarra de Petilla de Aragón al municipio



Arriba, cúpula Regina Martyrum de la Basílica de El Pilar, en Zaragoza, con frescos de Francisco de Goya. Abajo, entrada a la antigua facultad de Medicina de Zaragoza.

FOTOS: GUILLERMO MESTRE Y JOSÉ MIGUEL MARCO

altoaragonés de Larrés debido al trabajo de su padre, Justo Ramón Casasús, quien desempeñaba su labor como médico y cirujano.

Al año siguiente, se trasladaron a Luna, en las Cinco Villas, y más tarde a Valpalmas, donde permanecieron hasta 1860, mo-

mento en el que se mudaron a Ayerbe, último destino de su padre. Allí, Ramón y Cajal encontró su denominada 'patria chica'.

Más tarde, cursó estudios en el colegio de los Escolapios de Jaca y en el Instituto de Huesca. Como signo de rebeldía frente a

su padre, antes de iniciar su carrera de Medicina, se hizo aprendiz en una barbería de Huesca. Como represalia, le hicieron regresar a Ayerbe, donde se formó como zapatero. Finalmente, en 1869 obtuvo por fin su título de bachiller y, tras trasladarse a Zaragoza, inició sus estudios universitarios.

Para descubrir la vida y la obra de Santiago Ramón y Cajal, que obtuvo el Premio Nobel de Medicina y Fisiología en 1906 en reconocimiento por su trabajo sobre la estructura del sistema nervioso, el Centro de Interpretación Ramón y Cajal de Ayerbe ofrece una aproximación a las dimensiones personal y científica de esta figura clave de la medicina a través de material interactivo, piezas originales y reproducciones.

L. B.

TRAS LOS PASOS de las grandes figuras

INTERPRETAR A RAMÓN Y CAJAL

Descubrir el legado del Premio Nobel es posible visitando, en Ayerbe, la casa donde vivió sus años de infancia y juventud, actualmente reconvertida en el Centro de Interpretación Ramón y Cajal. El precio de la entrada es de 2,4 euros para los adultos y el horario de visita es de martes a jueves de 11.00 a 13.00 y sábados, domingos y festivos de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00.

CENTRO BUÑUEL CALANDA

En localidad natal del cineasta, el Centro Buñuel Calanda se ha consolidado como un espacio de referencia para conocer la vida y obra del artista, así como el entorno que las marcó. Los interesados pueden visitarlo todos los días (excepto los lunes) de 10.30 a 13.30 y de 16.00 a 20.00. El precio de la entrada es de 3,5 euros, en el caso de la general, y 2,5 la reducida.

MUSEO DEL GRABADO, EN FUENDETODOS



Situado a pocos metros de la Casa Natal de Goya, el Museo del Grabado, en Fuentetodos, ofrece a sus visitantes un paseo por esta disciplina artística a través de la obra del pintor aragonés. Para quienes estén interesados en visitarlo, la entrada general, cuyo precio es de tres euros, incluye la visita a la Casa Natal de Goya y a la Sala Ignacio Zuloaga. El horario es de martes a domingos de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Para los menores de 16 años, el pase individual es gratuito. Hasta el mes de diciembre, el Museo del Grabado ofrece la colección 'Desastres de la guerra' de Francisco de Goya.



Senderos turísticos

El Sendero Histórico recupera su esplendor en el Biello Sobrarbe



El tramo del GR 1 adecuado como Sendero Turístico de Aragón discurre por importantes monumentos románicos y parajes naturales como el congosto del Entremón. PRAMES

La DPH y la FAM han continuado los trabajos de adecuación del GR 1 Sendero Histórico con el tramo de Troncedo a Paúles de Sarsa

Aragón cuenta con 63,3 kilómetros más de senderos turísticos con la adecuación del tramo del GR 1 Sendero Histórico entre las localidades de Troncedo y Paúles de Sarsa. La obra se incluye en el convenio entre la Diputación Provincial de Huesca y la Federación Aragonesa de Montañismo, con el que se está terminando de remozar todo el recorrido por Aragón de esta destacada y veterana ruta que, en su trazado completo, atraviesa España de este a oeste, entre Ampurias (Gerona) y Finisterre (La Coruña), haciendo honor a su nombre en nuestra Comunidad, ya que transita por lugares de rico patrimonio monumental y cultural vinculados al nacimiento del reino de Aragón.

El GR 1 discurre por el Prepiri-

neo, siguiendo los caminos junto a los que en la Alta Edad Media se desarrollaron plazas fronterizas y enclaves comerciales. Suma así destacadas muestras de arte románico, además de una variada y abundante arquitectura tradicional y una rica naturaleza. De todo ello es buena muestra el tramo adecuado por la zona de La Fueva y el Biello Sobrarbe hasta el Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara.

El sendero parte del bastión medieval de Troncedo y su castillo, sigue hacia la divisoria de los valles del Ésera y el Cinca y desciende hasta la llanura de La Fueva. Desde Tierrantona, vuelve a ascender hasta el monumental conjunto de Muro de Roda, fundado en el siglo XI. Hacia el sur, el GR se eleva sobre el desfiladero de la desembocadura del río Usía y llega hasta la presa del embalse de Mediano, donde atraviesa el espectacular congosto del Entremón, un camino ganado a pico en los farallones del río Cinca, para acercarse al embalse de El Grado.

Desde el Mesón de Ligüerre, se continúa hasta Samitier, que conserva otra fortaleza de espectacular emplazamiento. Por un camino recuperado, el sendero toma rumbo oeste hacia Castejón de Sobrarbe y su espléndida iglesia. Por un atractivo paisaje y pa-

sando por Arcusa, se baja finalmente hasta El Coscollar y Paúles de Sarsa, ya dentro del parque natural.

Los trabajos realizados han incluido el desbroce y acondicionamiento del trazado, la apertura de un nuevo tramo entre Samitier y Castejón de Sobrarbe para separarlo del asfalto, la señalización con las marcas de GR y balizas y flechas direccionales adaptadas al manual técnico de Senderos Turísticos de Aragón y la colocación de paneles informativos.

Con esta actuación, el GR 1 ya está adecuado como Sendero Turístico de Aragón entre este punto y el límite con Cataluña, en Puente de Montañana, así como en su recorrido por la provincia de Zaragoza, desde Murillo de Gállego hasta la muga con Navarra; en total 10 etapas que atraviesan lugares como Graus o Sos del Rey Católico. El objetivo ahora es continuar la adecuación en el tramo intermedio, otras seis etapas que llevan por puntos de interés turístico y montañoso como Rodellar, Nocito y Loarre, para que el Sendero Histórico vuelva a mostrar su mejor cara y a destacar como ruta para practicar deporte y acercarse a la naturaleza y al patrimonio de Aragón.

FEDERACIÓN ARAGONESA DE MONTAÑISMO

Noticias

Campeonato de España de Escalada

Los deportistas de la FAM han conseguido seis medallas en el Campeonato de España de Escalada, que se ha disputado en Pamplona, con las modalidades de dificultad, bloque y velocidad, tanto en categoría absoluta como juveniles, así como en paraescalada absoluta. La campeona internacional María Laborda ha sumado a su palmarés el título nacional en velocidad absoluta. El joven Santiago Oronich, del club Boira de Zuera, se ha coronado en la categoría de edad sub-14, con tres metales en las tres pruebas: bronce en velocidad, oro en bloque y plata en dificultad. En paraescalada, Raúl Simón ha sido plata en la categoría B2, discapacidad visual grave, y Adrián Anadón oro en la RP2, movimiento perjudicado.



Marta Vidal en la Selección Español

Marta Vidal, deportista de la selección aragonesa de carreras por montaña, ha sido convocada con la selección española para participar en los Campeonatos de Europa de Skyrunning, que se disputarán los días 19 y 20 de noviembre en el IV Pisão Extreme, en la localidad de São Pedro do Sul en Viseu (Portugal). La corredora, del Club de Montaña Sabinánigo, ha ganado este año el Campeonato de Aragón de Ultras y fue tercera en el Gran Trail Trangoworld Aneto Posets. Marta Vidal participará en la disciplina skyultra, una carrera de 65 km y 6.500 m de desnivel, con otros cinco corredores españoles. Seis más competirán en la prueba de sky, de 35 km de longitud y 3.500 m de desnivel positivo. El Campeonato de Europa está abierto solo a equipos nacionales oficiales, que lucharán por las 12 medallas en las dos disciplinas, junto con el título de Campeones de Europa.



La nieve llega a las montañas

Las primeras nevadas ya han empezado a cubrir las cumbres de los Pirineos y el entorno de refugios como el Cap de Llauset. A las puertas de la temporada invernal, recordamos la importancia de practicar montaña invernal con seguridad: planificar la actividad consultando la previsión meteorológica, llevar y saber usar el material adecuado y actuar siempre con prudencia. En la web montanasegura.com se pueden repasar las claves y ampliar información.



Jornadas montaÑeras en Monzón

El Club Montisionense de Montaña celebra este mes sus Jornadas MontaÑeras, con dos proyecciones con charla coloquio. El día 5, los socios del club Ramón Berdala, Alegría Barri y Lolo López contarán en 'Namaste Nepal' su ascensión al Nirekha (6.156); el día 13, Jonatán García proyectará el documental 'Anapurna, tú último mi primero'. Las sesiones se celebran a las 20.00, en el cine Victoria de Monzón, con entrada libre.

